Antonio Matarrese

I club juventini e granata sulle misure-sicurezza negli stadi

I tifosi: per ora solo parole

«*Bravo Matarrese*». Il Ministro degli Interni Gava ed il capo della Polizia, Parisi, hanno elogiato la Federcalcio per le energiche misure di repressione che intende adottare a partire da domani per stroncare la violenza dentro e fuori gli stadi. Le nuove norme però restano per ora inapplicate, almeno per quel che riguarda i tifosi delle due società torinesi. Sia Mimmo Chioffo, leader dei tifosi della Juventus, che Ginetto Trabaldo, per quelli granata, hanno confermato che la nuova disposizione in merito alla schedatura dei tifosi non è stata ancora resa operativa.

«*Non c'è nulla di preciso*» ammette Chioffo e Trabaldo aggiunge: «*Non sono stati ancora presi accordi con la società, ma questa storia della tessera con foto non piace a nessuno, neppure ai tifosi più tranquilli*». Insomma solo parole, ma entro il 31 dicembre dovranno essere in regola.

Torino comunque sembra un'isola felice. Da tempo non si verificano più fatti gravi e questo per merito dell'opera di prevenzione svolta dalle forze dell'ordine, ma anche di una tifoseria tutto sommato tranquilla. Un esempio: il Ministro Gava ha parlato ieri di telecamere obbligatorie in tutti gli stadi per scrutare i movimenti dei tifosi. Al Comunale, come ricorda il dottor Sanna funzionario della Questura, sono in azione da circa due anni e si sono dimostrate un deterrente piuttosto efficace.

La lotta contro il teppismo vede quindi Torino in prima linea da tempo ed i risultati confermano la bontà dei provvedimenti adottati. Per domani non sono previste misure di sicurezza particolari o comunque diverse da quelle in atto da tempo. Non tutti sanno, per esempio, che i tifosi granata e bianconeri in trasferta sono sempre scortati da agenti in borghese. Domani gli agenti torinesi dovranno occuparsi soprattutto dei tifosi del Bologna, che verranno fermati alla stazione Lingotto e scortati sino allo stadio.

OGGI E' SABATO

Il giorno delle Borse

Riepilogo e confronto settimanale delle borse italiana ed estere

□ I PECCATI DI GOLA □ L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

STAMPASERA

N. 225. SABATO 26 AGOSTO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Sette milioni d'auto sulla via di casa lunedì l'Italia riapre

Con la Fiat, riaprono anche tutte le industrie. Domani pomeriggio la punta massima del traffico

Torino stamane deserta: la foto è delle 8,30 in piazza San Carlo

TORINO ● Ha preso il via il fine settimana in cui si concentrerà il rientro di massa dalle località di villeggiatura: lunedì prossimo la completa ripresa delle attività lavorative e commerciali. La grande ondata comincerà a rilevarsi oggi pomeriggio e questa sera, mentre stamane secondo la polizia stradale tutte le autostrade piemontesi sono state caratterizzate da un traffico ancora scarso.

Tra i protagonisti del prossimo controesodo, gli oltre 50 mila lavoratori degli stabilimenti auto della Fiat dove a partire da dopodomani riprenderà l'attività produttiva, dopo tre settimane e due giorni di chiusura. Quest'anno, infatti, le ferie alla Fiat sono state più brevi rispetto alle quattro settimane consecutive degli anni precedenti, perché l'azienda ha ritenuto di non dover allentare le consegne alle proprie reti commerciali in un momento in cui la domanda continua ad essere assai sostenuta. I giorni non goduti durante la pausa di agosto saranno recuperati a cavallo tra le festività di Natale e Capodanno.

Con la ripresa, riaprirà i battenti anche la stragrande maggioranza delle aziende dell'indotto dell'intera regione. Sulla scia aperta con una settimana di anticipo da altre grandi e medie aziende in cui rientrano il Gruppo Finanziario Tessile di Torino, la «*Michelin*» di Cuneo, la «*Ifiv*» e la «*Ceat*». Dove invece le ferie estive sono ormai un ricordo lontano è alla Olivetti di Ivrea che, per tradizione, chiude i battenti all'inizio di luglio.

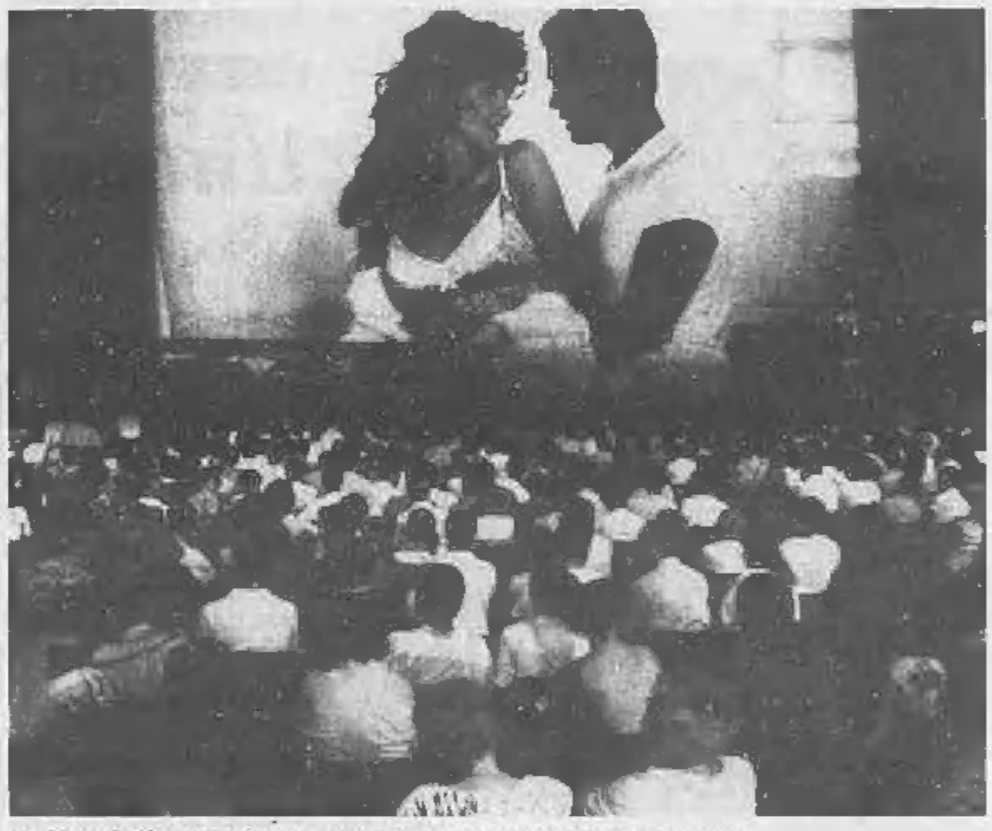
Secondo le previsioni dei tecnici da oggi a domenica circa 7 milioni di autovetture circoleranno su strade ed autostrade italiane. Il fine settimana sarà quindi caratterizzato da un forte traffico concentrato soprattutto sulle arterie che collegano tutte le aree urbane del triangolo industriale nordoccidentale. Ad aggravare questo movimento di punta, critico sin al prossimo 4 settembre, interverrà anche l'approssimarsi del fine mese, con i ricambi ed i rientri del turismo estero che intaseranno i valichi di frontiera.

La circolazione, avverte la Società Autostrade, potrà subire una rapida flessione domani mattina per poi riprendere ad intensificarsi nel tardo pomeriggio. Tale situazione si protrarrà intorno alle grandi città anche nella mattinata di lunedì 28. Quando, secondo l'avvertenza diramata dall'Aci, gli automobilisti dovranno fare particolare attenzione alla riapertura del traffico pesante, sospeso dalle 16 di ieri alle 24 di domani.

Tra gli altri consigli legati ad un rientro senza problemi: una partenza programmata nelle ore mattutine oppure serali e un preventivo controllo del percorso prescelto. Da valutare telefonando al 43.63.21.21 prefisso 06, che corrisponde al Servizio Informazioni della Società Autostrade.

SONO ACCORSI IN MOLTISSIMI IERI SERA A METROPOLIS, MA...

Poco nudo e niente sesso alla serata osé dell'Arena



Una scena del film «La cintura» con la Brigliadori sullo schermo dell'Arena Metropolis

TORINO ● Poco nudo e niente sesso, alla serata «osé» organizzata ieri all'Arena Metropolis del Valentino, con in programma la proiezione di tre film softsex e la premiazione della spettatrice dall'abbigliamento più sexy: ma in compenso pienone di pubblico, per la soddisfazione degli organizzatori.

Le attrazioni cinematografiche erano Sonia Braga («Un caldo incontro»), Eleonora Brigliadori («La cintura») e la più brava indossatrice di nudo italiana, Moana Pozzi («La provocazione»): ma solo quest'ultima ha soddisfatto il palato degli spettatori rimasti ad attendere fino all'una di notte, quasi tutti appartenenti alla categoria Esperti; la Brigliadori, ha detto qualcuno, «poteva anche restare allo Zecchino d'oro».

Il premio, un 33 giri e un applauso, l'ha vinto un'impiegata di 25 anni, Manuela Toscano, viso pulito su slip neri e reggicalze di pizzo che hanno sbaragliato la concorrenza, minigonne vertiginose, abbondanti scollature, audaci trasparenze e via sbirciando.

Quasi tutti gli spettatori interpellati hanno detto di essere venuti a vedere per curiosità, gli Esperti per ammirare almeno una volta una Moana Pozzi non nuda dall'inizio alla fine del film: «È un film quasi vero, con una parvenza di trama». Nella ressa all'ingresso anche un anziano clochard attirato dalla folla: «Cos'è successo? C'è stato un incidente?».

SERVIZIO A PAGINA 9

OGGI E DOMANI

Anna Oxa e Antonello Venditti per un weekend piemontese tutto a suon di musica

Antonello Venditti

Anna Oxa

Weekend a suon di musica con un'intensità raramente riscontrabile in Piemonte: divi canterini un po' dappertutto e concentrati in un breve spazio di tempo. Non rimane che l'imbarazzo della scelta. Nel calendario emergono due nomi, quello di Antonello Venditti e quello di Anna Oxa.

Venditti (con i «Nomadi») canterà (oggi e domani) a Castagnole Lanze, la Oxa è questa sera a Tavagnasco. Si tratta di due avvenimenti d'eccezione che completano una stagione felice per il rock in Piemonte.

SERVIZIO A PAGINA 28

SE IL PARTITO CAMBIA NOME

Cossutta: scissione nel pci!

E il Corriere pubblica un articolo di Spallone rifiutato dall'Unità

ROMA ■ Cossutta si scalda e rinnova i suoi attacchi alla leadership di Achille Occhetto e dei suoi «giovani» colonnelli. Lo spunto è naturalmente l'ospitalità data da *L'Unità*, e con grande risalto, alla riflessione del filosofo Biagio De Giovanni sulla «detogliattizzazione» del pci. Da Bonassola, dove trascorre gli ultimi scampoli di vacanza, l'esponente dell'ala dura, kabulista, del partito attacca in un'intervista al *Giornale* la «*gestione verticistica che sulla scelta del governo-ombra non ha consultato la base, per poi coinvolgerla attivamente*». Si va verso una scissione? Se il pci cambiasse nome, chiede l'intervistatore a Cossutta, sarebbe un fatto traumatico? «*Forse* — risponde Cossutta —. *Il cambiamento del nome farebbe apparire in modo chiaro quello che a molti chiarissimo non è. E la cosa avrebbe conseguenze che nessuno è in grado di ipotizzare*».

«*La questione del nome, del resto* — continua il dirigente del pci — *è schizofrenica. C'è un partito che non vuole più essere comunista, ma che ha paura di cambiare nome. Il segretario ha dichiarato che l'obiettivo del pci non è più il raggiungimento di un sistema socialista con mezzi democratici. E allora? Come può chiamarsi comunista un partito che non vuole il socialismo?*».

Alla domanda dell'intervistatore se rimarrà alla finestra Cossutta risponde che «*al momento non ci sono condizioni diverse, perché le istanze di chi ancora si sente ed è comunista trovino soddisfazione, dalla battaglia interna al partito. Ci sono molti strumenti a disposizione per far sentire la nostra voce*». Sulle critiche a Togliatti, invece, è lapidario: «*Non mi sono affatto sorpreso. L'abiura di Togliatti è già avvenuta da tempo. L'articolo di Biagio Di Giovanni ne è una logica conseguenza. D'altronde si è giunti ad una tale mediocrità di stile e di povertà di argomentazione da non richiedere ulteriori repliche*».

Il senatore Armando Cossutta, il duro del pci

Sulla detogliattizzazione c'è da registrare anche la presa di posizione del professor Mario Spallone, il celebre cardiologo che fu il medico personale del leader comunista. Sul *Corriere della Sera*, stamane, Spallone scrive: «*Sono indignato per l'articolo sbrigativo, schematico, inesatto, approssimativo, comunque superficiale, con cui il filosofo Biagio De Giovanni — e l'Unità che lo ha ospitato — ha ritenuto di poter 'celebrare' il venticinquesimo anniversario della scomparsa di Togliatti, liquidandone di fatto l'opera e la memoria, come un ulteriore cascame delle crescenti macerie del cosiddetto comunismo reale. Ho deciso di scrivere questo articolo di protesta e di chiederne la pubblicazione sull'Unità, ma mi è stata negata*».

Nel suo intervento il professor Spallone afferma, fra l'altro, che «*l'attuale segreteria del pci non può non vedere la trama di dissoluzione del partito che si sta snodando sotto la tela dei miti da abbattere. Viene allora da chiedersi, e lo domando per avere una risposta, se non ci sia un disegno all'interno del pci per svuotare questo partito della sua forza*».

Melandri: potrei dimettermi

Il saveriano sospeso a divinis: non sto sfidando la Chiesa

«La scelta è in linea con la vocazione missionaria; la politica è luogo di frontiera da evangelizzare. Ma se mi riducono allo stato laicale sono pronto a lasciare Strasburgo»

ROMA ■ Se l'aspettava, padre Eugenio Melandri — ora deputato europeo dp — la «sospensione a divinis». Era una decisione che gli era già nota, ed era un rischio che aveva calcolato quando accettò di candidarsi per il piccolo partito della nuova sinistra, alle ultime consultazioni europee.

La decisione della Direzione Generale dei Missionari Saveriani — l'Ordine religioso cui padre Melandri appartiene — gli impone la sospensione dalla celebrazione della Messa e dalla distribuzione dei Sacramenti. Un provvedimento che colpisce qualunque sacerdote che decida di dedicarsi in prima persona all'attività politica.

In questi giorni padre Melandri è a Londra, per seguire un corso di inglese organizzato dal Parlamento Europeo, di cui ora fa parte: «Vorrei ribadire che la mia non è stata una scelta polemica — afferma —. Io mi sono sempre sentito e continuo a sentirmi figlio della Chiesa, e ho scelto questo, forse sbagliando, perché ci credo, perché credo sia in linea con la mia vocazione missionaria; la politica secondo me è un luogo di frontiera da evangelizzare».

«Forse sbagliando», dice padre Melandri. E' difficile cogliere in questa espressione i dubbi laceranti, le pesanti incertezze, le contraddizioni irrazionali che lo travagliano. Come quando afferma, scandendo una ad una le parole: «Mi pare sia giusta la regola della Chiesa che proibisce ai sacerdoti di presentarsi alle elezioni, perché questi sono compiti soprattutto dei laici: il compito dei sacerdoti è l'animazione della comunità cristiana. Ma la mia è una sfida, una sfida in linea con la mia vocazione cristiana, anche se è disobbedienza. Vorrei che però fosse una sfida "costruttiva"; dal momento in cui mi accorgessi, o mi facessero notare, che la mia è una disobbedienza egoistica, non avrei nessuna paura a ritirarmi».

Si sente che per padre Melandri queste parole pesano come macigni. Parla di scelta non facile, che costa quotidianamente, ma le sue incertezze spariscono quando afferma: «Ci fosse un pericolo di riduzione allo stato laicale ci ripenserei sopra in maniera radicale; io non ho fatto questa scelta perché ero in crisi come prete, io mi sento ancora un missionario. Il mio era solo un tentativo di rinnovamento della politica».

Padre Melandri usa il passato senza accorgersene. Parla del Concilio Vaticano II, di punti in comune tra Fede e politica, accenna al contributo per la costruzione della città secolare, ricorda la sua storia di missionario, il suo impegno contro il commercio delle armi, parla di una sua nuova partenza missionaria, ma ammette di sentirsi insicuro e dalle sue parole traspare una estrema, intima solitudine. Le lettere di disapprovazione (poche), quelle più numerose di incoraggiamento e anche solo di rispetto per la sua scelta che riceve dai suoi confratelli Saveriani, lo aiutano. Anche le quasi quotidiane conversazioni con Padre Ferrari, il superiore che lo ha sospeso «a divinis», e con il nuovo superiore, sono per lui un confronto indispensabile, ma la sua fede è tradita dall'emozione quando ammette: «In questi momenti ci si sente soli, una scelta che tocca nel profondo dell'essere; tu sei solo davanti a te stesso e davanti a Dio, una solitudine che non si vince, ma che si vive cercando di scegliere ogni giorno la cosa migliore».

Poi si riprende, ricordando che dieci anni di viaggi nelle missioni, fra la miseria dei diseredati e dei senza speranza, lo hanno convinto che quei problemi, «quelli del Sud del mondo, si risolvono qua», a Strasburgo, nel Parlamento della ricca Europa.

Dario Celli

Padre Melandri, già direttore di «Mondo e Missione» e ora deputato dp

Donne-preti, sì o no? Scontro ad Assisi tra vescovo e teologo

ASSISI ■ L'uguaglianza dell'uomo e della donna nella Chiesa continua a scontrarsi con l'ostacolo del sacerdozio negato alle donne. Una questione riemersa nell'ambito del corso di studi cristiani alla Cittadella e sulla quale l'Asca ha interrogato monsignor Sergio Goretti, vescovo di Assisi e il teologo Rosino Gibellini, uno dei moderatori del corso.

«La questione — dice il vescovo — non sta nell'uguaglianza tra uomini e donne ormai fuori discussione e che la Chiesa promuove in tutte le maniere. Il contrasto nasce sul potere da riconoscere alla donna nella gerarchia. Ci si chiede se Gesù ha inteso dare alle donne questo potere sacramentale. Il Papa ha ripetuto che il discorso è aperto e necessita di approfondimenti, ma che per ora non esistono argomenti teologici convincenti a favore del sacerdozio femminile e pertanto deve permanere la tradizione». Ribatte il teologo: «E' vero invece che non esiste un argomento teologico serio e definitivo per escludere le donne dal sacerdozio».

Il vescovo afferma di non sentire problema di fronte a una crescita di ruolo delle donne nella Chiesa. «Un problema teologico come il sacerdozio delle donne tuttavia non può essere difeso e sostenuto con argomenti di scienze non teologiche. Finora l'unico argomento teologico che mi pare sia stato portato è quello del gesuita padre Grasso. Si tratta dell'argomento delle "chiavi". Secondo il potere dato da Gesù a Pietro e agli Apostoli di sciogliere e legare, la gerarchia potrebbe decidere di riconoscere il sacerdozio delle donne. Sappiamo però che 2000 anni di storia sono contro questa concessione».

«Non sento il problema — aggiunge mons. Goretti — di condividere eventualmente il potere sacerdotale con le donne. Il potere sacramentale, è bene ricordarlo, è un potere di servizio. Mi mette paura il femminismo che rivendica il potere sacramentale pensandolo come un potere di privilegio dal quale le donne sono finora rimaste escluse».

Secondo il teologo Gibellini punto di partenza a favore del sacerdozio femminile è il fatto che non esiste un argomento teologico convincente per escludere la donna. Paolo VI, ricorda Gibellini, ha proposto un argomento di tradizione e uno di somma convenienza, secondo il quale essendo Gesù un maschio, maschio deve pure essere il prete che amministra il sacramento «in persona Christi».

«Sono decenni che gli uomini guidano aerei di linea, ma solo in questi giorni in Italia una donna ha raggiunto il medesimo traguardo. Di fronte all'irruzione della donna in tutti gli ambiti della vita sociale e soprattutto di fronte alla sua crescente irruzione nella teologia — conclude Gibellini — il problema del sacerdozio si porrà sempre più fortemente e sempre più chiaramente fino alla sua soluzione. Sempre meno le donne accetteranno discriminazioni e sempre più difficile sarà per la gerarchia sostenere argomenti di semplice tradizione o di pura convenienza».

FLASH
LA «MINI» DELLA MISS

RAQUEL JORY, MISS INGHILTERRA CON BOLERO E MINI-SHIRT DISEGNATI DAGLI STUDENTI

DETERSIVI

L'impero del fustino

La voglia di pulito fa «grasse» le multinazionali

Lo scorso anno abbiamo consumato 160 mila tonnellate di detergenti
Ma ora si stanno facendo strada i prodotti per la pulizia «ecologici» a base di alcol ed aceto

MILANO ■ I nomi sono un programma. Tornado, Mastro Lindo, Lasso, le etichette promettono meraviglie: non è una crema, ma la Super-crema, non è un pulente, ma il Super-pulente, la formula è sempre rivoluzionaria, il formato è nuovo, il pulito si vede e si sente, ma soprattutto agiscono in profondità, contro lo sporco più ostinato. Puliscono, sgrassano, deodorano, igienizzano: sono loro, i detergenti per la casa, in polvere o liquidi, con lo spruzzatore o senza, un esercito di flaconi blu, rosa e verdi per combattere lo sporco su ogni superficie. Che volere di più? Assicurano perfino il miracolo: pulire senza fatica. Le casalinghe degli spot fanno brillare i pavimenti con il sorriso sulle labbra, manovrando lo spazzolone come se ballassero un valzer. Facile, non c'è bisogno di risciacquo.

Alla fine dell'88 le famiglie italiane avevano consumato 160 mila tonnellate di prodotti per vetri e pavimenti, i più numerosi di tutto il settore della detergenza, che ha chiuso l'anno a 1,4 milioni di tonnellate, secondo i dati della rivista «Largo consumo». Il settore è dominato dalle multinazionali che, fra acquisizioni e fusioni, detengono il 70 per cento della quantità distribuita. Il mercato è maturo, dicono gli addetti, domanda e offerta stanno raggiungendo i loro limiti fisiologici, non è possibile un'ulteriore espansione. Le aziende non sanno più cosa offrire per allargare i margini della domanda. Con l'aiuto della pubblicità puntano sulla diversificazione del prodotto. Creare esigenze più specifiche per vendere di più.

Un solo detergente per pulire i fornelli? Forse nel Paleolitico, la donna del Duemila ne usa almeno tre: uno per le piastre, uno per il ripiano smaltato e il terzo per il forno. Un'altra scoperta sono stati i detergenti-disinfettanti ad alto potere battericida: pulizia e igiene è stata la formula magica alla base del successo di prodotti come Lysoform o Baygan. La battaglia contro i batteri ha fatto centro, gli italiani sono stati sensibili all'igiene che brilla e il settore dei detergenti-disinfettanti ha conquistato il 20 per cento del mercato. Non c'è supermercato o superette che ne sia sprovvisto.

All'ultima moda i pulitori naturali. Il pianeta è minacciato? Arrivano i detergenti verdi all'alcol e all'aceto con la scritta bene in evidenza: niente fosfati, cloro o formaldeide. Dopo l'era dell'igiene le pulizie si faranno all'insegna dell'ecologia. Se da una parte abbiamo i prodotti superdiversificati, dall'altra avanzano compatti i detergenti multiuso, rapidi e pratici, nati originariamente per la pulizia dei vetri oggi possono trattare qualunque superficie: dal cruscotto della macchina allo schermo del televisore, al lavandino.

La loro offerta è polverizzata al contrario di quella di prodotti specifici che si esaurisce in poche marche: i prodotti per pavimenti hanno una presenza media nei supermercati che oscilla fra le due e le tre marche, i multiuso arrivano a 10-13 in bella mostra sul secondo scaffale negli ipermercati e nelle superette.

Già, perché anche lo scaffale ha la sua importanza. Dopo aver curato la formula e il contenitore la competizione si sposta sui ripiani dei punti vendita: il consumatore non smaliziato privilegia i prodotti a portata di mano, sul secondo, il terzo e il quarto scaffale. E ogni piano ha il suo prezzo: i prodotti più cari sono proprio lì dove è più facile prenderli. Comodi e accattivanti, finiscono nel carrello e per il mercato del pulito è un'altra vittoria.

Silvia Maoli

ESTATE A COLORI
nei negozi
FRETTE
dal 5 agosto al 2 settembre
SCONTI FINO AL 50%
TORINO Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Via dei Martiri, 10
Cons. Uff. 25/8/1989

IL MONDO IN UN TAPPETO
TORINO via Lagrange ang. via Giolitti
CITO
MILANO viale Tunisia ang. via Settala
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI
APERTO AD AGOSTO

IL GIOVANE DI COLORE UCCISO A VILLA LITERNO

La Cgil chiede un incontro urgente con Gava

«No all'intolleranza»

ROMA ■ L'Italia politica e sindacale reagisce all'omicidio di Jerry Essan, il giovane sudafricano ucciso mercoledì sera in una baracca di Villa Literno e dice: no alla intolleranza. La Cgil ha chiesto al governo «un incontro urgente con il ministro degli Interni per esaminare il clima di intolleranza e di razzismo che si registra al nord come al sud del paese, evidenziato drammaticamente da molteplici casi». Il sindacato ha chiesto anche «la convocazione in tempi strettissimi della consulta per l'immigrazione presso il Ministero del Lavoro e la predisposizione della revisione della legge 943, a causa delle gravi inadeguatezze, oltre ad un'applicazione di natura repressiva, imperniando le modifiche sulla logica dell'integrazione e dell'inserimento nella società dei lavoratori extracomunitari».

La Cgil esprime anche «la più dura condanna» verso quell'assurdo atto di violenza «disumano» ed invita il governo «ad intervenire sulle autorità locali di Villa Literno e di Caserta affinchè si svolgano esequie pubbliche a spese dello Stato e superando l'immobilismo finora dimostrato si concordi con le forze politiche e sociali un piano di interventi».

Da parte sua, il Coordinamento immigrati del sud del mondo (Cism), aderente all'Arci, si costituirà parte civile nei confronti degli assassini di Villa Literno. Mentre una delegazione dell'Arci, guidata dal presidente Rino Serri, parteciperà ai funerali del giovane ucciso. In una nota il Cism-Arci sostiene che «il moltiplicarsi di fenomeni di razzismo avviene in totale assenza di leggi o iniziative».

Infine, i deputati «verdi» Russo, Ronchi, Tamino e Capanna hanno rivolto una interrogazione ai ministri dell'Interno, degli Affari sociali e del Lavoro.

STAMPASERA
Piemonte in piazza
TAGLIANDO DI VOTAZIONE
TITOLO DELLA CANZONE PREFERITA .....
ESEGUITA DA .....
SPEDIRE A: pentagramma
VIA CARAGLIO 61
10141 TORINO

NON ABBANDONATEMI!
LEGA PER L'AMBIENTE
VIA VITTORIO AMEDEO II, 19 Tel. 011/53.48.59

Politici in amore: per la stampa una miniera che non si esaurisce

Dallo scandalo Profumo in Inghilterra ai recenti casi in Giappone e negli Usa. Una lunga serie di vicende rosa-sexy (coi risvolti meno nobili del potere) che hanno travolto uomini illustri

Pamela Bordes con il direttore del «Sunday Times», Andrew Neil

Amore e politica, ovvero i risvolti meno nobili del potere. Per la stampa, un filone inesauribile di pettegolezzi. Per la storia, una lunga serie di infortuni o di processi che hanno travolto personaggi illustri. Dallo scandalo dell'inglese Profumo agli ultimi casi del capo di gabinetto giapponese Tokuo Yamashita, «colpevole» di legami extraconiugali, e del deputato Usa Barney Frank, che ha «comprato» un «amico» da marciapiede». Per i sociologi, un campo d'analisi anche troppo facile da percorrere, sul dubbio filone delle etiche nazionali: la tolleranza dei mediterranei, il puritanesimo degli anglo-sassoni, il fanatismo orientale.

Ma la capacità dei politici, dipende forse dalla castità o dalla loro fedeltà alle mogli? La domanda sarebbe più che lecita, se non fosse che, spesso, in queste vicende, la morale è poco più di un'etichetta. Prendiamo ad esempio il caso più recente, l'ex primo ministro giapponese Sosuke Uno: appariva un personaggio raro nel panorama politico del Paese. Colto e aperto quanto i colleghi erano rozzi e poco abili nelle relazioni pubbliche, sembrava l'uomo ideale per ammorbidire l'immagine aggressiva e etnocentrica del Giappone all'estero. Autore di romanzi e saggi, suonatore di armonica e non compromesso con gli onnipotenti trust industriali alargitori di prebende. Anche per ridarsi una mano di rispettabilità dopo tanti scandali il suo partito l'aveva scelto come candidato.

Tuttavia quando Uno viene eletto primo ministro, una geisha che l'aveva intrattenuto sfrutta l'occasione vendendo i suoi ricordi a un giornale di Tokyo. Ma in Giappone la geisha non è solo un'istituzione secolare, è uno status symbol a cui nessun uomo di potere sembra voler rinunciare. Così il Giappone maschilista, ammiccando, fa quadrato intorno al primo ministro. Tuttavia, quando le cose sembrano stabilizzarsi, un giornale femminista rivela che la misteriosa geisha è solo l'ultima tra le innumerevoli che hanno accolto il ministro nel proprio talamo. Accade allora l'imprevedibile: le giapponesi si rivoltano contro il «machismo» e lo schiavismo della loro società e, per la prima volta nella storia del Paese, con la loro azione portano alla vittoria elettorale Takako Doi, donna e per di più socialista. Sembrava una squallida storia di letto, ma la piccola geisha è stata la scintilla che ha incendiato uno Stato per tanti versi ancora feudale.

Tutto il contrario della vicenda rosa di Mimì Liani, sposa novella di Andreas Papandreu, ed una delle artefici della sconfitta del Pasok, il partito socialista greco. La Liani non è un'anonima cortigiana dei bassifondi di Atene. Al contrario, nasce bene, e va avanti ancora meglio. Figlia di generale e nipote di ambasciatore, già sposata a un noto architetto, come molte ragazze greche di buona famiglia lavora come hostess di linea sulle «Olympic Airways» e frequenta l'intelligenza progressista ateniese. Gli altri due attori sulla scena sono lui, Andreas Papandreu, scafatissimo premier greco, e la sua celebre ex moglie americana Margaret, anche lei da anni ai vertici del Pasok. In pochi mesi alla Liani riesce tutto: da oscura accompagnatrice di un viaggio presidenziale a favorita ufficiale e poi a moglie, un mese fa, del più potente uomo di Grecia. A Londra, dove Papandreu si è recato in maggio per un intervento all'aorta, dice: «L'unica femmina che Andreas ami oltre a me è la Grecia». Papandreu, dal canto suo, è sempre stato un satrapo, e anche stavolta pare ben deciso a calpestare le convenzioni. Tanto che al vertice di Rodi la impone al suo fianco durante una cena ufficiale, presente la signora Thatcher, che è nota per le sue posizioni di intransigenza neovittoriana. Ma non è per questioni di morale che l'opinione pubblica alla fine volta le spalle al suo leader carismatico, né è per via dell'adulterio che la stampa titola: «Papandreu ha inventato una nuova posizione del Kamasutra: con un piede nella fossa». La verità anche in questo caso è un'altra. Dimitra Liani è accusata di aver presentato al suo amante un losco affarista, tal Koskotas, che in breve tempo riesce a comprare in saldo mezza Grecia. Papandreu cade per «sospetto di corruzione», non per la sua invidiabile longevità sentimentale.

Ancora un caso, quello della coniglietta anglo-indiana Pamella Bordes, definita «bomba atomica dell'erotismo». Alle sue «deflagrazioni» assistono i nomi più illustri dell'establishment britannico: il ministro dello Sport, Colin Moynihan, il direttore del «Sunday Times», Andrew Neil, quello dell'«Observer», Donald Trelford, e altri, su su fino a Mark Phillips, consorte della principessa Anna. Ma lo scandalo che scoppia ha poco a che fare con un rigurgito di puritanesimo inglese, che del resto aveva già dato prova di essere in declino da oltre 25 anni con il caso Profumo. Si scopre infatti che la Bordes, che intanto ha ottenuto un incarico parlamentare, prende ordini da Hammad al-Daim, maggiore dei servizi segreti libici e cugino di Gheddafi.

E l'America? Non ha forse decapitato due generazioni di Kennedy e kennedyani, colpevoli di amare troppo? Da John, che con ogni probabilità non sarebbe stato rieletto perché risultò avesse una relazione con una donna in casa di un agente sovietico; a Ted, che si bruciò la carriera a Chappaquiddick; a Gary Hart, l'ex candidato alla presidenza Usa che morì a proposito della sua love-story con Donna Rice. Se si monta una volta, fu la sentenza dell'opinione pubblica, si monta sempre.

Maurizio Maricucci

Donna Rice

LOTTA AI NARCOTRAFFICANTI IN COLOMBIA

Arrestato il figlio di Gacha «n. 2» del cartello di Medellin

BOGOTA' ● Muovendo i pezzi più forti sulla scacchiera della guerra contro i padroni della droga, il governo di Bogotà del presidente Virgilio Barco sta ottenendo successi e vittorie tattiche nonostante i colpi di rimessa di un sistema potentemente armato e stabilizzato che si difende a denti stretti con la furia di un animale ingabbiato.

Freddy Rodriguez Gacha, figlio di uno dei più potenti padrini del traffico degli stupefacenti, è stato arrestato insieme a due suoi cugini, a sette guardie del corpo e al capo contabile della cosca capeggiata dal padre, dopo una furiosa battaglia nell'azienda agricola «Chiguagua» dove era ospitato il quartier generale del «cartello» nei pressi di Medellin, seconda città della Colombia e importante centro industriale del paese.

L'operazione è stata messa a segno da un reparto di 500 soldati appoggiati da sei autoblindo e dotati di armi automatiche pesanti. Oltre agli uomini arrestati, i militari sono venuti in possesso di importantissimi documenti rinvenuti nascosti nell'azienda. Si tratta di libri contabili sul commercio della droga, di nomi di avvocati, notabili, persone al «di sopra di ogni sospetto» legate al cartello ed al suo criminale commercio.

Rodriguez Gacha è tra i tre baroni della cocaina colombiana più ricercati dalla giustizia statunitense. Il colpo inferto alla sua cosca è ritenuto molto importante per il proseguimento della campagna senza respiro che le autorità colombiane hanno lanciato contro i narco-trafficanti ed i loro eserciti di mercenari e killer dopo l'assassinio del senatore liberale Carlos Galan, candidato favorito nelle prossime elezioni presidenziali e uomo di punta della lotta contro il traffico della droga.

L'intera azienda «Chiguagua», del valore di svariati milioni di dollari, è stata sequestrata, ma l'evento che, forse, interessa maggiormente i pianificatori delle azioni belliche contro la droga è la cattura di Luis Fernando Galeano Barrios, il capo contabile di Gacha. Per lui è assicurata l'estradizione immediata negli Stati Uniti, evento che terrorizza tutti i «lord» della polvere bianca.

In questa guerra dichiarata contro la droga, Barco ed il suo governo non sono soli. Oltre all'appoggio dell'opinione pubblica nazionale, gli Stati Uniti sono scesi al loro fianco con aiuti consistenti. Il capo della Casa Bianca George Bush ha deciso uno stanziamento straordinario di 65 milioni di dollari (83 miliardi di lire) per l'invio di materiale bellico. Già ieri un aereo da trasporto dell'aeronautica statunitense C-5 ha trasportato a Bogotà due elicotteri da combattimento «Bell 212» che sono stati immediatamente consegnati alle forze colombiane.

Si tratta dei primi due esemplari di una decina di aeromobili destinati ad operazioni di individuazione e distruzione dei laboratori di lavorazione e raffinazione della cocaina situati in zone ricoperte da fitta giungla.

Il cerchio intorno al sistema di produzione e traffico di cocaina colombiana si va intanto stringendo sempre più. E' delle ultime ore la notizia che il Brasile ha rafforzato le difese ed il sistema di controllo al confine amazzonico con la Colombia per bloccare e impedire la fuga in Brasile dei narcotrafficanti braccati dall'esercito.

1° SETTEMBRE '89

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali

● I BTP hanno durata **quadriennale**, con godimento 1° settembre 1989 e scadenza 1° settembre 1993.

● I buoni fruttano un interesse annuo lordo del **12,50%**, pagabile in due rate semestrali.

● I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 29 agosto**.

● Il collocamento dei BTP avviene col metodo dell'**asta marginale** riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 97,20% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.

● Il pagamento dei buoni assegnati sarà effettuato il **1° settembre** al prezzo di assegnazione d'asta, senza dietimi di interesse e senza versamento di alcuna provvigione.

● I BTP hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 29 agosto

Prezzo base d'asta	Durata anni	Rendimento annuo rispetto al prezzo base lordo	netto
97,20%	4	13,88%	12,11%

BTP

A MANHATTAN

Assolto John Kennedy junior dopo una settimana di carcere per guida disinvolta

John Fitzgerald Kennedy jr.

NEW YORK ● La prima settimana di John Fitzgerald Kennedy jr. nell'ufficio della procura distrettuale di Manhattan si è conclusa con un'assoluzione. Il figlio del defunto Presidente degli Stati Uniti è stato scagionato dall'accusa di guida di un veicolo non assicurato. Il suo avvocato, Richard Halloran, è infatti riuscito a dimostrare che il 9 luglio scorso, quando il suo cliente fu fermato dalla polizia, la sua auto era già stata assicurata. Ora il dipartimento della motorizzazione civile ha sei mesi di tempo per verificare i documenti di Kennedy. L'accusa era la più grave delle quattro mosse al giovane procuratore, che non si è presentato in aula ed è stato multato per 127 dollari (poco più di 170.000 lire) per eccesso di velocità e per guida di un'auto non revisionata. L'udienza relativa al fatto che la vettura non fosse regolarmente immatricolata è stata invece differita al 29 settembre.

PER LA LINGUA

Si estendono gli scioperi in Moldavia

MOSCA ● Lo sciopero dei lavoratori russi della Moldavia interessa ormai più di cento imprese e rischia di creare difficoltà economiche in tutta la repubblica. La protesta, iniziata lunedì scorso nella città di Tiraspol, si estenderà probabilmente nei prossimi giorni: i comitati di agitazione hanno infatti deciso di proclamare uno sciopero generale su tutto il territorio della repubblica per ottenere il rinvio della riunione del Soviet supremo che martedì prossimo dovrebbe imporre il moldavo come lingua ufficiale. Gli scioperanti considerano discriminatorio il provvedimento e chiedono che il russo continui a essere l'idioma della repubblica.

Ai 40.000 lavoratori che hanno incrociato le braccia a Tiraspol, la seconda città moldava dove l'87 per cento della popolazione è russofono, si sono uniti i dipendenti di diverse imprese anche in altre città.

Nella ricerca la speranza!

Aiutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

U.I.L.D.M.

Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via G. Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. 447.64.64

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

Oggi. Non domani.

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

Per Piazza Affari il nuovo massimo Siamo tornati all'87

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancato**

RIALZO

PIAZZA AFFARI
21 AGOSTO
25 AGOSTO
+ 2,2%

LUNEDI' 21

Giornata contrassegnata da una domanda insistente e sorretta da un elevato volume di affari. E' la volta degli assicurativi; più calmi i bancari. Impennata delle Sim (+7,6 per cento). Forte recupero nel dopolistino per Fiat ordinaria. Ritorno di denaro sulla scuderia De Benedetti. Indice Comit: 720,41.

MARTEDI' 22

Seduta piuttosto contrastata. Ben impostata all'inizio, poi in fase di appesantimento; ma, al termine, Piazza Affari registra un ennesimo rialzo. In evidenza le Fiat ordinarie e gli assicurativi. Deboli i bancari. Tra i temi di interesse della giornata, l'impennata dell'11 per cento di Alivar. Indice Comit: 721,97.

MERCOLEDI' 23

Primo ribasso per il ciclo di settembre. Ma il volume di affari scambiati mantiene livelli molto elevati. In calo i principali valori, ad esclusione della Cir e di Pirellina. Positivo comportamento per i titoli De Benedetti. Arretra l'area Ferruzzi, piuttosto debole il gruppo Iri. Indice Comit: 718,29.

GIOVEDI' 24

Dopo la pausa del giorno precedente, la Borsa valori imbocca con decisione la strada del rialzo. L'indice segna il nuovo massimo dell'anno. Primattrice, è la Fiat, sulla quale arrivano interventi anche dall'estero. Sulla sua scia si muovono tutti i valori del gruppo. Indice Comit: 723,12.

VENERDI' 25

Un'altra sferzata di ottimismo per Piazza Affari, dopo il record di Wall Street. Massiccio volume di scambi, che sorregge il movimento al rialzo senza dare spazio agli eccessi. La Fiat (e i titoli del gruppo) restano protagonisti. Generali: altro titolo battistrada. Più calmi i bancari. Indice Comit: 731,26.

Anche questa ottava si è conclusa con un nuovo massimo dell'anno. Guadagnando il 2,2% da venerdì scorso, l'indice Comit è salito a quota 731,26 recuperando le posizioni del maggio del 1987. E' un mercato che sembra proiettato a toccare i livelli raggiunti negli anni d'oro 1985-1986, come del resto hanno già ampiamente fatto le principali borse mondiali. A comprare sono le stesse società che hanno i loro titoli quotati, ma anche la componente estera e i risorti fondi d'investimento stanno facendo la loro parte in un mercato che ogni giorno scambia materiale per oltre 300 miliardi e assorbe con grande facilità il materiale in offerta che, in alcune sedute, non è stato di poco conto. In questi ultimi giorni timidamente si sono affacciati alle grida anche i borsini di provincia, spinti anche dalla paura di rimanere fuori dal «grande rialzo». A trascinare la quota a questi livelli è stato soprattutto l'andamento dei titoli del gruppo Fiat.

TITOLI ORSO

MONTEFIBRE RNC	—6,58
SNIA FIBRE	—5,93
FIAR	—5,18
GIM RNC	—5,06
BOERO ORD	—4,73
MONDADORI RNC	—4,41
ALITALIA PRIV	—4,14
GIM ORD	—3,82
POZZI GINORI ORD	—3,56
NBA RNC	—3,44

TITOLI TORO

BONIF SIELE RNC	+ 18,57
ALITALIA RNC	+ 18,14
DE FERRARI ORD	+ 16,63
DE FERRARI RNC	+ 16,25
ABB. TECNOMASIO	+ 15,58
FAEMA	+ 15,38
EUROPA METALLI	+ 14,23
SONDEL	+ 13,88
BONIF. SIELE ORD	+ 13,45
CUCIRINI CANTONI	+ 11,53

Il cambista consiglia «prudenza»

MILANO ● Il mercato borsistico italiano promette bene ma è necessario che investitori e operatori non si lascino prendere da «un eccesso di entusiasmo», che potrebbe trasformarsi in una pericolosa «euforia patologica, come è successo in passato». Lo ha dichiarato il presidente del Comitato direttivo degli agenti di cambio, Attilio Ventura, nell'ambito di un'inchiesta di un settimanale sulla fase di rialzo di Piazza Affari.

Tutti gli esperti interpellati dal periodico concordano nel prevedere un'ulteriore crescita, con proiezioni di rialzi dell'indice fino al 30 per cento per fine anno e acquisti concentrati su assicurativi, bancari (soprattutto quelli del ristretto), telefonici, obbligazioni convertibili e warrant. Secondo Ventura, «si sta registrando un graduale adeguamento dei prezzi alle migliorate gestioni delle società quotate», in un quadro generale positivo per il ritorno dei fondi di investimento e per il rialzo delle borse mondiali.

Inoltre, sono state decisive le iniziative dei grandi gruppi, per esempio l'acquisto di azioni proprie deciso dalla Fiat e il collocamento Enimont. Ventura è anche intervenuto sulla Sim, società di intermediazione mobiliare, il cui progetto di legge è stato criticato dall'Associazione bancaria italiana.

TITOLI	25-08	18-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
[illegible]						
Alivar	12650	11698	+682	+5,69	14100	8210
Bonifiche Ferr.	34500	34000	+500	+1,47	35730	23510
Eridania	7815	7615	+200	+2,62	7874	2580
Eridania r. n.c.	4680	4765	-85	-1,78	4765	2000
Zignago	8700	8310	+390	+4,69	8750	4050
[illegible]						
Alleanza Ass.	45500	43000	+2500	+5,81	74137	30300
Alleanza r.	40400	39050	+1350	+3,45	73845	25990
Assitalia	16200	15650	+550	+3,51	[illegible]	14240
Ausonia	2279	2230	+49	+2,19	3423	1920
C. Latina	17200	16600	+600	+3,61	18440	8500
C. Latina r. n.c.	6850	6750	+100	+1,48	7783	4100
Fata	15260	15490	-230	-1,49	16590	12950
Firs	1800	1845	-45	-2,44	2103	1605
Firs r.	769	768	+1	+0,13	860	701
Generali	47200	45800	+1400	+3,06	117953	39850
Italia Assicurazioni	13670	12851	+819	+6,37	21034	8976
L'Abeille	121100	119700	+1400	+1,16	152000	78200
La Fondiaria	63280	62520	+760	+1,21	81000	46000
La Previdente	26150	25390	+760	+2,99	42500	18650
Lloyd Adriatico	20600	19100	+1500	+7,85	30500	13850
Lloyd Adriatico r.	10900	10490	+410	+3,90	15895	6200
Milano Ass.	25700	[illegible]	+810	+2,43	[illegible]	18950
Milano Ass. r. n.c.	12400	12150	+250	+2,05	24090	9550
Ras	32495	31100	+1395	+4,48	55720	27400
Ras r. n.c.	14500	14090	+410	+2,90	33737	12510
Ras r. n.c. 1.1.89	14300	13880	+420	+3,02	14350	13050
Sai	21190	21350	-160	-0,75	31361	12125
Sai r.	8750	8590	+160	+1,86	19500	6250
Toro	26100	25750	+350	+1,35	33800	2110
Toro p.	16200	15900	+300	+1,89	23000	9350
Toro r.	11300	10760	+540	+5,01	21900	7060
Unione Sub. Ass.	32400	29200	+3200	+10,95	32400	22890
Unipol p.	15260	15350	-90	-0,47	27270	14300
Vittoria Ass.	25480	25000	+480	+1,92	25850	18330
[illegible]						
B. Agr. Milanese	14300	14020	+280	+1,99	14800	7990
Banca Catt. Veneto	8100	7985	+115	+1,44	8100	2970
Banca C. V. r. n.c.	4370	4305	+65	+1,50	4379	2589
Banca Comm. Ital.	5560	5579	-19	-0,35	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3798	3770	+28	+0,74	3865	1950
B. Manusardi	1800	1819	-19	-1,18	2250	1000
B. Mercantile	11600	11500	+100	+0,86	12650	7700
Banca Toscana	6150	6195	-45	-0,73	8000	3800
B. Chiavari	7660	7325	+335	+4,57	7660	3060
Banco Lariano	5640	5775	-135	-2,34	5780	2300
Banco Napoli r.	18700	17100	+1600	+9,35	20250	13600
Banco Roma	2489	2490	-1	-0,05	15000	1779
B. Sardegna r.	13400	12900	+500	+3,87	13400	9350
Bna	[illegible]	10200	—	—	17000	5690
Bna p.	4628	4580	+48	+1,04	6810	1930
Bna r. n.c.	1956	1951	+5	+0,25	3169	1850
Bnl r. n.c.	18000	17520	+480	+2,73	22646	10450
Credito Comm.	4550	4650	-100	-2,16	6900	2590
Cr. Fondiario	7010	6940	+70	+1,00	7120	2600
Credito Italiano	2950	2970	-20	-0,68	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	2045	2055	-10	-0,49	2575	1161
Credito Lombardo	3800	3830	-30	-0,79	4500	2501
Cred. Varesino	5900	5300	+600	+11,32	5900	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2740	2715	+25	+0,92	3000	1990
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	60700	58900	+1800	+3,05	61000	8500
Mediobanca	27470	27350	+120	+0,43	292500	19400
Nba	4285	4318	-33	-0,77	4375	2040
Nba r. n.c.	1825	1890	-65	-3,44	2420	1055
[illegible]						
Cart. Ascoli	4910	4720	+190	+4,02	[illegible]	2990
Binda	2049	1900	+149	+7,84	[illegible]	1454
Burgo	16350	16399	-49	-0,30	16499	9600
Burgo p.	14150	13799	+351	+2,54	14150	7600
Burgo r.	15900	15970	-70	-0,44	[illegible]	9470
Ed. Espresso	23450	22550	+900	+3,99	26510	7423
Fabbri p.	4130	4140	-10	-0,25	4190	1480
Mondadori	30500	30880	-380	-1,24	31500	14250
Mondadori p.	23590	24320	-730	-3,01	[illegible]	7810
Mondadori r. n.c.	11992	12545	-553	-4,41	[illegible]	5580
Poligrafici Ed.	5995	6000	-5	-0,09	8100	3300
[illegible]						
Calp	4190	4015	+175	+4,35	4350	2455
C. Augusta	5330	5350	-20	-0,38	5850	3600
C. Barletta	9430	9345	+85	+0,90	9790	7580
C. Merone	5080	5010	+70	+1,39	5220	2891
C. Merone r.	3155	3152	+3	+0,09	3285	2001
C. Sardegna	7350	7449	-99	-1,33	8830	5000
C. Siciliane	9200	9100	+100	+1,09	12900	8400
Cementir	3830	3750	+80	+2,13	4310	2230
Italcementi	139300	134950	+4350	+3,22	139300	71350
Italcementi r. n.c.	67550	62900	+4650	+7,39	67600	33410
Unicem	28595	29300	-705	-2,41	[illegible]	18120
Unicem r. n.c.	14700	14799	-99	-0,67	28460	7550
[illegible]						
Auschem	2655	2440	+215	+8,81	2655	1640
Auschem r. n.c.	2220	2060	+160	+7,76	2240	1531
Boero	8660	9090	-430	-4,74	9830	4880
Caffaro	1507	1484	+23	+1,54	1507	599
Caffaro r.	1460	1442	+18	+1,24	1495	600
Enichem A.	2970	2980	-10	-0,34	2981	1175

TITOLI	25-08	18-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
F.M.C.	2840	2710	+130	+4,79	3340	1715
Fidenza Vet.	9260	8750	+510	+5,82	9260	5990
Italgas	2700	2616	+84	+3,21	2809	1680
Manuli Cavi	4665	4301	+364	+8,46	4730	2610
Manuli Cavi r. n.c.	3250	3070	+180	+5,86	3260	1500
Marangoni	7625	7250	+375	+5,17	8700	4870
Mira Lanza	64400	64950	-550	-0,85	65150	29600
Montedison	2590	2572	+18	+0,69	3000	1010
Montedison r.	1440	1455	-15	-1,04	1830	535
Montefibre	1710	1761	-51	-2,90	[illegible]	1265
Montefibre r.	1121	1200	-79	-6,59	1640	981
Perlier	1369	1246	+123	+9,87	2270	1100
Pierrel	[illegible]	[illegible]	-47	-1,60	2999	[illegible]
Pierrel r. n.c.	1220	1200	+20	+1,66	1470	[illegible]
Pirelli Spa	4078	[illegible]	+98	+2,46	5227	1870
Pirelli Spa r.	4005	3930	+75	+1,90	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2490	2470	+20	+0,80	3072	1320
Recordati	14430	14500	-70	-0,49	14750	5750
Recordati r. n.c.	6899	6800	+99	+1,45	7150	3150
Saffa	10650	10640	+10	+0,09	10890	5780
Saffa r.	10520	10480	+40	+0,38	10520	5750
Saffa r. n.c.	6160	6249	-89	-1,43	6470	4360
Saiag	5850	5395	+455	+8,43	5850	1691
Saiag r. n.c.	2625	2566	+59	+2,20	2750	1000
Siossigeno	48000	45800	+2200	+4,80	48000	18200
Siossigeno r.	37500	38000	-500	-1,32	38000	19000
Snia Fibre	1952	2075	-123	-5,93	2890	1335
Snia	3390	3305	+85	+2,57	4940	1621
Snia r.	3420	3260	+160	+4,90	4850	1645
Snia r. n.c.	1770	1710	+60	+3,50	2990	1154
Snia Tecnop.	7500	7500	—	—	7600	4900
Sorin Biom.	11520	11619	-99	-0,86	14630	7400
Vetrerie Ital.	6501	6605	-104	-1,58	6650	2900
[illegible]						
La Rinascente	7000	6610	+390	+5,90	7370	2680
La Rinascente p.	3690	3455	+235	+6,80	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3650	3499	+151	+4,31	4400	2145
Standa	27990	27150	+840	+3,09	27990	8750
Standa r. n.c.	10550	10530	+20	+0,18	10550	3720
[illegible]						
Alitalia	2720	2750	-30	-1,10	2850	615
Alitalia p.	2085	2175	-90	-4,14	2188	397
Alitalia r. n.c.	1700	1439	+261	+18,13	1700	1142
Ansaldo Tr.	5730	5390	+340	+6,30	6850	3500
Ausiliare	11120	11150	-30	-0,27	12275	6410
Autostrada To-Mi	15100	14400	+700	+4,86	22250	9690
Autostrade p.	1282	1280	+2	+0,15	1300	1090
Gewiss	17000	16950	+50	+0,29	18490	5650
Italcable	18440	18180	+260	+1,60	20738	9730
Italcable r. n.c.	10901	10700	+201	+1,87	17894	8740
Selm	2787	2747	+40	+1,45	3807	1045
Selm r.	2598	2490	+108	+4,33	3980	1179
Sip	3640	3505	+135	+3,85	3840	1771
Sip r. n.c.	2801	2798	+3	+0,10	2940	1699
Sirti	10800	10900	-100	-0,92	11700	7920
Sondel	1190	1045	+145	+13,87	1200	606
Tecnomasio	3190	2760	+430	+15,57	3180	1181
[illegible]						
Acqua Marcia	688	635	+53	+8,34	1519	268
Acqua Marcia r. n.c.	508	461	+47	+10,19	537	326
A. Marcia r. 1-4-87	453	418	+35	+8,37	485	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	7950	7155	+795	+11,11	7950	3300
Avir Fin.	8740	8300	+440	+4,73	8740	900
Bastogi	429	415	+14	+3,37	735	150
Bonif. Siele	38890	34280	+4610	+13,44	[illegible]	17750
Bonif. Siele r. n.c.	10090	8510	+1580	+18,56	11400	7801
Brioschi	1444	1405	+39	+2,77	1481	690
Buton	4850	4510	+340	+7,53	4850	2210
Cam. Fin.	4350	3930	+420	+10,68	4350	1787
Cir	6270	6055	+215	+3,55	7165	3100
Cir r.	6220	6000	+220	+3,66	7350	3130

TITOLI	25-08	18-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
Cir r. n.c.	2960	2830	+130	+4,59	5765	1638
Cofide	6239	6145	+94	+1,52	6249	3275
Cofide r. n.c.	2215	2169	+46	+2,12	2341	159
Comau	3940	3895	+45	+1,15	4850	1951
Editoriale	3560	3501	+59	+1,68	3830	1615
Euromobiliare	[illegible]	6800	-210	-3,05	12360	5320
Euromobil. r. n.c.	2150	2068	+82	+3,96	5390	1570
F. C. Nord	14700	14600	+100	+0,68	21010	12900
Ferruzzi Agr.	2695	2700	-5	-0,19	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	3020	2990	+30	+1,01	[illegible]	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1705	1695	+10	+0,59	1705	448
Ferruzzi fin.	3445	3370	+75	+2,22	3486	2898
Ferruzzi fin. w.	1176	1098	+78	+7,10	1715	769
Ferruzzi pr.	1750	1730	+20	+1,15	1781	1041
Fidis	6379	6290	+89	+1,07	12694	5070
Fimpar	2758	2695	+63	+2,33	8400	1100
Fimpar r. n.c.	1300	1315	-15	-1,15	1332	720
Fin Breda	4020	3795	+225	+5,92	15000	3500
Fin Breda warr.	272	270	+2	+0,74	349	200
Finarte	6098	5590	+508	+9,08	6125	2219
Finrex	1510	1485	+25	+1,67	1680	1010
Finrex r. n.c.	731	729	+2	+0,27	900	485
Fiscambi	6700	6700	—	—	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2450	2240	+210	+9,37	3645	1600
Fornara	3130	3112	+18	+0,57	3180	2120
Gaic	24300	24100	+200	+0,82	[illegible]	21000
Gemina	2287	2254	+33	+1,45	2694	1005
Gemina r.	2280	2270	+10	+0,44	2956	861
Gerolimich	119	114	+5	+4,38	160	84
Gerolimich r. n.c.	91	91	—	—	128	76
Gim	13485	14020	-535	-3,82	14450	4700
Gim r. n.c.	3750	3950	-200	-5,07	4200	2100
Ifi p.	27500	26000	+1500	+5,76	28500	14320
Ifil	7520	7050	+470	+6,66	7520	2490
Ifil r. n.c.	3850	3720	+130	+3,40	[illegible]	1550
Isefi	2280	2290	-10	-0,44	2520	1200
Italmobiliare	203000	202300	+700	+0,34	225000	84600
Italmobiliare r. n.c.	90480	89450	+1030	+1,15	91000	37500
Kernel	639	619	+20	+3,23	1635	440
Kernel r. n.c.	1500	1518	-18	-1,19	1788	520
Mittel	4281	4280	+1	+0,02	4783	2640
Partec. Finanz.	6385	6350	+35	+0,55	6415	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2170	2111	+59	+2,78	2219	1195
Pirelli & C.	10400	9775	+625	+6,39	10400	3640
Pirelli & C. r.	3900	3900	—	—	5020	2750
Pozzi	1490	1545	-55	-3,56	2428	960
Pozzi r. n.c.	1280	1272	+8	+0,62	1460	970
Raggio Sole	5180	5090	+90	+1,76	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	3370	3390	-20	-0,59	3590	1020
Rejna	14550	14200	+350	+2,46	15000	10300
Rejna r. n.c.	29010	29050	-40	-0,14	29510	14000
Riva Finanz.	9500	9500	—	—	12750	6520
Sace	3100	3069	+31	+1,01	3100	1305
Saes gett. p.	9612	9250	+362	+3,91	9612	2650
Saes r.	1530	1550	-20	-1,30	1589	636
Schiapparelli	1349	1318	+31	+2,35	1461	494
Serfi	7850	7580	+270	+3,56	8300	4810
Setemer	35000	33450	+1550	+4,63	35000	6700
Sifa	3288	3000	+288	+9,60	5620	1815
Sifa r. n.c.	1700	1581	+119	+7,52	4498	1324
Sisa	2770	2760	+10	+0,36	2925	1400
Sme	4579	4315	+264	+6,11	4721	1510
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3645	3599
Smi	1650	1551	+99	+6,38	2200	1010
Smi r.	1209	1157	+52	+4,49	2750	820
So.pa.f.	5100	5190	-90	-1,74	5190	2280
So.pa.f. r. n.c.	2810	2810	—	—	2935	1180
Sogefi	5299	5050	+249	+4,93	5335	2750
Stet	5080	5030	+50	+0,99	5880	2064
Stet risp.	4065	4100	-35	-0,86	4510	2210
Terme Acqui	3375	3250	+125	+3,84	3420	1781
Terme Acqui r. n.c.	1030	1005	+25	+2,48	1030	570
Trenno	4810	4499	+311	+6,91	4810	2238
Tripcovich	9250	8960	+290	+3,23	10580	6410
Tripcovich r. n.c.	3800	3790	+10	+0,26	6100	2460

TITOLI	25-08	18-08	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	min.
Unione Manifatture	3280	3150	+130	+4,12	3400	500
[illegible]						
Aedes	17650	17310	+340	+1,96	17650	6530
Aedes r.	8380	8250	+130	+1,57	8480	3530
Attività Immobiliari	4950	4565	+385	+8,43	6300	3105
Calcestruzzi	19400	19200	+200	+1,04	19500	6650
Cogefar	6789	6499	+290	+4,46	7850	3710
Cogefar r.	3615	3505	+110	+3,15	4320	2000
Del Favero	6130	5960	+170	+2,85	6300	3300
Grassetto	15190	15000	+190	+1,26	21000	8350
Imm. Metanopoli	1619	1628	-9	-0,56	1628	960
Risanamento	36400	36550	-150	-0,42	38550	12650
Risanamento r. n.c.	17000	17380	-380	-2,19	18050	8200
Vianini	4215	4255	-40	-0,96	5730	2656
Vianini Ind.	1502	1455	+47	+3,23	1815	1000
Vianini Lav.	4149	4080	+69	+1,69	5138	2540
Vianini r. n.c.	3300	3305	-5	-0,16	4460	2350
[illegible]						
Aeritalia	3850	3890	-40	-1,03	4471	1945
Aeritalia warrant	830000	820000	+10000	+1,21	845000	220000
Danieli & C.	9500	9500	—	—	9600	3420
Danieli & C. r. n.c.	5201	5085	+116	+2,28	5240	2320
Dataconsyst	13850	13210	+640	+4,84	14800	6850
Faema	3750	3250	+500	+15,38	3750	2070
Fiar	24700	26050	-1350	-5,18	26050	9770
Fiat	11860	11450	+410	+3,58	13949	7602
Fiat p.	7730	7509	+221	+2,94	8350	4650
Fiat r.	7460	7335	+125	+1,69	8610	4780
Fochi Filippo	3140	3050	+90	+2,95	3285	1505
Franco Tosi	31850	29500	+2350	+7,96	32550	12710
Gilardini	5980	6084	-104	-1,71	21750	1272
Gilardini r. n.c.	4100	4200	-100	-2,39	15600	3800
Ind. Secco	1560	1500	+60	+4,00	2840	820
Magneti M.	3490	3429	+61	+1,77	4344	2040
Magneti M. r.	3405	3340	+65	+1,94	4330	2035
Merloni	3440	3340	+100	+2,99	3645	1090
Merloni r. n.c.	2115	2000	+115	+5,75	2900	1050
Necchi	3979	3860	+119	+3,08	4100	2100
Necchi r.	3970	3830	+140	+3,65	4400	2150
Necchi r. warr.	401	410	-9	-2,20	510	30
Nuovo Pignone	6055	6060	-5	-0,08	6060	4100
Nuovo Pignone w.	364	373	-9	-2,42	380	250
Olivetti	9560	9270	+290	+3,12	14780	6700
Olivetti p.	5910	5700	+210	+3,62	6690	4300
Olivetti r. n.c.	5439	5250	+189	+3,60	8060	4040
Pininfarina	14000	13635	+365	+2,67	18280	8615
Pininfarina r.	13570	13200	+370	+2,80	18300	7950
Rodriquez	9980	9370	+610	+6,51	11900	6300
Safilo	10760	10340	+420	+4,06	10760	4850
Safilo r.	9860	9300	+560	+5,91	10200	4450
Saipem	2780	2870	-90	-3,14	4750	2070
Saipem r.	2660	2700	-40	-1,48	4651	2000
Saipem r. w.	649	615	+34	+5,52	1955	115
Sasib	6137	5890	+247	+4,19	7830	2940
Sasib p.	6200	5812	+388	+6,67	7890	2890
Sasib r. n.c.	4049	3850	+199	+5,16	4581	2173
Tecnost	2970	2940	+30	+1,02	3050	1725
Teknecomp	1500	1435	+65	+4,52	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1198	1155	+43	+3,72	1605	701
[illegible]	9100	8575	+525	+6,12	9100	4815
Westinghouse	34890	32000	+2890	+9,03	44530	27250
Worthington	1922	1920	+2	+0,10	1951	1050
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital.	6030	5950	+80	+1,34	[illegible]	3350
Dalmine	427	423	+4	+0,94	432	180
Europa Metalli	1622	1420	+202	+14,22	1622	571
Falck	10310	9990	+320	+3,20	10340	4480
Falck r.	10090	9590	+500	+5,21	10500	4460
Maffei	5700	5600	+100	+1,78	6800	2500
La Magona	12000	12000	—	—	14000	7800
[illegible]						
Benetton	10135	9730	+405	+4,16	20468	8310
Cantoni	7600	6950	+650	+9,35	9700	5250
Cantoni r.	5590	5355	+235	+4,38	9039	4400
Cucirini	3290	2950	+340	+11,52	3290	1320
Eliolona	4300	4050	+250	+6,17	4310	1900
Fisac	10201	9375	+826	+8,81	10400	3240
Fisac r.	9800	9500	+300	+3,15	9800	3880
Linificio	2310	2368	-58	-2,45	2390	1500
Linificio r. n.c.	1850	1900	-50	-2,60	1930	1445
Marzotto	8510	8260	+250	+3,02	8600	3880
Marzotto r.	8500	8560	-60	-0,71	8691	4000
Marzotto r. n.c.	6100	6245	-145	-2,33	6870	2787
Olcese Veneziano	4055	3821	+234	+6,12	4730	1810
Rotondi	34189	31400	+2789	+8,91	39300	15000
S. It. Manufatti	7050	6549	+501	+7,65	14200	3970
Stefanel	5750	5340	+410	+7,02	7489	5680
Zucchi	10739	10155	+584	+5,75	10739	5560
Zucchi r. n.c.	12750	12330	+420	+3,40	13200	7500
[illegible]						
Acq. De Ferrari	13995	12000	+1995	+16,62	13995	2750
A. De Ferrari r. n.c.	4150	3570	+580	+16,24	4150	1690
Acqua Potabili	17410	16210	+1200	+7,40	17410	5110
Ciga	5250	5040	+210	+4,16	5250	3000
Ciga r. n.c.	2700	2445	+255	+10,42	2700	1251
Jolly Hotel	16200	15500	+700	+4,51	16200	10000
Jolly Hotel r.	15370	15015	+355	+2,36	15510	10000
Pacchetti	761	710	+51	+7,18	761	106

Il balzo di W. Street semina record su tutte le Piazze

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 18-8-1989	VENERDI' 25-8-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	650,27	663,49	+ 2,03	— 0,10	+ 1,93	+23,30
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	205,50	205,50	—	— 0,09	— 0,09	+20,21
BRUXELLES	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.979	1.981	+ 0,10	+ 0,30	+ 0,40	+29,50
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	700,80	713,90	+ 1,87	— 0,18	+ 1,69	+23,38
MADRID	General	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Il balzo di Wall Street, che ha spinto l'indice Dow Jones dei titoli industriali a segnare il nuovo livello record assoluto ha dato lustro all'ultima attiva borsistica internazionale.

Un record, quello del Dow Jones, più che annunciato dal momento che, recentemente, già in due occasioni il più prestigioso degli indici azionari aveva scavalcato nel «durante» il precedente massimo storico, fatto segnare nel pieno della escalation pro-crack, il 25 agosto 1987, a quota 2722,42 punti.

In entrambi i casi, però, il mercato aveva risposto con un netto arretramento dei valori, un «effetto vertigini» che aveva riportato la quotazione del fixing al di sotto del vecchio primato.

Ma giovedì, finalmente, il nuovo record è venuto. Non prima, peraltro, di clamorosi colpi di scena. Basti sottolineare come alle 13,15 locali l'indice Dow Jones avesse ampiamente superato quota 2733 punti (+11 rispetto al precedente record) ma che, un'ora e mezzo più tardi, a circa quaranta minuti dalla conclusione della seduta la quotazione era scivolata a 2709,50 punti (-13 rispetto al livello record) tra lo sconforto degli operatori in un contesto psicologico comprendibilmente negativo, una sorta di psicosi da primato.

Un inatteso «rush» finale riportava però nuovamente in alto la quota, che al fixing segnava 2.734,63 punti. Uno scrosciante e interminabile applauso offuscava il consueto stridente suono dello scampanellio di fine seduta.

Che il mercato azionario newyorkese conservi un ulteriore margine di crescita è dimostrato dall'andamento della seduta di ieri. Già in avvio il Dow Jones ha ripreso la corsa in rialzo (2.741,08 punti dopo il primo minuto di contrattazioni) mantenendosi al di sopra dei livelli della seduta record di giovedì per l'intera giornata, per chiudere con modesto ribasso.

Sulla potenzialità del principale listino azionario americano c'è una sostanziale unanimità di veduta anche da parte dei «guru» di Wall Street. Henry Kaufman, uno dei più prestigiosi economisti americani, pronostica una ascesa del Dow Jones fino alla metà del 1990, momento nel quale il listino subirà una correzione, senza che vi sia il rischio di un crollo.

Tutto ciò sembra stridere con la realtà economica statunitense, che ha sicuramente esaurito il boom dello scorso anno ed anche con l'ascesa verticale delle quotazioni di Wall Street, che a molti ha ricordato da vicino l'escalation del 1987.

Ma tant'è. Quel che è certo è il definitivo abbandono delle quotazioni del crack quale punto di riferimento per valutare la crescita del listino.

Una realtà che, ora Wall Street, accomuna oramai quasi tutte le le più importatnti Borse internazionali. Un estrema sintesi, l'applauso liberatorio degli operatori alla conclusione della seduta di giovedì a Wall Street ha configurato l'avvenuta esorcizzazione del grande crash e l'avvento di una nuova era per le Borse. Da ora, la crescita delle quotazioni sarà peraltro realisticamente più contenuta (venendo a mancare l'effetto-recupero) ma l'allontanamento dell'effetto-crash dovrebbe favorire l'assorbimento dei fisiologici assestamenti.

Ciò vale, naturalmente, anche per le altre borse. La grande risonanza del balzo di Wall Street non deve difatti far passare in sott'ordine lo straordinario momento magico dei listini azionari, lanciati un po' in tutto il mondo verso o, talora, già al di sopra dei livelli record.

Parigi (523,10 punti il Cac) e Bruxelles (6.489,52 punti) hanno coralmente accompagnato con massimi storici l'exploit di Wall Street. Livelli massimi stagionali sono fioccati a Zurigo (713,90 l'indice generale della Sbv) e Madrid (320,18 punti per l'indice generale) mentre Francoforte ha avvicinato i livelli record dell'89 di tutti i suoi indici, concludendo l'ottava con il Commerzbank a quota 1982,609 e il Faz a 663,49 punti. A corrente alterna, infine, il surriscaldatissimo mercato londinese, che ha accolto con una certa freddezza l'annuncio dell' «affare della settimana» l'acquisto degli Holiday Inns USA da parte della Bass per 2 miliardi di dollari.

Al fixing di ieri, comunque, l'indice Financial Times dei 30 titoli più trattati segnava 1981 punti, 2 in più rispetto ad otto giorni fa.

Danilo Saeco

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Se la Banca raccoglie i soldi a domicilio

Gli effetti devastanti che hanno portato gli avvenimenti borsistici iniziati col famoso crack dell'ottobre '87 e proseguiti per tutto il 1988 hanno dato un duro colpo alle «reti di vendita» di prodotti finanziari, ridimensionando fortemente il loro ruolo nei confronti della gran massa dei risparmiatori privati. Questo per due motivi fondamentali: uno legato a riscontri puramente contabili, che hanno fatto cadere la grande illusione di poter arricchire rapidamente e senza rischi, buttandosi a capofitto nel meraviglioso e nuovo mondo dei Fondi Comuni di investimento. L'altro, più importante, e su cui sarà bene soffermarsi un attimo di più, dovuto alla carente e spesso pessima informazione data a suo tempo dagli organismi finanziari promotori della nutrita schiera di società nate per gestire questo nuovo (per l'Italia) sistema di approccio al mercato del risparmio, in cui non è più l'Utente che si reca in Banca, ma è la Banca che si reca dal Cliente.

Se a questo aggiungiamo la sovente scarsa od inesistente professionalità della miriade di nuovi quanto improvvisati «consulenti finanziari», possiamo in parte capire come questo settore possa ancor oggi essere visto con sospetto da parte di chi deve impiegare i propri risparmi.

Sono ancora giustificati oggi questi timori? Oppure è successo qualcosa atto a far riconsiderare gli aspetti positivi insiti non solo nei «nuovi» prodotti offerti dal mercato finanziario (in primis i Fondi Comuni di investimento) ma anche nel concetto, prima troppo esaltato e forse oggi troppo vituperato, che per ottenere un servizio bancario o parabancario si può anche stare comodamente a casa propria? Per intanto dev'essere considerato il fatto, decisamente positivo, che il temuto ribaltamento della crisi borsistica dell'87 non ha affatto coinvolto, come nel 1929, l'apparato produttivo. Anzi, le imprese hanno, nel corso di questi ultimi due anni, consolidato la loro solidità economico-patrimoniale, presentando dei conti economici con utili crescenti, che in definitiva sono finiti nelle tasche di coloro i quali, non spaventati più di tanto del calo del valore delle azioni acquistato, hanno saputo «tenere duro» e non hanno venduto (disinvestito) la propria quota di Fondi Comuni.

Inoltre, con la ripresa borsistica di questi ultimi mesi dell'89 hanno anche avuto la soddisfazione di aver recuperato, nella maggior parte dei casi, le «perdite» subite. Perdite (come utili) che, non mi stancherò mai di dire, tali sono solamente nel momento della vendita. Ma ritorniamo al nostro quesito originario. Come si colloca oggi sul mercato del risparmio, soprattutto delle famiglie, il ruolo delle reti di vendita? Ovvero, è giustificata la loro stessa esistenza? A mio parere la risposta è sicuramente positiva, purché si osservino pochi, ma ben precisi punti fermi e qualificanti. Primo, la figura del consulente finanziario deve acquistare un'indiscutibile caratura professionale, documentata agli appositi albi, cui si possa accedere solo dopo un adeguato «training» in istituzioni finanziarie e/o bancarie e previo severo esame di idoneità.

Secondo: la gamma dei prodotti offerti dovrà essere talmente ampia (dai Fondi Comuni al semplice acquisto di titoli di qualsiasi specie; dal prestito personale al mutuo per la casa; dal leasing alla polizza vita; dal factoring alla carta di credito) si da costituire una vera e propria sorta di «Banca a domicilio».

OLTRE 8 MILIONI DI LAVORATORI INTERESSATI

I contratti d'autunno

Categoria per categoria, la mappa delle richieste

ROMA ● Per i sindacati e per oltre otto milioni di lavoratori — cinque milioni pubblici e 3 milioni e trecentomila privati — è ormai vicina l'importante scadenza dei contratti. A settembre la ripresa a pieno ritmo del lavoro di fabbriche e uffici coinciderà infatti anche con l'inizio delle consultazioni per la preparazione delle piattaforme di molte importanti categorie: dai metalmeccanici ai bancari, dai lavoratori del pubblico impiego (esclusi statali e parastatali) a quelli del commercio e del turismo, dai braccianti agricoli agli edili, dagli assicurativi ai tecnici tv e cinematografici.

Ma, secondo molti osservatori, non dovrebbe ripetersi un altro «autunno caldo». A questo proposito, la Cisl piemontese fa notare come l'imminente stagione contrattuale mostri «connotati assai diversi dalle precedenti. Infatti, se negli anni scorsi le posizioni sindacali erano di difesa, oggi, anche per l'imminenza del mercato unico europeo, diventano reali le possibilità d'intervento e di proposta attiva». I contratti, ricorda la Cisl, si collocano in una realtà in cui è prioritario il confronto con il governo sulla manovra economica «di cui la parte più delicata è quella riguardante fisco e sanità», ma, sottolinea ancora la Cisl, «non sono nemmeno secondarie la legislazione recente inerente i diritti sindacali nelle piccole aziende e l'ottenimento della legislazione di sostegno per la riduzione dell'orario di lavoro».

E' ancora presto per parlare in termini precisi delle richieste contrattuali, ma già si preannunciano come cavalli di battaglia quelle relative a consistenti aumenti salariali, anche fino a 400 mila lire, e quelle per la riduzione dell'orario di lavoro su cui la Cgil ha già detto chiaramente di puntare alle «35 ore» settimanali. La Cisl piemontese, ad esempio, sottolinea come linea-guida per i prossimi contratti la necessità di puntare «alla qualità, raccordando le necessità dei deboli e le aspettative dei forti». Più in concreto, secondo la Cisl piemontese si tratta di «salvaguardare i salari rispetto al costo della vita, anche usando quote relative all'aumento della produttività», nonché «la riduzione graduale e appropriata dell'orario di lavoro con l'attenzione rivolta all'Europa».

Ci saranno anche richieste innovative, fa notare ancora la Cisl, come la partecipazione del lavoro e dei lavoratori «per contare di più» nell'ambito delle scelte aziendali e nel rapporto con le decisioni istituzionali.

Si parla anche di dare spazio alle azioni positive per le donne per superare la loro attuale debolezza sul mercato del lavoro con maggiori opportunità che salvaguardino il diritto di uguaglianza. Ma ci sarà attenzione anche a vecchi e nuovi emarginati; si parla infatti del diritto di cittadinanza per le fasce deboli quali stranieri, handicappati, tossicodipendenti.

Un capitolo importante, fa ancora notare la Cisl piemontese, sarà quello dedicato a una modernizzazione del pubblico impiego «attraverso un aumento della produttività e una maggiore articolazione sui temi orario, qualifiche e formazione» per «un avvicinamento fra il mercato del lavoro privato e pubblico».

Ma la stagione contrattuale potrebbe rivelarsi più difficile del previsto proprio nel pubblico impiego, e in particolare nella sanità dove esistono forti tensioni professionali. Già lo scorso contratto della sanità si rivelò uno scoglio duro per i sindacati. E c'è anche chi nel sindacato è pessimista sui tempi per la preparazione della piattaforma, parlando di tempi lunghi. Avremo una «primavera calda»?

st. c.

Se non
te ne importa
niente
dei destini
del mondo,
compra questo
bellissimo
disco di musica
rock.

Se non
te ne importa
niente
della musica rock,
fai qualcosa
per i destini
del mondo.
Compra
questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation del miglior rock mondiale, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.
Nei primi sei giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.
È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.
Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato dalla sua vendita servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, unire dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderci, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, U2, Simple Minds, Swing, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.
Nome _____
Cognome _____
Via _____ n° ____
CAP _____ Loc. _____ Prov. ____
GREENPEACE
Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma.

Annunci redatti sotto la diretta responsabilità del cliente a Sette Advertising e pubblicati gratuitamente. In ottemperanza della Legge Direttoriale Agcom n° 223

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITAUTO portando il libretto della vostra auto camion roulotte incasserete subito l'intero valore anche se acquistato a rate. Nessuna spesa anticipata. Prestitauto tel. 011 505.963.

A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO protestati finanziamo anche con cessioni quinto già in corso, mutui prima casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finfinanz via Genovesi 4 Torino. Tel. 011 502.241 - 587.894.

5 Locali e negozi

offerte

A. UTIP 218.986 libero via Guido Reni seminterrato mq 240 canile bilingressi e servizio L. 89 milioni.

MURI negozio libero centro mq 100 angolare 5 vetrine servizi interni L. 113 milioni. Fasta & Bertinetto 508.180.

VIA San Massimo 43 attiguo piano terreno locali mq 300 uso negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 55.17.

ZONA Piazza Adriano via Valdieri vendesi negozio mq 45 da ristrutturare L. 55 milioni. Tel. 273.5361.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ELETTRICISTA industriale esperto cercasi per montaggi e manutenzioni impianti con saltuarie brevi trasferte. Scrivere Publikompass 2844 - 10100 Torino.

VERNICIATORE auto comprovata esperienza concessionaria auto assume. Telefonare al 327.777.

impiegati

ARCHITETTO con esperienza progettazione meglio se su auto Cad per produzione serie mobili speciali e pareti divisorie attrezzato per ufficio cerca industria. Scrivere Publikompass 2845 - 10100 Torino.

DISEGNATORE elettrico/elettronico esperto con capacità piccoli cablaggi e laboratorio cerca società Torino. Scrivere Publikompass 2843 - 10100 Torino.

15 Autovetture

BMW 325 4x4 5ms '87 in garanzia vende Fioravito corso Turati 13 tel. 505.585.

MERCEDES BENZ concessionaria Centrauto corso Duca degli Abruzzi 108, Torino tel. 597.670 - 599.212. Le occasioni Aziata: MB 560 SEL 1987 full optionals blu nautico metallizzato perfetta garanzia Mercedes L. 75 milioni. Audi 80 1600 benzina 1987 colore bianco ottimo stato garanzia 1 anno L. 15 milioni 500 mila. VW Golf GTI 1800 1984 cinque bianco tetto apribile garanzia 1 anno L. 10 milioni 800 mila. Lancia Thema I.E. turbo grigio chiaro metallizzato pochissimi km garanzia 1 anno L. 22 milioni 500 mila. Volvo 740 Turbo intercooler benzina colore bianco accessoriatissima del 1985 garanzia 1 anno L. 16 milioni 900 mila.

PRIVATO vende Ritmo Cabrio Bertone '86 S 4 tari mutata qualsiasi prova. Telefonare ore ufficio 544.554.

SAAB 900 T16 Aero '87 full optionals in garanzia vende Fioravito corso Turati 13 tel. 505.585.

SAAB 9000 T '85/86/87 full optionals in garanzia vende Fioravito corso Turati 13 tel. 505.585.

THEMA TD 8W '87 full optionals in garanzia vende Fioravito corso Turati 13 tel. 505.585.

TKEMA turbo IE '86/87 full optionals in garanzia vende Fioravito corso Turati 13 tel. 505.585.

18 Acquisto alloggi

CERCASI anche da ristrutturare 3 camere cucina bagno purché in casa decorosa saldo rapido. Tel. 669.0013.

CERCO libero camera tinello cucinino casa decorosa possibilmente in zona Parella Pozzo Strada. Tel. 669.8557.

19 Vendita alloggi

A. UTIP 518.986 libera ampia mansarda arredata corso Francia piazza Bernini con vano cottura e servizio con doccia L. 33 milioni mutuabili affare.

A. UTIP 518.986 libera nuovo a nuovo Crocetta spaziosissimo monolocale con cucinotta bagno ampio ripostiglio termoautonomo L. 79 milioni mutuabili.

A. UTIP 518.986 Porta Palazzo Marocchi nuovo ottimo 2 camere cucina box L. 98 milioni mutuabili.

NOVECENTO corso Dante libero 2 camere bagno tutto nuovo termoautonomo piano terzo affare. Tel. 687.834.

ASSOCASA Barriera Milano ristrutturato camera cucina bagno tutto affitto. Tel. 561.2720.

ASSOCASA via Lodi ingresso camera cucina bagno cantina ristrutturato mutuo e dilazioni. Tel. 531.735.

ATTICO
S. Rita libero magnifica vista 2 camere cucina bagno terrazzo L. 190 milioni. Fasta & Bertinetto 741.2874.

A 10 KM IVREA
2 appartamenti in corso di ristrutturazione soggiorno camera cucina servizi L. 40 milioni e 40 milioni mutuo cadauno. Tel. 383.445.

BARCA libero bello soggiorno salotto 3 camere cucina bagnetto ripostiglio possibilità box. Il Portico. Tel. 835.544.

BARRIERA Milano libero ingresso 2 camere cucina bagno cantina veranda. G.R. L'Immobiliare 011 320.524.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero corso Italia ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 105 milioni.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero pressi piazza Bengasi ottimo ingresso camera tinello cucinino bagno mutuo.

B. & B. IMMOBILIARE 405.2606 libero prestigioso ufficio 160 mq adiacente magazzini Dora mutuo e dilazioni.

BRUCHERASIO centro ristrutturato soggiorno cucina 2 camere cameretta bagno. G.R. L'Immobiliare 011 320.524.

CASA in corso di ristrutturazione (50 km Torino) soggiorno 3 vani servizi box cortile privato 150 mq L. 80 milioni e 80 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CASAMERCATOSEI 852.604 Barriera Milano via Oregna ingresso camera tinello cucinino bagno. Mutuo al 75%.

CASAMERCATOSEI 956.479 Barriera Milano ingresso camera tinello cucinino bagno. Completamente ristrutturato.

CASAMERCATO 65.44 Barriera Milano ingresso 2 camere tinello angolo cottura bagno cantina doppia esposizione termosifonazione mutuo 75%.

CASAMERCATO 65.44 corso Orbassano stesso piano camera tinello cucinino e simile ingresso salone camera tinello cucinotta bagno spogliatoio 2 ripostigli cantina. Ottimo prezzo Mutuo 75%.

CASAMERCATO 65.44 Lingotto completamente ristrutturato 2 ingressi soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 bagni 2 ripostigli 2 cantine box auto. Vero affare. Dilazioni. Mutuo 75%.

CASAMERCATO 65.44 Lucerna recente ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi box auto. Permute.

CASAMERCATO 65.44 Madonna Campagna ingresso camera tinello cucinino bagno cantina. Rara opportunità. Dilazioni.

CASAMERCATO 65.44 via Marochetti signorile ingresso salone 2 camere cucina 2 bagni cantina. Rara opportunità. Mutuo 75%.

CASETTA 30 km da Torino 3 camere cucinino bagno orto L. 19 milioni contanti più 756 mila mensili. Tel. 749.5987.

CORSO Moncalieri signorile soggiorno angolo cottura cameretta servizio vuoto L. 85 milioni. Audia 596.607 - 597.774.

CORSO Peschiera libero recente ristrutturato piano alto salotto/ingresso 3 camere cucina bagno L. 170 milioni. Tel. 514.488.

CORSO Potenza libero ampio ingresso camera tinello cucinino bagno termo ascensore. Casamercatosei 852.479.

CUMIANA libera villa 2 alloggi cadauno 1 camera soggiorno cucinino bagno veranda box giardino 600 mq. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Bramante piano alto spazioso 2 camere cucina abitabile bagno L. 147 milioni. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO 852.143 libero via Frejus totalmente ristrutturato ingresso camera tinello bagno L. 58 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libera via Denina signorile soggiorno salone 2 cameretta cucina biservizi L. 105 milioni dilazionabili.

FISSI 503.977 libero via Genova (Millefonti) camera tinello cucinino bagno L. 10 milioni contanti e mutuo.

FROSSASCO villa schiera soggiorno cucina 2 camere biservizi taverna box giardino privato riscaldamento autonomo. G.R. L'Immobiliare 320.524.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Barriera Milano libero camera tinello angolo cottura bagno L. 12 milioni più mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Chieri recente signorile soggiorno 3 camere cucina biservizi box auto.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 libero via S. Secondo salone 3 camere cucina 2 bagni ristrutturato mutui.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Millefonti libero 2 camere cucina bagno ristrutturato L. 95 milioni più mutuo.

GRIMALDI 6 corso Cosenza libero camera tinello cucinino ingresso servizi balcone veranda ripostiglio cantina. Tel. 505.917.

GRIMALDI corso Montecucco adiacenze libero camera tinello cucinino ingresso servizi terrazzo. Tel. 505.917.

IL PORTICO Collegno libero signorile salone 2 camere cucina biservizi cucina munissima con servizi. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero corso Unità 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio giardino. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero Sassi signorile recente salone tinello cucinino 2 camere biservizi volendo box. Tel. 835.544.

IL PORTICO S. Mauro libero in palazzina ampio ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio. Tel. 835.544.

LIBERO corso Agnelli recente alto 2 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2780.

LIBERO corso Cosenza angolare ampio quarto piano 2 camere tinello cucinino bagno permute. Sarim 519.801.

LIBERO inizi corso Vercelli ristrutturato camera tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2780.

LIBERO Mirafiori pressi Carello affare ingresso camera tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2780.

LIBERO pressi Rivoli bon tenuto camera tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2780.

LIBERO pressi via Cigna ingresso 3 camere cucina bagno 70 mq affare minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2780.

LIBERO S. Salvario tutto nuovo salone 35 mq 2 camere cucina bagni 105 mq vero affare, secondo piano. Tel. 687.834.

LIBERO via Baltimora (corso Siracusa) 2 ingressi salone 3 camere studio cucina 3 servizi box. Sarim 519.801.

LIBERO via Biella spazioso 2 camere cucina ingresso bagno e cantina L. 69 milioni dilazionabili. Tel. 743.987.

LIBERO via Biella spazioso 2 camere cucina ingresso bagno e cantina L. 69 milioni dilazionabili. Tel. 546.6716.

LIBERO via Tripoli (piazza Montanari) salone 3 camere cucina 2 bagni piano rialzato permute. Sarim 519.801.

LIBERO via Vespucci (corso Re Umberto) 2 camere cucina bagno L. 120 milioni volendo box. Sarim 519.801.

ORBASSANO alloggio recente 2 camere cucina servizi primo piano box auto mutuo. Stella tel. 902.0214.

PIOSSASCO libero recente salone 2 camere cucina biservizi box L. 112 milioni dilazionabili. Tel. 749.[illegible].

PRECOLLINA stupendo grande alloggio vista unica terrazzi giardino altro più piccolo abitazione. Tel. 370.2089.

PRECOLLINA Torino casa mq 200 cortile antindipendente bisognosa vendo L. 250 milioni. Tel. mattino 012 171.954.

PROMOAFFARI 69.20 libero Collegno pressi corso Francia ingresso 2 camere tinello cucinino bagno box auto mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero Sempione ristrutturato ingresso camera cucina bagno L. 10 milioni più mutuo.

RIVALTA in palazzina recente 2 camere tinello cucinino bagno mq 100 più alloggio mansardato soprastante saloncino 2 camere cucina biservizi mq 135. Rimessa a nuovo in blocco L. 290 milioni. Tel. 741.2874.

S. LUIGI villa prestigiosa collinari inizio soggiorno cucina 2 camere biservizi grande mansarda taverna box. Il Portico. Tel. 835.544.

VIA Denina libero mansardato ottimamente ristrutturato sono 3 camere salone mq 40 circa con soppalco 2 camere cucina 2 bagni cantina L. 8 milioni 300 mila; si può mediazione. Per informazioni tel. 501.936 ore 9-13.

VILLA libera Superga 2 saloni 4 camere 2 bagni giardino L. 330 milioni permuta mutuo. Tel. 882.137 - 835.135. A.C.S.

VILLARDORA
Rubiana libera bilamiliare con giardino A) salone 2 camere cucina biservizi terrazzo B) soggiorno camera bagno lavanderia L. 234 milioni. Uhip 518.986.

21 Offerte affitto

A.A. CASAFFITTI alloggi vuoti e arredati [illegible] centrali [illegible] uso foresteria. Tel. 507.029.

AFFITTASI a prossimi sposi Lucento comprendo i mobili camera tinello cucinino bagno. Tel. 329.0593.

AFFITTASI a prossimi sposi via Morgantevo comprendo i mobili camera tinello cucinino bagno. Tel. 329.0593.

AFFITTASI a prossimi sposi via S. Chiavio comprendo i mobili 3 camere tinello cucinino bagno. Tel. 329.0593.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 affitta zona centro uso ufficio o laboratorio mq 90 L. 650 mila mensili.

VIA Gaeta alloggio di camera tinello cucinino bagno ascensore con rate pari affitto. Tel. 561.1116.

VIA Sempione alloggio di camera cucina bagno con rate pari affitto. Tel. 561.1116.

VUOTI signorili stesso stabile 2-3 camere salone cucine doppi servizi a referenziati prezzi da L. 550 mila. Tel. 538.038.

ZONA Nord affittasi camera tinello cucinino ingresso bagno L. 200 mila con acquisto mobili. Tel. ore ufficio 521.4755.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI per periodo estivo seguenti artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluidodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 903.1522.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. 98.000.000 Torrengo (Calvasco) vecchio mulino indipendente con annessa abitazione mq 150 più portici fienili stalle mq 3600 terreno attiguo. "La Borsa" 368.492.

ALBENGA centrale abitabile subito 4 camere sala cucina servizi terrazzo enorme termoautonomo L. 60 milioni e agevolazioni CEE. Tel. 0182.543.035.

ALBENGA 500 mt mare come nuova camera cucina servizi balcone arredato 4 posti letto termoautonomo L. 20 milioni e lungheraia. Tel. 0182.543.035.

ALMESE casetta ristrutturata 3 camere cucina servizi giardino L. 40 milioni e mutuo fondiario. I.T.I. tel. 319.2332.

ANDORA entroterra 13 km piccolo rustico da ristrutturare con giardino senza contanti a L. 363 mila mese oppure a soli L. 20 milioni totali. Tel. 0182.543.198.

ANDORA zona stazione termoautonoma ingresso grande cucina camera servizi 2 balconi sofisticato posteuto L. 20 milioni e dilazioni. Tel. 0182.543.035.

BORDIGHERA vicinanze mt 300 mare arredati 2 locali cucina bagno balconata L. 83 milioni. Tel. 0184.251.610.

CAPO RIZZUTO - Le Castella (C2) sul mare in esclusivo complesso residenziale adiacente costruendo porto piscina tennis negozi ingresso custodito confortevoli appartamenti bi-trilocali con giardino - terrazzo posto auto prezzi a partire da L. 36 milioni con minimo contanti L. 5 milioni verde Nazionale Immobiliare Torino 011 561.2660 - visite in loco Le Castella ufficio via Duomo tel. 0962 795.351.

CASETTA rustica collina Pinerolo Pramostino acqua luce e terreno vendo L. 16 milioni. Tel. 011 561.2760.

CUMIANA Galli Alti rustico ristrutturato parzialmente più terreno L. 85 milioni. G.R. L'Immobiliare 011 320.524.

IMMOBILIARE LA TOUR Cogne Lillaz ampio bilocale arredato balcone box L. 98 milioni. Telefonare allo 0165 43.741.

IMMOBILIARE LA TOUR La Magdeleine centro bilocale ristrutturato arredato L. 78 milioni. Telefonare allo 0165 43.741.

IMMOBILIARE LA TOUR La Salle Villair nuovi trilocali termoautonomi giardino da L. 86 milioni. Tel. allo 0165 43.741.

IMMOBILIARE LA TOUR Valle d'Aosta Ollomont bilocali ristrutturati sconto promozionale. Telefonare allo 0165 43.741.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE vende cascine e casette a breve distanza Torino da L. 40 milioni dilazionabili. Aperto tutto agosto. Tel. 319.2332.

LIGURIA a 30 km da Torino casetta indipendente totalmente ristrutturata 2000 mq di terreno. Tel. 69.20.

LOANO occasione Boissano nuovo bilocale termoautonomo in villetta a schiera con terrazzo e garage vista mare L. 80 milioni totali. Tel. 0182 543.198.

OLLX signorili bi trilocali villaggio Arc en Ciel via Dei Laghi panoramici sul posto fissi e festivi dalle 10 alle 17. Tecnotusa tel. 0122 678.006.

PRAGELATO vendesi bellissimo appartamento arredato 80 mq cantina posto auto. 3 anni in palazzina con giardino condominiale. Mutuo. Prezzo occasione L. 88 milioni. Tel. 011 512.294.

PRAGELATO vendesi ultimi 2 bilocali 39 mq soleggiatissimi ampio balcone panoramico. Prezzi eccezionali. Mutuo. Iva 4%. Tel. 011 512.294.

SAMPEYRE Valle Varaita impresa vende alloggi nuova costruzione Iva 4%. Telefonare 0175 96.134.

S. DAMIANO cascina indipendente 3 camere cucina servizi giardino mq 1200 mutuo [illegible] I.T.I. tel. 319.2332.

TORRE PELLICE ottima posizione libero soggiorno cucinotta 2 camere bagno ampio terrazzo cantina 8 posti auto. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

110.000.000 vista laghi Avigliana villa parzialmente finita indipendente 4 lati con 900 mq giardino vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.

29.000.000 bella indipendente 4 lati Bassa Val Susa vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.

59.000.000 collinare breve distanza Torino casetta con 4000 mq frutteto vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488. No mediazione.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A. GRECIA Corfù ville appartamenti in hotel sul mare tariffe incredibilmente basse giornaliere settimanali. Tel. 538.038.

CALABRIA Ardore nuovo bene arredato nella panorama meraviglioso affitto agosto e seguenti. Tel. 0304 629.025.

DIANO MARINA Riviera Fiori Bernar Bottino affitta prossimità mare appartamenti per vacanze o in villa settembre seguenti. Tel. 0183 495.413 - 496.582.

LIMONE PIEMONTE Entraque alloggi [illegible] bilocali arredati affitto da L. 2 milioni annue. Telefonare 0171 692.020 - 58.504.

52 Varie

CIRCE maga in sola seduta si farà tornare in persona amata, risolve dommeri, affari finanziari, vincite gioco, fortuna, matrimoni, fidanzamenti, ricchezza, calcoli, invidie, malocchi. Tel. (011) 690.8773 via Mussolini 13 - Torino.

Uscirò solo il 7 settembre.

Edicole aperte a Torino dal 17 al 31 agosto 1989

QUARTIERE 1
CENTRO
Stazione Porta Nuova
corso Vittorio Emanuele 56 (angolo via Lagrange)
via XX Settembre 8
piazza Carlo Emanuele (hotel Ligure)
piazza San Carlo 183/Giolitti
piazza San Carlo 156 (via Santa Teresa)
via Alfieri 8 (Posta Centrale)
corso Re Umberto 17/c. Vittorio
corso Vinzaglio/corso Vittorio
corso Vinzaglio 11
piazza Statuto 15
via del Carmine 13
piazza Statuto 12
via Garibaldi 24
Stazione Porta Susa
piazza XVIII Dicembre 7 (Porta Susa)
via Cernaia 2/Botero
via Cernaia/corso Siccardi
via Cernaia 32
piazza Emanuele Filiberto 2
piazza Castello/via Garibaldi
via Viotti 1/via Pietro Micca
piazza Castello/via Po
piazza Castello 29
via Bertola/via Roma 80
via Po 18 bis
via Po 51/Sant'Ottavio
piazza Vittorio Veneto 20
piazza Madonna degli Angeli 2
via Carlo Alberto 45
via Accademia Albertina 32
via della Rocca 39
via Barbaroux 5 bis
via Milano 2
via Milano/piazza Repubblica

QUARTIERE 2
SAN SALVARIO
corso Dante 90 (angolo M. d'Azeglio)
via Madama Cristina 81
via Giotto 1/via Mad. Cristina
via Nizza 65
via Nizza 108
via Nizza 33
via Nizza 111
via Belfiore 41
corso Marconi 19
via Nizza 17
via Sant'Anselmo 2
corso Vittorio Emanuele 15
via Baretti 17
via Nizza 79
piazza Madama Cristina 7
via Madama Cristina 65

QUARTIERE 3
CROCETTA
via Sacchi 4
via San Secondo 20
via Legnano 4
via Gioberti 60
corso Turati 21
corso Re Umberto 42
corso Duca degli Abruzzi 70
via C. Colombo 57
corso Einaudi 25 (chiesa Crocetta)
corso Re Umberto 117 (Meurizlano)
corso De Gasperi 59

QUARTIERE 4
SAN PAOLO
corso Rosselli 125
via Monginevro 118
via Monginevro/Racconigi
via Di Nanni 122
via San Paolo 34
largo Lancia

QUARTIERE 5
CENISIA
via G. Grassi 16/D
corso Francia 15/P. d'Acaja
via Vigone 35/Di Nanni
corso Vittorio Emanuele 120 (Carceri)
corso Inghilterra 29
piazza Adriano 17
via Frejus 73
corso Francia 121
via Bardonecchia 42

QUARTIERE 6
SAN DONATO CAMPIDOGLIO
corso Regina Margherita 191
via Don Bosco 14
corso Svizzera 129
via Cibrario 21
via San Donato 2
via San Donato 41
corso Tassoni 38/v. Cibrario
piazza Risorgimento 32
corso Regina Margherita 235

QUARTIERE 7
AURORA
piazza della Repubblica 21
via Cigna 6/via Cottolengo
via Cigna 48
corso Principe Oddone 78
via Catania 11
via Fiochetto 23 (Satti)
corso Regina Margherita 102
corso Giulio Cesare 20
via Bologna 23
via Cuneo 20/c. Vercelli

QUARTIERE 8
VANCHIGLIA
via Pallanza 31
c. Cadore 27/c. Belgio
corso Belgio 95/corso Brianza
corso Belgio 39
corso Regina Margherita 17
via C. Balbo 26
via Vanchiglia 10
via Santa Giulia 46
via Montebello 40

QUARTIERE 9
NIZZA MILLEFONTI
via Genova 103
corso Bramante 86/Genova
via Nizza 228
via Nizza 357
piazza Bozzolo 5
piazza Giacomini 24
corso Maroncelli/p. Bengasi
piazza Bengasi 20

QUARTIERE 10
LINGOTTO
corso Unione Sovietica 349
corso Unione Sovietica 213
corso Giambone 14/Guala
piazza Galimberti 18
corso Traiano 61
via Teodoreto 3
corso Traiano/corso Plinio
via Tunisi 3
c. Sebastopoli/v. G. Bruno
via Passo Buole 66
piazza Guala 137

QUARTIERE 11
SANTA RITA
via R. Gessi 6
via Tripoli 39
corso G. Agnelli 56
via Gorizia 133/v. Opllaro
via San Marino 75
corso Sebastopoli 161
corso Sebastopoli 189
corso Sebastopoli 255
via Barletta 92
corso Siracusa 127
corso Cosenza/via Buenos Aires

QUARTIERE 12
MIRAFIORI NORD
via G. Dina/D'Arborea
str. Moncalieri 71 (Gerbido)
corso Orbassano 310
corso Orbassano 366
corso Correnti/corso Siracusa
via Veglia 71/via Lesna
via Guido Reni 86
corso Salvemini/via Rubino
corso Orbassano 254

QUARTIERE 13
POZZO STRADA
corso Montecucco 86
via Monginevro 229
via Frejus 133/corso Peschiera
via Asiago 47/B
via Milano/v.le Radic (Grugliasco)
via Bardonecchia 193
corso Francia 283
via Lera 27

QUARTIERE 14
PARELLA
corso Lecce 33/N. Fabrizi
via Michele Lessona 49
corso Montegrappa 80
via N. Bianchi 58 (piazza Campanella)
corso B. Telesio 68
via Servais 176
via Pietro Cossa 21
corso Francia/corso Marche

BORGATA PARADISO COLLEGNO
corso Francia 87 (Borgata Paradiso)
via Macedonia 2/c. Francia

QUARTIERE 15
LE VALLETTE LUCENTO
largo Toscana 52
via Pianezza 115
piazza Manno/c. Cincinnato
corso Toscana (angolo corso Cincinnato)
corso Lombardia 132
via delle Primule 36D (Vallette)

QUARTIERE 16
CAMPAGNA-LANZO
strada Lanzo 191
largo Venaria 7
via Foligno 70
via Lemie/p. Mattirolo

QUARTIERE 17
BORGO VITTORIA
via Vibò 35/piazza Vittoria
via Sospello (angolo via Campiglia)
via Chiesa della Salute 63
corso Grosseto 76
via Breglio/v. Casteldelfino
via Giachino 53

QUARTIERE 18
BARRIERA MILANO
corso Vercelli 68
via Lelnì 1/c. Giulio Cesare
via Valprato 26
corso Vercelli 122
via Monterosa 3
via Monterosa 48 (angolo largo Foroni)
corso Giulio Cesare 142
via Monterosa 150
via Cimarosa/via Cruto
via Bologna 69

QUARTIERE 19
REBAUDENGO FALCHERA VILLARETTO
corso Vercelli 178
corso Vercelli 244
corso Vercelli 467
via Aboti/via Ulivi
via Ivrea 18

QUARTIERE 20
REGIO PARCO BERTOLLA
via Botticelli 12
via Cravero 38
strada San Mauro 74/G
strada Settimo 92
strada Settimo 1

QUARTIERE 21
MADONNA DEL PILONE
corso Gabetti (ang. Quintino Sella)
corso Casale 192 (Madonna Pilone)
corso Casale/strada Mongreno
corso Casale 397
piazza Borromini 76

QUARTIERE 22
CAVORETTO BORGO PO
corso Moncalieri 246
corso Casale 2 (Gran Madre)
corso Fiume ang. corso Moncalieri
piazza Freguglia 15 (Cavoretto)

QUARTIERE 23
MIRAFIORI SUD
corso Unione Sovietica 379
via Plava 52/Pola
corso Unione Sovietica 325
via Farinelli 38
via Onorato Vigliani 184
via Riamondo 51/59

BORGO S. PIETRO
via Sestriere 37/A
via Sestriere 9 (Borgo San Pietro)
corso Roma 73 (Borgo San Pietro)

FIOCCARDO
strada Torino 53 (Moncalieri)

Giorni di festa a Murazzano tra pecore e formaggio doc

Oggi la premiazione per gli animali presentati alla giuria. Domani, mostra mercato della produzione casearia con degustazione, naturalmente abbinata ai prodotti tipici e ai vini delle Langhe

Tutte selezionate le pecore langarole presentate alla mostra di Murazzano

CUNEO ● Oggi a Murazzano, la «patria» del rinomato formaggio doc, si entra nel cuore della festa del caratteristico formaggio, con la decima mostra interprovinciale degli arieti e delle pecore della razza delle Langhe, cominciata ieri. La razza è stata creata dopo quarant'anni di accurate selezioni nelle stalle delle Langhe, sotto la guida di esperti, e oggi viene allevata in numerose regioni italiane ove è ancora diffusa la pastorizia. La pecora delle Langhe è apprezzata per la produzione di latte che supera i tre litri giornalieri.

Alla rassegna zootecnica, che si concluderà stasera con la premiazione dei soggetti campioni, partecipano più di trecento animali di razza, tutti iscritti nel libro genealogico, provenienti da allevamenti piemontesi, liguri, sardi, calabresi e campani dove sono presenti le pecore delle Langhe. La mostra è organizzata dall'Associazione provinciale allevatori e dall'Associazione nazionale della pastorizia di Roma, con la collaborazione della Regione, della Camera di commercio, Provincia, Comunità montana e del Comune di Murazzano. Dal prossimo anno, e gli allevatori sottolineano l'importante riconoscimento, la mostra di Murazzano avrà carattere nazionale e sarà inclusa nel calendario dell'Associazione per la pastorizia.

Secondo l'ultimo censimento dell'Apa provinciale, attualmente la consistenza della razza delle pecore delle Langhe ha superato i cinquemila capi, di cui oltre duemila iscritti nei libri genealogici. A Murazzano è molto attiva la Cooperativa Zootecnica Alta Langa che conta di raggiungere tra pochi mesi i cento soci (attualmente sono ottanta) e che gestisce un avviato caseificio capace di lavorare cento quintali di latte giornalieri fabbricando grandi quantità di prelibato «Murazzano» e anche il «Grovera», un formaggio a più lunga stagionatura, e il sempre più raro «bruss». Il «Murazzano», tutelato dalla legge e da un apposito consorzio, è ricercato dai buongustai e diffuso nei negozi specializzati del Piemonte e della Liguria. Viene confezionato con latte di pecora e con l'aggiunta di latte vaccino. Costa in partenza 12-14 mila lire il chilo, cifra che assicura un discreto reddito agli allevatori, molti dei quali hanno così rinunciato a emigrare dall'Alta Langa.

Domani si svolge la «Settima mostra-mercato del formaggio doc» che consentirà ai buongustai e agli appassionati del formaggio langarolo di fare provvista di «Murazzano» direttamente dai produttori. La mostra-mercato si apre alle 10,30, seguirà la degustazione dei formaggi. Alle 13 colazione sull'aia con proposte gastronomiche e vini delle Langhe. Pomeriggio con balli e proclamazione dei vincitori.

Gianni De Matteis

La Fiera di Cuneo finestra sull'Europa

Il sottosegretario Paganelli

CUNEO ● Il sottosegretario ai Lavori pubblici Ettore Paganelli, accompagnato dall'assessore regionale Franco Ripa, dal senatore Carlotto, dai deputati Tealdi, Martino, Costa, Soave, dal sindaco della città Elvio Viano, dal presidente della Provincia Giovanni Quaglia, dal presidente della Camera di commercio Giacomo Oddero, dal prefetto Felice Sorgi ha tagliato alle 11,30 il nastro tricolore con l'inaugurazione ufficiale della quattordicesima edizione della «Fiera Provincia Granda», la più importante rassegna economica e commerciale del Sud Piemonte.

In attesa della realizzazione definitiva di un'area attrezzata, anche quest'anno la Fiera ha sede nella spaziosa piazza d'Armi dove c'è pure una vasta area per il parcheggio delle auto. Resterà aperta fino al 10 settembre. Nella scorsa edizione si è avuto un giro d'affari di dieci miliardi, e si sono registrati 250 mila visitatori. La superficie espositiva è di 65 mila metri quadrati, gli stand sono 300 e rappresentano tutti i settori produttivi e merceologici del Cuneese e della regione. «Una finestra sull'Europa» è lo slogan con cui si presenta la manifestazione. Infatti, mai come quest'anno la partecipazione straniera, soprattutto francese, è stata così ampia e i suoi stands sono stati dedicati soprattutto ai rapporti turistici e commerciali tra i due Paesi.

La città di Nizza e la Costa Azzurra hanno fatto le cose in grande per la Fiera di Cuneo, dove la presenza della Francia è stata moltiplicata con sessanta padiglioni. All'inaugurazione di questa mattina era presente una folta delegazione nizzarda guidata dal sindaco Jacques Medecin. Non solo, ma i francesi con un gesto che ha stupito gli organizzatori (il manager-fondatore Gabriele Milano, il Comune e la Promocuneo) hanno voluto addirittura offrire il pranzo in fiera ai primi duemila visitatori.

Spiega il presidente della Camera di commercio, Giacomo Oddero: «La manifestazione conferma che Cuneo nel complesso delle attività, degli scambi e della relativa economia costituisce un importante polo di attrazione per il commercio, l'industria e l'artigianato». Ha aggiunto il sindaco di Cuneo Elvio Viano: «Questa edizione assume uno spiccato carattere internazionale e sottolinea il buon rapporto con la Francia. Oltre al bicentenario della Rivoluzione francese celebreremo con la Fiera il venticinquesimo anniversario del gemellaggio con Nizza e il decimo della riapertura della ferrovia Cuneo-Nizza».

La Fiera resterà aperta nei giorni prefestivi e festivi dalle 16,30 alle 24; in quelli feriali dalle 16 alle 24. Il biglietto d'ingresso costa 8 mila lire il sabato e la domenica, 6 mila nei giorni feriali e dà diritto di assistere gratuitamente a tutti gli spettacoli (quattro ogni giorno) che si svolgono all'interno della Fiera. Particolarmente atteso il concerto delle ore 21 di sabato 2 settembre con l'esibizione di Jon Hendricks e Claude Bolling. Nell'immenso spazio occupato dalla Fiera funzionano bar, self-service, tavole calde, ristoranti. E' stato anche aperto un giardino d'infanzia dove possono essere affidati a personale specializzato i bambini dei visitatori fino a sei anni di età.

g. d. m.

La casa di Cesare Pavese a Santo Stefano Belbo dove si consegna il premio

SANTO STEFANO BELBO

Recital e mostre per Pavese Domani premio a Jacomuzzi

SANTO STEFANO BELBO ● Atto finale domani sera della sesta edizione del premio «Cesare Pavese» con la consegna dei riconoscimenti nella casa natale dello scrittore, a Santo Stefano Belbo, da parte della giuria, presieduta da Giuliano Soria (segretario generale del premio «Grinzane Cavour»). Vincitori quest'anno sono Stefano Jacomuzzi per la narrativa (con il volume «Il vento sottile», edito da Garzanti) e Pier Francesco Gasparetto per la sezione speciale (con il libro «Mai nel letto reale», edito da Mondadori).

La cerimonia sarà preceduta, questa sera alle 21, dal recital «Non solo Pavese» del Teatro di Sandro Bobbio e dall'inaugurazione della mostra «Omaggio a Pavese» del pittore Marcello Simonetta.

Il premio è stato istituito con il patrocinio della Cassa di Risparmio di Torino e della Regione Piemonte in collaborazione con l'Associazione medici scrittori italiani e con l'Unione mondiale médecins écrivains.

«Un vento sottile», di Jacomuzzi, docente di letteratura italiana all'Università di Torino e al suo debutto nella narrativa, è la ricostruzione di un episodio poco noto nella vita di Jean Cocteau e di Panama Al Brown, pugile nero in declino dopo essere stato campione del mondo. Il poligrafo, al culmo del successo, conteso dai salotti mondani e culturali, decide di provarsi in un inedito capolavoro. Incontrato il pugile in un café chantant, gli infonderà fiducia, lo riporterà sul ring. Poi, mentre Cocteau, appagato dall'esperimento, imbocca la strada che lo porterà a sedere tra gli immortali di Francia, Al Brown rientra nei ranghi, destinato alla degradazione fisica e morale. Sullo sfondo vi è la Parigi magica degli Anni Trenta, animata da Coco Chanel, Jean Marais, Jean Gabin e Cocteau, una Parigi cosmopolita e gaudente alla vigilia della guerra di Spagna e del secondo conflitto mondiale.

Stefano Jacomuzzi

«Mai nel letto reale», di Gasparetto (anch'egli docente universitario), è la «cronaca» delle movimentate vicende amorose del duca di Savoia, erede al trono e futuro re Vittorio Emanuele II, e della corte, e si alternano a quelle meno frivole di Silvio Pellico e della nobildonna benefattrice Giulia di Barolo. In una Torino ottocentesca, con i suoi angoli romantici e i caffè storici, si intrecciano amori, vita popolare e intrighi politici.

p. q.

CITTÀ DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO
epat

Bellissimi spettacoli, favolosi cocktails,
per passare delle stupende serate in allegria
DALLE ORE 20.30
ASSESSORE AL COMMERCIO
CARLA SPAGNUOLO
IL PRESIDENTE DELL'EPAT
MARIO CICOGNA
TORO

DIVIETI

Non si placano le polemiche tra cacciatori emiliani e liguri

BOLOGNA ■ In risposta alle recenti polemiche seguite soprattutto in alcune aree della Liguria all'approvazione del calendario venatorio della Regione Emilia-Romagna, con il quale viene limitato l'accesso al cosiddetto «territorio libero» ai soli cacciatori emiliano romagnoli, toscani e umbri (e di cui la provincia di La Spezia ha chiesto la sospensione con un ricorso al Tar), è intervenuto l'assessore alla Cultura, Sport e Tempo libero dell'Emilia-Romagna Giuseppe Corticelli per ribadire «la piena correttezza dell'operato dell'amministrazione regionale».

«La limitazione — spiega in una sua nota Corticelli — intende infatti corrispondere per un verso al dettato della legge quadro nazionale che subordina l'esercizio venatorio alla tutela delle esigenze dell'agricoltura e della fauna selvatica, e per l'altro verso alla necessità della programmazione delle presenze venatorie».

L'ATTIVITA' DEL CLUB MOMIGLIANO

Oggi si riunisce la giuria per l'undicesima edizione del premio

Ceva ambasciatrice della poesia

CEVA ■ Si conclude oggi, con la riunione della giuria per stilare la graduatoria, la prima fase del Premio di Poesia Città di Ceva, undicesima edizione. Il «Ceva-Poesia» in questi anni ha ospitato nella cittadina cuneese una folta rappresentanza di poeti italiani e stranieri, giovani e meno, affermati o all'inizio del cammino artistico, tra cui Rafael Alberti, Ignazio Buttitta, Gesualdo Bufalino, Giuseppe Bonaviri, Camillo Bennati, Milo De Angelis, Luciano Luisi, Nico Orengo e Marianne Bucchich.

«Fra le nostre colline — scrive Giorgio Bárberi Squarotti — sono risuonate voci poetiche più o meno lontane, più o meno aspre, più o meno suasive ma sempre indicative della situazione della nostra poesia in questi anni. Boschi, rive, fiume si sono ripopolati di miti e di presenze inconsuete; Ceva è diventata un centro di irradiazione, una maestra di poesia, la fonte di un messaggio poetico e critico diretto, non soltanto ai luoghi vicini, ma all'intera cultura poetica italiana, per l'esemplarità sicura e salda delle sue scelte. Ha imposto l'ascolto della poesia viva e nuova di oggi dove non era facile, per essa, penetrare e ben oltre le consuetudini e i cataloghi delle scuole. Alla superficie, nell'elenco dei vincitori, appaiono soltanto le punte più alte di un discorso poetico che di anno in anno è stato verificato, all'interno delle letture e delle discussioni del premio, nella ricchezza e nella complessità di una dimostrazione preziosa di tendenze, esperienze, tentativi e tensioni. La cultura della nostra provincia non è più la stessa di prima, perché ha acquisito la consapevolezza del senso e del valore dell'esperienza oggi della scrittura poetica: ma neppure quella del resto dell'Italia è rimasta ferma, proprio perché in essa hanno operato attivamente i suggerimenti e le indicazioni che da Ceva di anno in anno sono partite...».

In questo contesto e a verifica della validità del lavoro svolto in questi anni il Club Momigliano sotto il patrocinio del Comune di Ceva, della Regione Piemonte, dell'amministrazione provinciale e di numerosi altri enti pubblici e privati ha organizzato quest'anno, in occasione della undicesima edizione del premio, uno «Speciale Ceva Poesia» in cui i premiati delle prime dieci edizioni proporranno i loro ultimi lavori inediti. Questa edizione sarà una rivisitazione, un momento di riflessione e confronto sulla poesia contemporanea attraverso gli elaborati inediti proposti dai vincitori.

Quindi gli elaborati proposti verranno pubblicati. Per la sezione edita i giurati proporranno alcuni testi pubblicati nel periodo gennaio '88-giugno '89 che verranno esaminati e discussi collegialmente con la proclamazione finale del volume vincitore. Infine per la sezione scuola verrà proposta una selezione del materiale più significativo presentato in questi dieci anni. Il premio in questi anni non ha voluto essere un'esclusiva e fredda assegnazione di riconoscimenti ma un continuo tentativo di coinvolgimento del maggior numero possibile di persone, in modo particolare insegnanti e studenti. Non vanno inoltre dimenticate le numerose iniziative collaterali organizzate negli anni scorsi quali i convegni: «Attilio Momigliano critico e letterato», «Conversazione con gli studenti», «Scuola e poesia» e ancora «Civiltà delle arti nelle pubblicazioni fuori commercio», Alojsius Bertrand e il recital di Rafael Alberti e la presentazione dei volumi «Italiano» di Gianluigi Beccaria e «Il padre delle colline» di Lorenzo Mondo.

Luciano Bona

siamo aperti anche in agosto

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi

la gola

scuola & dopo

ippica

si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

cronaca torino

attualità

perisioni

la casa verde

il lotto

che tempo fa

natura & ecologia

lo sport

l'oroscopo

Quotidianamente tua.

bridge

assicurazioni

tarocchi

borsa e finanza

dottore che cosa ho?

oroscopo dei cani

weekend

fotocinevideo

spettacoli & tv

arte

sesso sì sesso come

consumatori

bazar

grafologia

moda

le vetture dei dipendenti

francobolli

religioni

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Sì, lo confesso: sono venuto qui a vedere un po' di coscia

La simpatica confessione di un quarantenne, con moglie e figli al mare, alla serata «osé» dell'Arena Metropolis. Esperti e curiosi per vedere Moana Pozzi e la Brigliadori

«Sì, lo confesso. Sono venuto qui per vedere un po' di coscia. Lei mi capisce: sono rimasto solo in città. La moglie è ancora al mare con i bambini». Non vuol dire il suo nome : «Fossi matto, mi riconoscerebbe subito». Si preoccupa: «Non mi prenda per malato». Si giustifica: «Non mi crederà, ma di film "spinti" non ho proprio esperienza, non guardo neanche quelli in televisione».

Di tutti gli spettatori accorsi — è il caso di dirlo — in massa alla serata «osé» all'Arena Metropolis, lui, tranquillo, simpatico quarantenne con occhiali e Lacoste celeste, era forse l'unico a farsi dei problemi.

Gli altri, la folla che quasi si spintonava all'ingresso per vedere «La cintura», «Profumo» e «Provocazione», si dividevano in due grandi categorie: Esperti e Curiosi. Tutti ugualmente disinvolti nello spiegare che «non c'è niente di male», tutti restii al momento di dire il proprio nome: «Guarda, è meglio di no», «Non potrei darti un nome finto?», «Ti dico il nome di mio fratello, che tanto non c'è», Giovanni, operaio di 26 anni in giacca e cravatta: «Aspettavo una ragazza, ma mi ha bidonato». Lei forse aveva altro da fare, o forse non ha osato esporsi alla folla: «Ma no. E' una cretina. L'avevo anche convinta a vestirsi "in tiro". Magari vinceva il premio».

Il premio — un 33 giri e un applauso per la ragazza più sexy — l'ha vinto Manuela Toscano, impiegata ventiseienne dalla faccia pulita, più slip neri e pantacollant di pizzo che hanno sbaragliato la concorrenza. Due file più in là, il pubblico impietoso: «Altro che sexy. Il non c'è rarne». Il fidanzato, Michele Laquaglia: «Fastidio? Neanche tanto. E poi lei è bella».

Nella categoria Esperti, Gianni, 35 anni: «"La cintura"? Ma è robetta! Qui di hard non c'è proprio niente. Qualcosina, nascosta qua e là, ma non si arriva mai all'estremo». E allora, perché scomodarsi per così poco? «La Moana Pozzi è sempre un classico, parola di habitué, anche se qui non è al meglio». Attilio: «Nei film a luce rossa dopo un po' ti annoi: sesso e ancora sesso. Qui almeno c'è storia, e qualche bel pezzo di biancheria intima».

Calze nere e tacchi alti, scollatura generosa e boccetta anni '60, ma Sabrina al cinema ci è già venuta accompagnata da Alessandro e Lorenzo: «Siamo artisti dell'Accademia e di Architettura. Vogliamo divertirci, e poi Moana ci piace. L'Arena è una bella idea, e ormai si entra nei locali solo più con la tessera».

Lei è graziosa, disinvolta e neanche troppo impacciata dalla «mise» audace, ma quando la fanno alzare per sottoporla al giudizio dell'arena («E questa, vi piace? E' sexy, no?») dice di chiamarsi Virginia e taglia corto.

Tiziana (a sinistra) la seconda classificata; accanto Marinella

«Per curiosità. Solo per curiosità». I fidanzati Piera e Flavio sono concordi. Più franco il fratello di lei, Mauro: «Ho lasciato la donna a Viareggio. A Torino, non c'è niente da cuccare, e allora sono venuto qui a prendere una boccata d'aria». Laura, 22 anni e un vestito arancione che non nasconde niente: «Nessun imbarazzo. E poi ho già visto «Nove settimane e mezzo».

Quattro amici. Monica: «Non avevo niente da fare, questa sera». Angelica, tailleur beige da brava ragazza e bustetta sotto il braccio: «Sono curiosa di vedere com'è». Annita: «Ho letto sul giornale della rassegna, ma non mi sono vestita così per vincere». E si aggiusta in vita il cinturone di cuoio. Gerardo: «Mi ci hanno portato loro. Io non c'entro».

Tra la truppa dei curiosi un vecchio clochard attirato dalla folla: «C'è stato un incidente?». Poi capisce l'equivoco e impartisce a tutti la sua benedizione. Una nonna sessantenne di Collegno: «Non sono mica una rimbambita. E poi non c'è niente che non si veda in tivù. Uno studente liceale con l'aria «sapula»: «Voglio vedere in quanti restiamo fino alla fine».

Al bancone del bar Piero Balla, Alessandro Signetto e Carlo Scarrone, organizzatori di Arena Metropolis, considerano il pienone: «Tutti hanno capito che questa è una provocazione estiva, divertita e divertente». Intanto la pattuglia che pesca nel mucchio le ragazze più sexy grida nel microfono: «Siete caldi, sì? Ma prima c'è da spostare una macchina. Una Ritmo blu targata...».

Manuela Toscano, slip neri e pantacollant, ha vinto il primo premio

Ore 22,30: si comincia con «La cintura», protagonista Eleonora Brigliadori. Nudo? Poco. Sesso? Anche meno. Al primo coffone la platea ha un sussulto. Il barista commenta: «Sexy quella? Domani arrivo allo Zecchino d'oro, che potevano anche tenersela». La «coscia» tarda ad arrivare, e già qualcuno sbadiglia, nel profumo di pizza e pop corn.

Brunella Giovara

MESSAGGI CURIOSI NEI NEGOZI D'AGOSTO

«Chiuso per ferie: Spettabile clientela... quando torno sarò con voi più cortese»

«Spettabile clientela, sono momentaneamente in ferie. Sarò più cortese al mio ritorno il 28 agosto. Per comunicazioni...». E' la promessa che un elettrauto di corso Unione Sovietica 471/D ha fatto ai propri clienti prima di partire per le ferie. E' agosto, e sulle saracinesche abbassate dai negozianti in vacanza si accumulano i tagliandi di controllo delle agenzie di vigilanza e i messaggi, spesso curiosi, per gli affezionati clienti.

Colorati (prevale il verde e il giallo), sponsorizzati (Centrale del Latte), prestampati, abbelliti con barche a vela e luminie (la variante prevede palme tropicali e alte cime), compilati in stampatello o, alcuni scritti con esercizio di bella calligrafia, i tradizionali cartelli del «chiuso per ferie» vengono spesso personalizzati dai singoli commercianti.

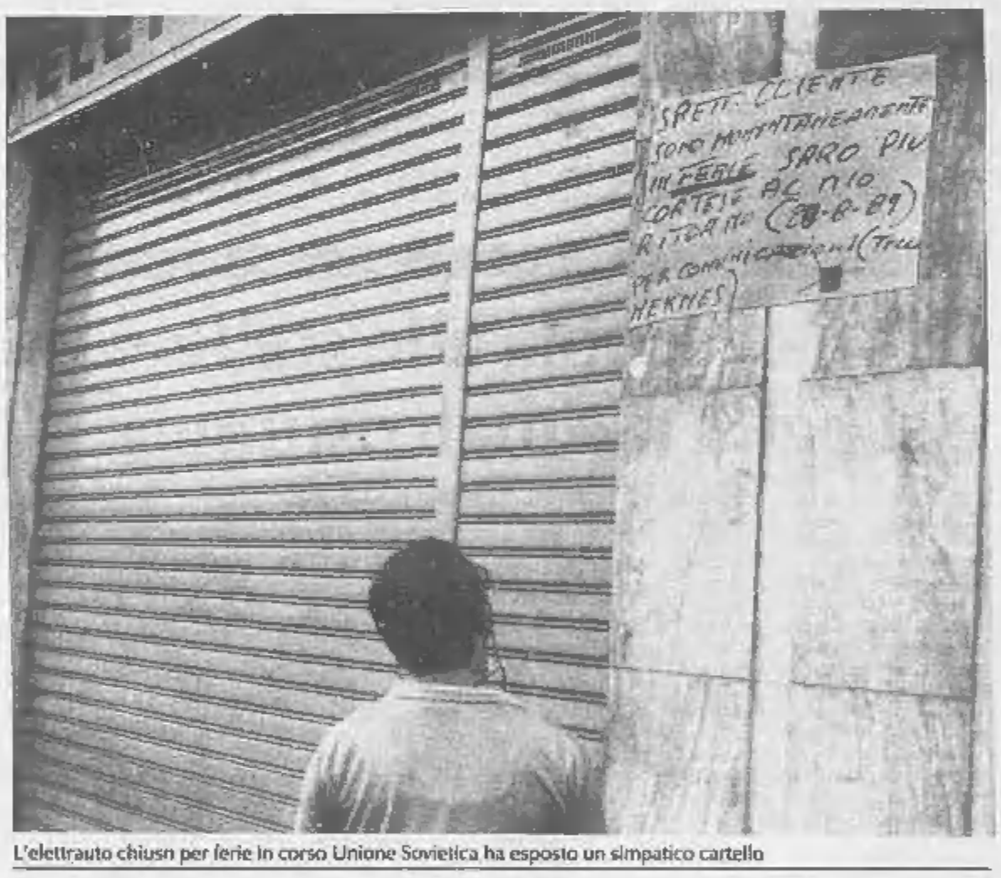
Alcuni si limitano a comunicare burocraticamente le date del turno di chiusura. Il più ligio è il bar Letizia di piazza Borromini 78 c che espone la copia originale della richiesta di ferie intestata al sindaco di Torino, con tanto di marca da bollo da 500 lire e firma autenticata. Qualcuno cerca di rendere meno anonimo il cartello scrivendo un messaggio con il rossetto rosso sulla vetrina del negozio: *«Nella, Adriana e Angela sono in vacanza dal...»*. Sono le proprietarie della profumeria di piazza Guala. Traspare, così, un vago senso di colpa nei confronti del cliente, una richiesta di perdono per i disagi arrecati. I negozianti «pentiti», un fioraio di corso Unione Sovietica 537 oppure un bar di corso Corsica, cercano di scusarsi augurando a tutti *«buone vacanze»*, oppure un festoso *«arrivederci a presto»*.

Sicuramente più folto è il gruppo dei commercianti «ermetici». Quelli che non lasciano al curioso alcuna possibilità di conoscere la durata del periodo di vacanza. Scrivono solo: *«si riapre il»*, *«riapriamo»*. Il negozio di acconciature di corso Casale 36 fa annunciare la riapertura da un piccolo pesce sorridente. Altri non lasciano nessuna indicazione, si limitano a scrivere: *«Chiuso per malattia»*, come il negozio di via Piobesi 7/a oppure il classico chiuso per ferie, come un negozio di alimenti dietetici di corso Casale 66/b. Uno strano comportamento, come se questi negozianti non avessero una clientela fissa che li aspetta con comprensibile ansia come, ad esempio, le persone che hanno deciso di dimagrire ad agosto.

Ma il viaggio tra le saracinesche riserva anche un piccolo giallo: la marca da bollo da 500 lire che compare in alcuni cartelli. E' obbligatoria oppure è usata solo per conferire un tono ufficiale alla comunicazione? Nessuno sa dare una risposta. Altre sorprese? Un negozio vicino a piazza Guala risulta in ferie da un anno: *«chiuso dal 2 luglio 1988 al 27 agosto 1989»*, un errore, oppure un commerciante fortunato che si gode la vita? Anche il sindacato Fismic con sede in via Nichelino e il patronato della Cisl di via Corconasco sono chiusi. Riapriranno il 27 agosto con l'apertura dei cancelli alla Fiat.

Nel desolante panorama delle saracinesche abbassate spiccano qua tanto i cartelli: *«Aperti anche ad agosto»*. Lo annuncia a lettere cubitali la gastronomia di via Nichelino poi, in corpo più piccolo, precisa: *«salvo imprevisti»*. Una tintoria di via Corconasco promette: *«consegne in poche ore anche ad agosto»*. Dal Panda Market di via Farinelli una disperata richiesta d'aiuto: *«Cercasi persona per il ritiro dei cartoni vuoti»*. Anche i raccoglitori di scatole, in guerra tra loro durante tutto l'anno, sono in vacanza. Nessuno di loro, però, ha avvisato la propria clientela.

Maurizio Tropeano



L'elettrauto chiusn per ferie in corso Unione Sovietica ha esposto un simpatico cartello

Incisione di un banco pegni veneziano

MUTANO USI E COSTUMI

In via Botero 9 i clienti appartengono a tutti i ceti e sono donne al 95 per cento

Al Banco Pegni per dribblare gli strozzini

«Se lo sa mio marito mi ammazza!» si sente ripetere più volte in una mattina il personale del Monte Pegni dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, via Botero 9, l'unico legale esistente in città. Sono mutati usi e consumi, al Monte non si va più ad impegnare le lenzuola del corredo. Ci si arriva per peccati inconfessabili (al marito, appunto), magari un prestito fatto all'amica, talvolta all'amico. Ma nella maggioranza dei casi, il Monte Pegni diventa la soluzione più rapida per ottenere «liquidità» senza finire in mano agli strozzini. I responsabili del servizio spiegano: *«Da molto tempo, ormai, il Monte Pegni non ha più la funzione di "soccorso al bisogno". Oggi, nel bene o nel male, tutti hanno la mutua, esiste l'assistenza sociale e la sopravvivenza non viene negata a nessuno. Ormai si può dire che il Monte Pegni serva spesso per procurarsi il superfluo. E c'è chi, per farlo, arriva ad impegnare anche l'oro dei figli»*.

Oro, argento, pellicce e tappeti sono gli unici beni che vengono accettati nel moderno locale di via Botero (allestito con vetri antiproiettile, esattamente come qualsiasi agenzia bancaria). E in genere, chi è davvero preso per la gola questi oggetti di valore ormai non li ha più, li ha venduti.

Si va al Monte, dunque, per affrontare le spese del matrimonio — come nel caso di una giovane coppia che ieri era in attesa di riscattare le proprie polizze — o per avere maggiore disponibilità per andare in vacanza. Dopo i canonici sei mesi, se non si chiede una proroga, i beni vanno all'asta. Ma senza diventare mai proprietà del Monte. *«Molta gente — spiegano i responsabili — vuole proprio mandare all'asta gioielli e tappeti con le garanzie di serietà che noi siamo in grado di offrire»*. Dal ricavato della vendita all'incanto, il Monte (che non si appropria mai di nulla) trattiene l'equivalente della cifra impegnata e gli interessi. Il resto va al legittimo ex proprietario.

Quali siano i maggiori utenti del Monte è presto detto: le donne, al 95 per cento, appartenenti (come il restante 5 per cento) a tutte le classi sociali. Difficile è invece stabilire in quali circostanze dalla norma di cinquecento polizze al giorno, si arrivi a stipularne anche mille. E che cosa determini la punta di restituzioni. *«Natale, con i regali — spiegano al Monte — è un periodo in cui arriva molta gente che ha bisogno di una liquidità superiore alla norma. Ma è anche vero che la tredicesima consente a tanti di riscattare i beni impegnati. A fine settimana c'è un movimento maggiore sia in entrata che in uscita. A fine mese invece, aumenta ovviamente il numero delle persone che vengono a ritirare i loro gioielli»*. Ma c'è anche, dicono, chi d'estate trova il modo di ritirare l'oro da lungo tempo affidato al Monte per poter tornare al paese bardato di tutto punto e chi, andando in ferie, appunto, ha bisogno di mettere al sicuro argenterie o pellicce: rivolgersi agli sportelli di via Botero tutto sommato costa meno rispetto ad altre forme di custodia. Per questi motivi, per il fatto che il Monte non è più il barometro della «disperazione» di una città, chi vi lavora preferisce che si parli piuttosto di un servizio per *«operazioni di credito su pegno»*.

Con l'acqua alla gola, però, qualcuno c'è sempre. E proprio davanti all'ingresso di via Botero staziona chi vuole approfittarne. *«Ha qualcosa da vendere?»* domandano in coro a chi entra o a chi esce due uomini sorridenti. Sono disposti ad acquistare oggetti, ma anche polizze appena stipulate (tutte, infatti, sono al portatore). Ieri, uno di loro aveva in mano un piatto da portata con base in argento, appena «passato di mano». *«Certo — dicono i responsabili del Monte — quegli individui dànno più di noi, ma comprano, e comprano sempre sottovalutando. Chi compra, si sa, disprezza»*. Ma la disperazione — si sa anche questo — e l'ignoranza, non sono state ancora del tutto debellate.

I due in attesa davanti all'ingresso stanno lì tutto il giorno. Sono armati di strumenti per visionare le pietre preziose, in macchina hanno l'acido per controllare i metalli. Non possono permettersi fregature. Dicono di aver incominciato perché rimasti senza lavoro...

Maria Teresa Martinengo

Il professor Giorgio Spini parteciperà al convegno storico

A TORRE PELLICE

Pastori e laici rifletteranno sulla loro identità di protestanti in una terra cattolica, sull'evangelizzazione di una società secolarizzata, su laicità ed esperienza religiosa

Incisione d'epoca sulle lotte sostenute dai valdesi per poter professare la loro fede

Fra temi storici e problemi moderni si apre il Sinodo della Chiesa valdese

Si aprirà domani a Torre Pellice il Sinodo delle Chiese evangeliche a maggioranza valdese che parteciperanno 180 delegati delle comunità valdesi e metodiste (metà pastori e metà laici), i membri con voce consultiva, in rappresentanza di organismi ecclesiastici o di alcune commissioni, i rappresentanti delle Chiese italiane ed estere e naturalmente giungerà numerosissimo a Torre Pellice il «popolo» valdese, in concomitanza con le celebrazioni del 3° centenario del «Glorioso Rimpatrio».

Proprio il tema storico sarà uno degli argomenti su cui si soffermerà il Sinodo dell'89. Quello che passò alla storia come il «Glorioso Rimpatrio» fu una terribile marcia di 12 giorni che riportò in patria, cioè nelle valli del Pinerolese, gli esuli valdesi, rifugiatisi in Svizzera a causa delle persecuzioni dei Savoia e dei francesi contro i riformati. Una svolta importante, non solo per la comunità valdese, che segnò il ritorno del protestantesimo in Italia e l'inizio di una politica di tolleranza.

A tre secoli di distanza, senza trionfalismi e senza intenti di autoglorificazione, per i valdesi italiani (circa 35 mila, metà dei quali vive proprio nelle vallate piemontesi, l'altra metà è sparsa per tutta la Penisola mentre esiste in Sud America una comunità valdese che conta circa 15 mila membri) il «Rimpatrio» diventerà occasione di riflessione sulla storia, sulla loro identità di protestanti in un Paese cattolico. Sempre il «Glorioso Rimpatrio» sarà il tema del convegno internazionale che verrà inaugurato il 3 settembre presso il tempio valdese di Torre Pellice alla presenza del presidente Cossiga.

«Altro argomento del Sinodo sarà il ruolo dei diaconi nella Chiesa, cioè di coloro che lavorano negli ospedali e negli istituti. Si tratta di riordinare la materia in quanto questo ministero non è definito chiaramente nel nostro ordinamento. Tre commissioni presenteranno al Sinodo delle relazioni su questo settore», dice Giuseppe Platone, pastore della Chiesa valdese, vicedirettore del settimanale «La Luce» e responsabile dell'ufficio stampa della Tavola valdese.

«Altro tema molto importante, che ci proietta all'esterno nella società italiana, è il tema dell'evangelizzazione. In particolare quest'anno, in cui riflettiamo sulla storia di ieri — prosegue ancora Giuseppe Platone — dobbiamo pensare la nostra evangelizzazione arricchita dalla nostra identità protestante. L'annuncio del Vangelo, la testimonianza, non esula dal contesto storico. La vicenda valdese è una pagina di storia europea. Se da un lato sia il riflesso di una realtà europea, che è il protestantesimo (ricordiamo anche che oggi quasi Europa è protestante), non siamo però la missione di una grossa Chiesa protestante all'estero. Siamo parte della storia italiana. Nel liberalismo abbiamo preso posizione, ci siamo opposti al fascismo. Pensiamo al tempo di Garibaldi e ad Alessandro Gavazzi, grande predicatore evangelico».

Il tempio di Torre Pellice in cui si svolge il Sinodo Valdese

Come coniugare allora fede e Stato, ovvero esperienza religiosa con laicità e democrazia?

«La nostra Chiesa è profondamente laica. Certo abbiamo il nostro ordinamento, la Chiesa ha i suoi ministeri e lo Stato con la legge 449 riconosce l'Unione delle Chiese valdesi e metodiste nel quadro della Costituzione. Il nostro impegno nella società e nella vita politica è commisurato proprio alla concezione che abbiamo della Chiesa, cioè una struttura aperta, di predicazione e provvisoria. Il tavolo della società è il tavolo su cui giochiamo il nostro essere credenti in Cristo».

E sulla questione dell'ora di religione nelle scuole?

«Mi sembra che ci sia un monopolio cattolico per quello che riguarda l'insegnamento della religione, che rimane un insegnamento confessionale, un rafforzamento dell'obbligatorietà attraverso l'imposizione dell'ora alternativa. Riteniamo che l'insegnamento religioso debba avvenire nelle famiglie, nelle chiese e che semmai lo Stato debba procurare una laurea in scienze religiose e affidi l'insegnamento a docenti non in modo confessionale, univoco».

Il culto d'apertura del Sinodo sarà presieduto dal pastore Aldo Comba; nel culto è prevista la consacrazione di quattro nuovi pastori: Massimo Aquilante (metodista), Fulvio Ferrario, Ruggero Marchetti e Gregorio Plescan (valdesi). Il Sinodo si concluderà il 1° settembre con le elezioni del moderatore della Tavola valdese e di vari organi esecutivi.

Paola Campana

In presenza di Cossiga convegno di studi sul Glorioso Rimpatrio

Il XXIX Convegno storico internazionale che si aprirà domenica 3 settembre alle ore 16,30 nel tempio valdese di Torre Pellice, alla presenza del Presidente della Repubblica, avrà per tema «Il Glorioso Rimpatrio. Contesto. Significato. Immagine». Sono tre giornate di studi che segnano uno dei momenti più importanti delle manifestazioni previste per il terzo centenario del rientro dei valdesi nelle loro valli.

L'apertura sarà affidata al prof. Giorgio Spini di Firenze, lo studioso che per primo ha posto l'accento sul ruolo dei protestanti nel Risorgimento, il quale inaugurerà il convegno con una prolusione su «I Valdesi nell'Europa dell'Assolutismo e del Liberalismo». E a questa cornice si atterranno gli interventi della prima giornata, centrati sul contesto europeo del Rimpatrio valdese, vale a dire su quale fu il loro peso politico nella diplomazia olandese, inglese e tedesca. Se Guglielmo III d'Orange li ha finanziati davvero. Se essi facevano parte di un piano strategico di sollevazione della Francia meridionale contro il re Sole. Fra i nomi prestigiosi c'è Geoffrey Symcox (Los Angeles), il più insigne storico di Vittorio Amedeo II.

La seconda giornata concentrerà l'attenzione sul significato del Rimpatrio con alcuni studi inediti e curiosi: i valdesi negli Archivi segreti vaticani, oppure la Spagna del Seicento ed i valdesi. La stessa sera la Società di Studi Valdesi — organizzatrice dell'incontro — proclamerà i nuovi soci onorari, scelti fra quanti hanno portato un contributo importante al ricordo e alla ricerca della storia valdese.

La giornata di mercoledì 6 settembre concluderà le relazioni affrontando il tema più nuovo della serie: l'immagine del Rimpatrio nella stessa storiografia valdese e nella vasta pubblicistica straniera nata sui valdesi a partire dal XVIII secolo. In altre parole, di come i valdesi hanno parlato di sé e di come hanno parlato di loro quelli che venivano a visitarli. Concluderà il convegno il presidente della Società di Studi Valdesi, Giorgio Tourn, pastore e storico, autore della Storia dei Valdesi più letta e più tradotta (in cinque lingue) in questi anni e, infine, giovedì 7, per chi ancora lo desideri, ci sarà la possibilità di una visita guidata alla Balsiglia, in val di Massello, a contemplare quegli speroni rocciosi che trecento anni or sono difesero i valdesi dagli attacchi franco-piemontesi. La partecipazione al convegno è aperta a tutti, previa iscrizione (Società di Studi Valdesi, via R. d'Azeglio 2, Torre Pellice) del costo di lire 30.000.

Bruna Peyrot

AUMENTI DEL 7,5%

I libri di scuola alle stelle e si parla di «malcostume»

Quest'anno i libri di testo saliranno del 7,5 per cento in più. L'aumento è superiore all'inflazione (6,8 per cento negli ultimi dodici mesi). Gli editori si giustificano con i maggiori oneri contrattuali del settore e chiamando in causa il meccanismo dei prezzi, che scatta a gennaio, con largo anticipo sull'acquisto del corredo scolastico. La conseguenza sarà che uno studente di prima superiore dovrà far spendere ai propri genitori, secondo l'indirizzo scolastico, dalle 200 alle 350 mila lire, vocabolari e testi consigliati esclusi.

Non mancano, naturalmente, le proteste dell'Unione consumatori che se la prende anche con il *«malcostume»* delle adozioni facili, da parte di molti docenti, malgrado una circolare ministeriale del 1984 raccomandi di non cambiare i testi per le proprie classi nell'arco di un triennio. E' invece diffusa la consuetudine di puntare sulle riedizioni, con «aggiornamenti» dei testi sovente limitati ad alcune correzioni. Nelle scuole superiori, comunque, lo scambio diretto fra studenti e i mercatini dell'usato «coprono» ormai dal 30 al 50 per cento delle vendite.

Compravendita di libri usati al mercatino degli studenti in corso Cairoli

Le cifre di questo mercato sono imponenti: 600 miliardi l'anno di fatturato e oltre quattrocento aziende editoriali impegnate esclusivamente o in parte nella produzione di testi scolastici, la maggior parte delle quali rappresentano però un segmento marginale del settore. Grandi processi di concentrazione sono in corso, sulla scia di quanto accade, da tempo, nei Paesi più industrializzati. *«Le imprese che contano sono ormai solo una ventina»*: è l'opinione di Michele Lessona, direttore commerciale della Loescher, la casa torinese che, associandosi alla Zanichelli di Bologna, è diventata il colosso del mercato italiano, con un buon 20 per cento del mercato.

I processi di concentrazione hanno reso più aggressiva la concorrenza fra le maggiori aziende dell'editoria scolastica, accelerando la modernizzazione degli stessi sistemi di quel che una volta veniva definita artigianalmente attività di propaganda e che oggi è vero e proprio marketing, con assiduo «corteggiamento» dei docenti. Le tecniche in uso hanno trasformato i vecchi propagandisti in consulenti editoriali degli insegnanti. Anche gli autori scendono sempre più spesso «in campo», protagonisti di conferenze organizzate presso le scuole, soprattutto in provincia, dove maggiore è l'attenzione per questi nuovi appuntamenti.

I costi del marketing incidono intorno al 4 per cento sul prezzo di copertina dei libri. Sembra poco, ma in relazione alla riduzione fisiologica del mercato, dovuta sì alla maggiore tendenza a ricorrere al libro usato, ma soprattutto al decremento della popolazione scolatica ad ogni livello, questa voce finisce ormai per essere più significativa. Non a caso, al Salone torinese del libro, operatori del settore avevano spesso più di una battuta sulla «quantità» di copie-omaggio, prodotto terminale del vecchio e nuovo marketing, inviate ai professori: *«Un insegnante di lettere della scuola media a Torino ne riceverà tante da riempire un metro e mezzo di libreria»*.

E' però da apprezzare la scelta delle case più serie di affrontare la concorrenza sul piano della qualità dei testi. *«Dobbiamo tuttavia fare i conti con il nostro primo referente, l'insegnante che deve adottare i libri per le sue classi — confida un manager — e non pochi, fra i giovani, li scelgono ormai in base al tipo di confezione e di immagini di corredo. Se sono patinate, modello rivista Airone, hanno proprio forte»*.

E' mancato
Antonio Lupieri
di anni 81

Lo annunciano i figli **Mario**, suor **Liliana**, **Ugo**, **Mariangela**, **Luciano** ed **Elena**, la sorella **Ancilla** ed i fratelli **Piero** e **Attilio** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 26 agosto Torino Cimitero Generale ore 10,45. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Pietra Ligure**, 24 agosto 1989.

Partecipano al lutto dell'amico Luciano
Marina Giovanni Davide e **Chiara Benedetto**
Silvio Benedetto e famiglia
Anna e **Franco Somà**
Vittoria Luigi e **Luca Pagolo**
Gianna Matiarana
Corno Giuseppe

I **dipendenti** della **Tipolitografia Artale** partecipano al lutto del titolare signor Luciano.

Si è spento serenamente il 9 agosto a 96 anni
Umberto Quario
A funerali avvenuti lo annunciano i figli **Gian Luigi** con **Laura** e la figlia **Elisabetta**, **Carla** ved. **Varola** e i figli **Paola** con **Domenico** e la piccola **Maria Vittoria**, **Giancarlo** con **Daniela**. Un ringraziamento particolare ai dottori Sanero e Zanconato e ai fedeli Giacomina, Rita e Gaetano. La salma riposa nella tomba di famiglia a Cossano. La Messa di trigesima verrà celebrata nella chiesa di Santa Cristina giovedì 28 settembre alle 18,30. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 agosto 1989.

Il **Consiglio di amministrazione** e il **Collegio sindacale** della **Grisalba S.p.A.** partecipano al lutto del presidente della società ingegnere Gian Luigi Quario per la perdita del padre
Umberto Quario
— **Rivoli**, 26 agosto 1989.

Carla Umberto e **Rita Mirri** partecipano affettuosamente al dolore di Laura e di Gian Luigi.

Tito e **Maria** con **Antonella** e **Livia** partecipano al lutto di Gian Luigi

I **Soci** del **Rotary Club Torino Sud** partecipano al dolore dell'amico Gian Luigi per la perdita del caro papà

E' cristianamente mancata
Maria Berta ved. Locatelli
di anni 90

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Angioletta**, il fratello **Piero**, le cognate, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Montalenghe sabato 26 c.m. alle ore 17 partendo dall'abitazione del defunta.
— **Montalenghe**, 25 agosto 1989.

Rita, **Domenico** e famiglia piangono la cara zia **MARIA**

E' mancato il
geom. Michele Giraudo
contitolare della Ditta C.A.M.
di anni 67

Lo annunciano la moglie **Jole**, **Bruno**, le sorelle **Gina** e **Imelda** con le famiglie, suocera, cognata e nipoti e famiglie, zii, cugini, parenti tutti. Funerali chiesa parrocchiale di Rolletto domenica 27 corrente ore 11, partendo dall'ospedale «Agnelli» di Pinerolo alle ore 10,40. La mesta salma proseguirà per il cimitero di Rolletto.
— **Rolletto**, 25 agosto 1989.

E' mancato ai suoi cari
Romolo Puppo
Ariciano «La Stampa»
lasciando in un immenso dolore la moglie **Vittorina**, la figlia **Ivana** con **Alberto** e l'adorato **Alessandro**, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali in forma civile lunedì 28 c.m. ore 9,15 partenza da via Castelvetrino 19. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Nole Canavese nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 25 agosto 1989.

Il **Gruppo Ariciani** dell'**Editrice «La Stampa»** partecipa al lutto della famiglia per la morte del socio
Romolo Puppo
— **Torino**, 25 agosto 1989.

Partecipa al lutto la famiglia **Vallino**

Munita dei conforti religiosi, serenamente è mancata l'anima buona di
Valentina Chiapusso ved. Dominici
Ne danno addolorati il triste annuncio i figli **Franca Luigi** con **Rosanna**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento agli amici dottor Accossato, Palcino, Varetto e alla affezionata signora Lungina Zara. Funerali lunedì 28 alle ore 10 nella parrocchia La Pentecoste (via Filadelfia 237).
— **Torino**, 25 agosto 1989.

I cugini **Franco** e **Maria Cipolla** con le rispettive famiglie sono vicini a Gigi, Franca e Rosanna per la perdita della carissima **VALENTINA**.

Pierangelo e **Adriana Accattino** partecipano affettuosamente al grande dolore dei cari amici Luigi e Rosanna.

Sono vicini a Gigi e Rosanna gli amici:
Tommaso Aragno
Carla e **Sergio Aragno**
Laura e **Giorgio Aragno**
Maria Pia e **Mario Parini**
Marisa e **Oreste Parini**
Isabella e **Luciano Pasquin**
Piera Manzone e **Renato Massaglia**
Laura e **Franco Rossetto**
Elda e **Sergio Rossetto**

Franco Angela Laura Accossato partecipano affettuosamente al dolore di Luigi.

Luciano Magda Varetto partecipano affettuosamente al dolore di Luigi e Rosanna

E' mancato ai suoi cari il
cav. Antonio Arras
Addolorati lo annunciano la moglie **Giovanna**, i figli **Antonella** col marito **Massimo** e figlio **Emanuele**; **Claudio**, **Flavio** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe medica e paramedica reparto prof. Marconi Osp. Martini. Funerali lunedì 28 corrente ore 11,45 Ospedale Martini (via Tofane). Non fiori ma offerte alla Lega Italiana contro i tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 agosto 1989.

Con affetto gli amici: **Gian Paolo**, **Massimo**, **Paola**, **Stefania**

Dopo lunga sofferenza è improvvisamente mancato
Giuseppe Coriasco
Ne danno l'annuncio con profondo dolore i familiari affranti. Per espressa disposizione dell'estinto l'annuncio viene dato ad esequie avvenute.
— **Torino**, 26 agosto 1989.

Condomini, **amministratore stabile corso Francia 218** partecipano commossi al dolore dei familiari.

Improvvisamente è mancato
Giulio Braggio
Ne danno costernati l'annuncio: la mamma, la moglie **Teresina**, il figlio **Nicola** con la moglie **Grazia**, l'adorato nipotino **Andrea** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 8,15 nella parrocchia Gesù Adolescente. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 agosto 1989.

I consuoceri partecipano vivamente al grande dolore.

Partecipano al lutto gli amici **Villa**.

Il fratello cugino **Dino Canterella** e famiglia, la cognata **Canterella Delfina** e i dipendenti della **Soc. «Splendor»** costernati, partecipano al dolore per la morte dello stimato collaboratore

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Brigida Giovenale nata Mascarello
Lo annunciano il marito **Michele**, la figlia **Carla** con **Domenico** e **Riccardo**, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 28 c.m. alle ore 10 nella parrocchia San Francesco di Sales partendo dall'abitazione corso Racconigi 211. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Villanova d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 agosto 1989.

I nipoti **Alfredo**, **Vittorio**, **Fausto**, coi familiari, partecipano al lutto della cugina Carla per la perdita della mamma.

E' mancato
Pietro Armaroli
L'annunciano la moglie **Lia**, il figlio **Danilo** e famiglia e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Grugliasco sabato 26 agosto alle ore 15 nella parrocchia di San Cassiano.
— **Grugliasco**, 26 agosto 1989.

Enrico, **Attilio Arletti** e **Massimo Milan** partecipano al dolore di Dino per la scomparsa del caro
Pietro Colacicco
— **Torino**, 26 agosto 1989.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari lasciando un dolce ricordo
Carlo Vassarotto
Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Renata** con la figlia **Maura** e **Claudia**. Funerali domenica 27 ore 15,30
— **Piobesi Torinese**, 25 agosto 1989.

Partecipano commossi alla scomparsa del caro **CARLO**, **Luca** e famiglia.

Cristianamente è mancato
Francesco Torchio
anni 79
Lo annunciano la moglie **Bianca**, i figli: **Luciano**, **Dino** con la moglie **Pinuccia**, sorella **Delfina**, gli adorati nipoti **Mardo**, **Diego** e **Denis**, parenti tutti. Funerali lunedì 28 corr. ore 11,30 Ospedale Martini via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 agosto 1989.

Improvvisamente è mancato
Franco Zaccardelli
anni 64
Addolorati l'annunciano la moglie **Marta**, il figlio **Sergio**, la nuora **Silvi**, i cognati e i parenti. Funerali sabato 26 corrente mese, ore 11,30, Cimitero Generale di Torino.
— **Torino**, 24 agosto 1989.

Franca e **Sergio Nicola** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo **FRANCO**.

E' mancato il
cav. Marco Mattiuzzo
M.llo Magg. P.S. in congedo
anni 65
Lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Adriano** e **Giancarlo** con famiglie, parenti. Funerali sabato ore 14 parrocchia San Secondo. E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro Torinese**, 25 agosto 1989.

Le nipoti **Laura**, **Marilena** e **Serena** piangono la perdita del caro nonno
cav. Marco Mattiuzzo
— **San Mauro Torinese**, 25 agosto 1989.

Impiegati e **Operai** della **Se.Ba. srl** partecipano al dolore del sig. Giancarlo Mattiuzzo per la perdita del **PAPA'**.

Impiegati e **Operai** della **Edil-Service srl** partecipano al dolore del sig. Giancarlo Mattiuzzo.

Roberto, **Tina** e **Paolo** prendono parte al dolore dell'amico Giancarlo per la perdita del **PAPA'**.

Antonio, **Mada**, **Emanuele** ed **Andrea Infuso** commossi prendono parte al dolore di Giancarlo.

Anna, **Paolo** e **Andrea Infuso** commossi prendono parte al dolore dell'amico Giancarlo

Cristianamente è mancato
Roberto Boggero
anni 68
L'annunciano moglie, figli, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare all'amico dott. Franco Ginvetto, alla signora Ghita Rosetti, al sig. Rinaldo Rosso. Benedizione della salma lunedì 28 ore 8,50 nella camera mortuaria dell'ospedale Martini, via Tofane. Indi proseguirà per Priola (Cuneo) ove alle ore 11 si svolgeranno i funerali della chiesa S. Desiderio. Non fiori ma eventuali offerte al Centro tumori. La presente partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 agosto 1989.

ANNIVERSARI

1985 **1989**
Dopo quattro anni il tuo ricordo è sempre più vivo nei nostri cuori.
Luigi Cervetti
I tuoi cari. S. Messa a Rivalta il 9-9-89 ore 18

1964 **1989**
Carlo Sagrada Ceresa
Maria Luisa e **Lena** lo ricordano sempre.

1981 **1989**
Giovanni Rosti ricorda con immutato affetto l'amico fraterno
Roberto Quario
caduto sul Pilone Centrale del Monte Bianco il 25 agosto 1981

1985 **1989**
Gianni Borghezio
Ricordandoti **Terezina**.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-17,30; 18-19,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Maroncelli, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-20; 12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

Quella strana toilette forse è un'astronave

C'è addirittura chi non ha ancora capito a cosa servono quelle curiose costruzioni bianche. Il Comune ha reso gratuito l'accesso ai vespasiani, ma molti sono sempre chiusi

La scritta dei vandali esprime perplessità sul «gabinetto ultramoderno»

La toilette di via Chiesa della Salute sempre fuori servizio perchè rotta

Un fallimento. I «gabinetti ultramoderni» installati dal comune quattro anni fa si sono rivelati un investimento disastroso per la città. A maggio l'assessorato al patrimonio aveva deciso di renderli gratuiti, perchè le 37 «toilette» erano frequentate da non più di tre persone al giorno e la loro gestione risultava antieconomica, ma la maggior parte degli «avveniristici» impianti igienici ormai è fuori servizio.

A denunciare la situazione è stato il pensionato Savino Torlizzi, del comitato di quartiere Borgo Vittoria, che si è preso il gusto di fare il giro di molti dei vespasiani «liberalizzati». Dice il signor Torlizzi: *«Situazione ridicola. Ho cominciato ad interessarmi del problema perchè frequento un corso di "Igiene ambientale" all'università della terza età. Avevo notato che il vespasiano vicino casa mia era quasi sempre fuori servizio dopo che hanno tolto le gettoniere. Poi sono andato più lontano, in via Chiesa della Salute al capolinea del tram, per constatare la stessa cosa. E via discorrendo. Ho persino telefonato in Comune, dove ho parlato prima con il geometra Viola e poi con l'architetto Sardi. Mi hanno detto che c'è un "problema tecnico" da risolvere. Morale i gabinetti sono sbarrati».*

La storia dei moderni gabinetti, presentati come «punte di diamante» del nuovo «arredo urbano» dalla scorsa amministrazione, è piuttosto lunga: il periodo di sperimentazione dei vespasiani è durato 4 anni, ma i torinesi li hanno sempre guardati con diffidenza. Anzi, quasi nessuno li ha accettati. Molti addirittura non hanno ancora capito a cosa servono quelle costruzioni bianche con la cupolina in metallo e un quadro comandi che fa pensare ai cruscotti delle auto.

Il Comune ha rinunciato all'incasso degli impianti (300 lire per cliente) perchè, cifre alla mano, i responsabili del servizio hanno scoperto che, togliendo le gettoniere, c'era anche da guadagnare. Il preventivo di spesa per la manutenzione è sceso da 8 milioni e mezzo all'anno per impianto, a 7 milioni e mezzo mila lire. Anche i costi delle future forniture (devono ancora essere impiantate una decina di cabine) sono stati ridimensionati: 250 mila lire in meno per ogni gabinetto "autopulente".

La delibera che rende gratuito l'utilizzo dei vespasiani è dell'aprile 1989 ed è stata presentata dall'assessore al patrimonio Giampaolo Zanetta. I tecnici delle due ditte che hanno in appalto la manutenzione hanno sganciato le gettoniere in maggio, durante le consuete ispezioni agli impianti.

La tassa per l'ingresso nelle cabine era stata istituita *«sia per esigenze di ammortamento dell'investimento, sia per responsabilizzare ulteriormente l'utenza»*. Ma l'*«utenza»*, lontana dal sentirsi *«responsabilizzata»*, si è al contrario accanita più volte contro i gabinetti: gli ingressi scassinati e i furti delle cassette che raccoglievano le 300 lire erano diventati rituali. Quanto alla gestione dell'impresa, nessun dubbio: qualcuno pensava di fare affari con i vespasiani, si è dovuto ricredere. L'analisi trimestrale delle presenze è crollata che scende con il passare dei tempo: dal dicembre '87 all'aprile '88. I gettoniere di 11 impianti campione hanno registrato 4431 presenze e un incasso di 1 milione e 350 mila lire: una media di 30 mila lire al mese a gabinetto, cioè poco più di tre clienti al giorno. Gli ultimi dati si riferiscono a 18 impianti — 8 in più rispetto al precedente "consimento" — utilizzati da maggio a agosto '88. Risultato: un incasso di 1 milione e 100 mila lire, 250 mila in meno rispetto al precedente trimestre. I soldi incassati non sono mai stati sufficienti a coprire gli interventi per le riparazioni dovute ai vandali.

Al fallimento economico si sono aggiunte le proteste degli autisti di tram e autobus, che, fermi con i loro mezzi al capolinea, dovevano spendere 500 lire ogni volta che volevano utilizzare i servizi.

Anche oggi che l'ingresso agli impianti è diventato, in teoria, libero per tutti, c'è chi ha motivi per non essere soddisfatto e protestare. Roberto Tarditi, presidente della Lega per il diritto al lavoro degli handicappati, dice: *«L'entrata stretta, 5 gradino e spazio interno molto ridotto, escludono l'uso di questi servizi pubblici da parte di persone in carrozzina»*.

MUTUI

Barriera Milano Guerra al Comune

Discarica all'aperto vicino agli orti abusivi di strada dell'Arrivore

Il blocco dei mutui al Comune di Torino da parte della Cassa Depositi e Prestiti rischia di far saltare anche alcuni importanti interventi previsti nel territorio della VI Circoscrizione (Regio Parco-Barriera di Milano-Falchera) e per cui è in corso le richiesta di finanziamento: il Parco della Confluenza Po-Stura, i Centri socio-terapeutici per handicappati; gli orti urbani per pensionati nella zona dell'Arrivore; l'ampliamento e la ristrutturazione di strada del Francese; il completamento ed il potenziamento del sistema di illuminazione viaria pubblica.

In una nota di protesta al Comune la circoscrizione sottolinea di avere appreso solo da notizie di stampa del *«blocco, che solleva questioni di merito e di metodo. Si osserva come fossero noti i vincoli imposti dalla "Finanziaria", tali da portare allo stop dei finanziamenti. In tal senso emergevano da mesi dubbi da parte di funzionari comunali.*

«Appare quindi riprovevole che si sia proceduto nel richiedere i finanziamenti in successione casuale — prosegue il comunicato — *e senza valutazioni congiunte, con gli organi del decentramento. Più sono limitate le risorse, più il rigore della scelte va gestito correttamente tramite il confronto con la gente, i bisogni e chi istituzionalmente è tenuto a rappresentarli»*.

Particolarmente penalizzata la VI Circoscrizione appare rispetto al venir meno dei finanziamenti per opere nella zona della Vernea, *«già sottoposta ripetutamente all'attenzione della Giunta comunale per la totale mancanza di servizi»*.

■ **COLONIE FIAT** ■ La Fiat informa le famiglie che i bambini del soggiorno estivo di Marina di sono giunti regolarmente a destinazione.

SCUOLE DI DANZA

BELLA HUTTER: Scuola di danza. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro 4, tel. 514.855.
CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prenotazioni ai corsi 1989-90 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Tel. 830.025.
D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni): Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna ... ilina. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20. Tel. 521.1570.
EUTKI: Stage per attori, danzatori, audizioni per tournée 1990/91 11-12-13/9. Avogadro 4, tel. (011) 530.614.
TEATRO NUOVO - Scuola di recitazione diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989-90, c. d'Azeglio 17, tel. 566.906.68.

UTILI

ANDREA Ristorante cucina tradizionale e creativa. Santena. Tel. 949.1905
CAFASSO Str. Val Salice 178, tel. 690.4534
ACCONCIATURE CARLA, colorium C.so Rosselli 80 tel. 506.055
ATELIER MASSIMO, coiffeur ed estetica. V. S. Teresa 10 tel. 519.063 - 511.032
COIFFEUR v. Cibrario 17 t. 534.949
J. L. DAVID v. Cibrario 44 t. 471.032
J. L. DAVID v. Lagrange 11/B t. 545.868
J. L. DAVID v. Lagrange 32/H t. 544.388
J. L. DAVID v. Tripoli 4 t. 366.669
MARA COIFFEUR, depilazione, pedicure, c. Fiume n. 2 p. 1° tel. 650 2990
MIKI PETTENUZZO V. Alfieri 19 (1° piano) t. 513.485-538.642
MUCCIO COIFFEUR c.so Trapani 4
SILVANA BEAUTY CENTER parrucchiera c. Raffaello 11 tel 650 5422 aperto agosto
CARUSO UNO parrucchiere per uomo, v. Giulia 107, tel. 619.72.22
S. CARLO HEALTH CENTER T. 537.519. Ecologia di corpo e mente. Estetica, dimagrimento, massaggi
ABBIGLIAMENTO BIMBI ... Baby Club V. Nizza 43, orario continuato
FERRAMENTA t. 375.850, c. Peschiera 142
FIORI JUCCI V. Cibrario 44 t. 566.676
GALLENCA ELETTRODOMESTICI TV riparazioni Hi-Fi, v. S. Donato 44 t. 488.2...
L'ARTIGIANA di ... poltrone, divani a letto, salotti, aperta agosto sabato compreso Corso Casale 139 Torino, tel. 832.254
TINTORIA t. 500.419 v. F. Carle 40/c zona Crocetta, or.: 8.30-12,30/15.30-20
VALENTINA FIORI, in tutto il mondo. C. Peschiera 252, tel. 332.040-334.280
VERDO MICHELI aspoolt. 739.5677
DENTISTA anche festivi or. 9-20, riparazioni, esecuzioni protesi urgenti. Via Cecrale 18 t. 513.368.
DENTISTA SPECIALISTA riparazioni protesi immediate, c. G. Cesare 164 tel. 266.839 - 266.2949
LAVATRICI idraulica riparazioni t. 331.091
AUTORIPARAZIONI TOSCANA t. 775.03.10
RICAMBI accessori auto moto L. 360.000
CARBURATORI v. Giotto 14 t. 696.48.29
ELETTRAUTO OFFICINA tel. 510.478
ELETTRAUTO SENATORE v. Cigna 34, aperto tutto agosto t. 521.3149
GOMME c. Sommeiller 17, tel. 502.008
ELETTRAUTO tel. 200.000
AUTORIPARAZIONI tel. 200.000
AUTOSOCCORSO tel. 200.000
AUTOLAVAGGIO tel. 200.000
DISINFESTAZIONI tel. 619.37.61

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»
Informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla
PUBLIKOMPASS S.p.A.
Via Roma 80
Via Maremco 32 tel. 65.211

Pianoforti da provare
pianoforti da ...
pianoforti da ...
Scegliete tra più di cento modeli esposti la marca, il modello, il colore, col comperarle al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate ... che poteste disdettare la ... di comperarli più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegne ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale ... Bra (Cuneo) frazione Florelo, ... 0172 495.561.

Ampliamento locali
LF
LUCIA FRANCHINI
Sconti sino al 50%
MAX MARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
BLUESCLUB - WEEKEND - PIANOFORTE
GUY LAROCHE - PRISMA
MARINA RINALDI (taglie comode)
TORINO - 166 Via Nizza
Agosto aperto
Aut. ...

IL LAVORO C'E' CON LA PROFESSIONE GIUSTA
LA SCUOLA
ACON
...
- ☐ TRUCCO ARTISTICO, EFFETTI SPECIALI-MAKE UP
- ☐ ADDETTO EQUIPE VILLAGGI TURISTICI
- ☐ INDOSSATRICE/INDOSSATORE
- ☐ SCENOGRAFO, ARREDATORE INTERNI E VETRINE
- ☐ RECUPERO MEDIA SUPERIORE
- ☐ ESPERTO IN ... ALTERNATIVE
- ☐ TECNICO IMPIANTI DI DEPURAZIONE

Regalati un futuro
Regalati una professione vincente con un lavoro assicurato
OPPURE
Consegui il diploma di media superiore tanto desiderato, con assistenza individuale nel giorno e ora che preferisci e con la sicurezza di recuperare anche 3 anni in 1.
Per ulteriori informazioni:
Piazza Castello, 29 - Tel. (011) 54.31.64 - 54.60.43 - TORINO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10125 TORINO
C. M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

PARRUCCHIERI
stilisti
ANNALISA & PAOLO
... TORINO
... 10.20

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Musei Civici
AICS Arte Co. Club
Alessandro Antonelli
1798-1888
Fino al 15 ottobre 1989
Torino, Mole Antonelliana
Orario: feriali 9-19; ... 10-13, 14-19; festivi chiuso
PROVINCIA DI ... Assessorato per la Cultura
CITTA' DI ... Assessorato per la Cultura
CENTRE GEORGES POMPIDOU Centre de Création Industrielle
POLITECNICO DI TORINO
SOCIETA' DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO
CARLO MOLLINO
1905-1973
Prorogata fino al 3 settembre 1989

Torino
27 maggio-24 settembre ...
Promotrice delle Belle Arti
Parco del Valentino
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte
Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Musei Civici
... contributo della Cassa di Risparmio di Torino
DIANA TRIONFATRICE
ARTE DI CORTE NEL ... DEL SEICENTO
Catalogo edito da ALLEMANDI e C.

I RISTORANTI APERTI IN CITTA', QUARTIERE PER QUARTIERE

E se d'agosto vuoi cenar...

Gli indirizzi pubblicati sono segnalati dagli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni da rispettare, è opportuno verificare con una telefonata se il locale è aperto.

Aperti oggi

CENTRO

A la Mole, via [illegible] 12, tel 839.6641
Alba, via San Pio V 8, tel. 669.2054
Alfieri, via Bertola 24 , tel. 510.174
Alla Buca di S. Francesco, via S. Francesco da Paola 27, tel. 539.8464
[illegible] Primo Piano, via [illegible] 20, [illegible] 832.892
Artisti, via Artisti 28, tel. 830.222
Balbo, via Doria 11, tel. 511.743
Bellotto, piazza Repubblica 24, tel. 850.046
Birraria Löwenbräu, via Arsenale 34, tel 543.554
Break, piazza Carlo Felice 18/30, tel 534.556
Caffè San Carlo, piazza San Carlo 156, tel 515.317
Caval 'd Brons, piazza S. Carlo 157, tel. 543.610
Cit Turin, via Arsenale 44, tel 557.5154
Da Francesco, via Alfieri 20, tel 543.820
Da Giuseppe, via S. Massimo 34, tel [illegible]
Da Ignazio, [illegible] Rattazzi 1, tel. 534.068
[illegible], via [illegible] Vittorio 21, tel 839.78.11
Della Maggiora, [illegible] Misericordia 4, tel. [illegible]
[illegible], [illegible] Verdi 10, tel. [illegible] 7441
[illegible], [illegible] Cernaia [illegible], tel 538.089
Due Lampioni, [illegible] C. Alberto 45, tel 839 7409
[illegible] Leoni, via Bligny 11, tel. 519.352
Filo di Marianna, via [illegible] Tommaso 2/b, [illegible]
Firenze, via S. F. da Paola 41, [illegible] 839.5808
[illegible], [illegible] Palestro 15, [illegible] 544.093
[illegible] Blu, [illegible] Siccardi 16, tel 545.550
Il Cantuccio, via Pomba 8, tel 830.472
Il Ciclope, via S. F. da Paola 46, tel 839.6011
I Tarocchi, via [illegible] Dalmazzo 7, tel 540.249
La Campana, via XX Settembre 79/C, tel. 521.4011
[illegible] Caravella, via f.lli Vasco [illegible], [illegible] 839.5105
La Grotta, [illegible] Giobert [illegible], tel 518.502
L'Arcimboldo, via S. Chiara 54 tel 521.1816
La Scaletta, via C. Alberto 49, [illegible] 839 8422
La sacrestia, via Giacosa 2b, [illegible] 658.559
L'Osto del Borghvej, [illegible] Tasso 7, tel 566.0385
Major, via Bertholet 25, tel 669.9573
Mare Chiaro, via S. Francesco d'Assisi 21, tel. 546.760
Marinella, via Verdi 33, [illegible] 891.525
Maxi [illegible], via Passalacqua 4, tel. 541.370
Mellow, [illegible] Siccardi 15, tel. 511.282
Nuovo Regio, piazza Castello 117 tel 511.770
Nuovo Rosi, via Rodi 4, tel 519.928
Pam-Pam, [illegible] Vittorio 45 tel 655.437
Porto di Savona, [illegible] Vittorio [illegible]. tel. 831.453
Principe Oddone, corso Principe Oddone 32, tel. 482.802
Risorgimento, via Volta 3, tel [illegible]
[illegible] via [illegible] 3/g, tel. 650.5029
[illegible], via [illegible] [illegible]. 832.201
Spada Reale, via Principe Amedeo 53, tel. [illegible]
TatFa, via Gobetti 23, tel. 511.991
Trattoria Messico, via B. Galliari 8, tel. 650.8798
[illegible] [illegible] [illegible] Umberto 21, tel. 537.047
Vecchia Torino, via Corte d'Appello 13, tel. 546.033

SAN SALVARIO VALENTINO

[illegible] **d'Oro**, via [illegible] 9, tel. 650.9391
[illegible] **Felice**, [illegible] [illegible] 5, [illegible] 650.5430
Da Angelo e Lisa, via Baretti 2, tel. 669.9229
Da [illegible], via M. Cristina 185, tel. 696.3515
Da Zia Amelia, via Nizza 31, tel. 669.9472
Due Mondi, via Saluzzo 3, tel. 669.2056
[illegible] **Perosino**, viale Virgilio 53, tel. 657.362
La magione [illegible] Tau, corso Bramante 81, [illegible]
L'Idrovolante, viale Virgilio 105, tel [illegible]
Mellow, via Nizza 3, tel. 669.9174
Ristodante, via Saluzzo 112, tel. 673.810
Sale e Pepe, via Giotto [illegible], tel. 696.6182

CROCETTA SAN SECONDO

Aladino, via Cassini 4, tel. 584.117
A Vecchia Napule, [illegible] Mediterraneo 70, tel. 595.275
Da Mario, via Massena 5, tel. 544.449
Del Bon Pat, [illegible] Gioberti 19, tel 530.891
[illegible] **Carlo**, via Magenta 2, tel. 535.359
[illegible] **Quadrifoglio**, via Gioberti 58, tel. 500.150
Nuova Parigi, [illegible] Rosselli 83, tel. 592.593
Sorriso, via San Secondo 43, [illegible] 596.627
Tropicana, corso Mediterraneo 84, tel. 591.210

SAN PAOLO

Adriano, via Pollenzo 39, tel 335.8311
Cambusa, via Valdieri 2, tel. 443.302
Danilo, via Germanasca 24, tel 447.4512
Il Pappagallo, [illegible] Braccini 57, [illegible] 334.936
La Giara, via Barge 15, tel. 447.2797
[illegible] **Pennicchella**, via Bagnasco 11, [illegible] 315.2862
La Pergola, via Cesana 54, tel 447.1784
Maxim, via Verzuolo 40, tel 447.5677
Mellow, via [illegible] Nanni [illegible] [illegible] 447.6866
Mignon, via Boggiani 4, tel. 380 090
Silvano, via Monginevro 69, tel. 335.2851

CENISIA - CIT [illegible]
POZZO STRADA

Al Grassi, via Grassi 9, [illegible] 547.721
[illegible] **Solito Posto**, via Asiago 53, [illegible] 411.4945
Baricentro, [illegible] Sant'Ambrogio 25, [illegible] 725.767
[illegible]e, via Duchessa Jolanda 7, [illegible] 749 5494
Il Gambero, corso Francia 448, tel. 790 034
Le Maschere, [illegible] Vandalino [illegible], [illegible]
Imperia, corso U. Sovietica 445, tel. 342.013
Litibeo, corso U. Sovietica 359, tel. 613.772
Le Tre Lanterne, corso Orbassano 277, tel. 305.080
Quadrifoglio, via Benevagienna 22, tel. 352.620
Rugantino, via Riccio 5, tel. 342.017
Sarti, via Genova 99, tel. 630.612
Sebastopoli, via Castagnevizza 7, tel 352.056
Setta Nani, corso U. Sovietica 529, tel 342.705
Taverna dell'Hobbit, via C. del Prete 72, tel. 323.763

728.928
Petrera, via Principi d'Acaja 57, tel. 749.5126

CAMPIDOGLIO
S. DONATO - PARELLA

Au Lapin Agile, via Ghemme 1/bis, tel. 749.8124
Black and White, strada Ghiacciaia 1, tel. 740.441
Da Zi Teresa, corso Monte Grappa 29, tel. 758.277
Da Nino, via Bianchi 48, tel. 790 101
Etrusco, [illegible] 52, tel. 450.285
[illegible] **Black Cat**, [illegible] Pacchiotti 61/c, tel 728.282, rip. lunedì, chiuso 7-21

ROSSINI - VALDOCCO
VANCHIGLIA

Da Gino, Corso R. [illegible], 161, tel. 202.852
[illegible] **Tiziana**, corso Belgio [illegible], tel 890.717
Giannini, via Cecchi 60, tel. 851.282
La Brace, via Napione 28, [illegible] 831.602
L'Airone, via [illegible], via Guastalla [illegible], [illegible] 877.483
La Rosa di Francia, via Santa Giulia 57, tel. 830.076
Lidia, [illegible] Regina 142, tel. 521.3232
Otto Colonne, via Giulia di Barolo 5, tel. 836.507
La Pala d'Oro, corso Vercelli 6, tel. 850.346
San Giors, via Borgo Dora 3, tel. 521.1256
Mandrake, lungo Dora Napoli 16, [illegible] 248.1077

BORGO VITTORIA

Al Gambero, via Giachino 16, tel. 216.4084
Le ginestre, [illegible] Valprato 15, tel. 852.459
La Strana Gente, via Ala di Stura 43, [illegible] 220 1727
Map, [illegible] Previati 2, tel. [illegible]
[illegible]rd, corso Grosseto [illegible], [illegible] 216.84.13

B. MILANO
M. CAMPAGNA - BARCA

[illegible] **e Turismo**, strada Settimo 75, [illegible] 273 1622
Bielkese, corso G. Cesare 196, tel 200.520
Ciau Turin, corso G. Cesare 174, tel. 205.0748
Colonnello, corso [illegible] 21, tel 280.366
[illegible] **Ivo**, corso Novara 75, tel 852.806
Da Mario, via Martorelli 43, tel 205.2155
[illegible] **Pietro**, [illegible] Vigevano 6, tel 248.1285
Da Tony, via Lanzo 43, [illegible] [illegible] **Biasoni**, via [illegible] Chiesa [illegible], [illegible] 273 1694
[illegible] **Buongustaio**, corso Taranto 14, tel. 263.284
Il Grillo, via Curtatone 6/b, tel. 852.167
Ippocampo, corso [illegible] 5, [illegible] 857.165
La Carretera, corso Vercelli [illegible], tel. 205.0083
Lo Squalo, corso G. Cesare 83, tel 851.438
Lucciola, via Segantini 15, tel. 733.085
Mezza, corso G. Cesare 53, tel. 851.430
Osta Bacu, corso Vercelli 226, tel 264.579

M. PILONE - VAL SALICE
CAVORETTO

Alberoni, corso Moncalieri [illegible] tel [illegible]
[illegible] **Contrario**, strada Moncalvo 102, tel. 696.8368
Bellavista, strada S. Margherita 163, tel 832.580
Cafasso, strada Val [illegible] 178, tel. 650.4534
Carletto, piazza Colle [illegible] 170/4, [illegible] 861.0330
[illegible] **Cavorot**, strada ai Ronchi 14, tel. 696.3135
Cucco, corso Casale 89, tel. 830.416
Da Lanfranco, corso Moncalieri 216, tel [illegible]
Fontana dei Francesi, strada com. Pecetto 123, tel. 861.0397
Garden, strada Val Salice 2, tel. 669 9912
Giudice, [illegible] Val Salice 78, tel. 669.2488
Golfi, [illegible] Casale 117, tel. 839.7436
[illegible] **Corona**, corso Moncalieri 502, tel 661.0100
Hermada, piazza Hermada 10, [illegible] 819.0541
Italia, strada Superga 45, tel. 890 139
La Cloche, strada Traforo del Pino 105, tel. 894.213
La Contea, corso Quintino Sella 132, tel. 812.2307
La Dentera, corso Casale 321, tel. 897.108
La grigila, str. [illegible] ronchi [illegible], [illegible] 696 2772
Mayerling, piazza Freguglia 5, tel. 635.624
Muletto, corso Casale 194, tel. 890.221
Osteria dell'amicizia, corso Casale 221, tel 890.180
Saltincielo, strada Superga 3, tel 890.835
Salsamentario, via S. Santarosa 7, [illegible], [illegible] 5120
Sopral, via Monferrato 14, [illegible] 839.5120

S. RITA - MIRAFIORI
LINGOTTO

Al Fojot, corso Orbassano 480, [illegible] 301 025
Alexander, corso U. Sovietica 411, tel. 613.231
Città Giardino, [illegible] Guido Reni 171, tel. 304.580
Da Gino, via Piave 62, tel. 347.2326
Entremetier, via Nizza 216, tel 670.503
Gennargentu, corso Lepanto 4, tel. 319.7622
Il Pomodoro, via Caprera 25, tel 351.572
Imperia, corso U. Sovietica 445, tel. 342.013
Litibeo, corso U. Sovietica 359, tel. 613.772
Le Tre Lanterne, corso Orbassano 277, tel. 305.080
Quadrifoglio, via Benevagienna 22, tel. 352.620
Rugantino, via Riccio 5, tel. 342.017
Sarti, via Genova 99, tel. 630.612
Sebastopoli, via Castagnevizza 7, tel 352.056
Setta Nani, corso U. Sovietica 529, tel 342.705
Taverna dell'Hobbit, via C. del Prete 72, tel. 323.763

Aperti domani

[illegible]
[illegible] **Le Mole**, via Verdi 12, tel 839.6641
Alba, via San Pio V 8, tel. 669.2054
Alfieri, via Bertola 24 , tel. 510.174
[illegible] **Buca di S. Francesco**, via S. Francesco da Paola 27, tel [illegible]
[illegible] **Primo Piano**, via Po 20, tel. 832.892
Artisti, via Artisti 28, tel. 830.222
Balbo, via Doria 11, tel. 511.743
Bellotto, piazza Repubblica 24, [illegible] 850.046
Break, piazza Carlo Felice 18/30, [illegible] 534.556
[illegible] **San Carlo**, piazza San Carlo 156, tel 515.317
Cit [illegible], via Arsenale 44, tel. 557.6154
Da Giuseppe, via S. Massimo 34, tel. 812.2090
Da Mauro, via [illegible] Vittoria 21, tel 839.78.11
[illegible] **Indio**, [illegible] Verdi 10, tel. 839.7441
Firenze, [illegible] S. F. da Paola 41, tel. 839.5808
Gasthaus, via Gramsci 3, tel. 537.358
[illegible] **Cantuccio**, via Pomba [illegible] tel. 830 472
Il Ciclope, [illegible] S. F. da Paola 46, tel. 839.6011
[illegible] **Campana**, via XX Settembre 79/C, tel. 521.4011
La Caravella, via f.lli Vasco 2, tel. 839.5105
[illegible] **Grotta**, via Gioberti 26, tel. 518.502
L'Articioc, via XX Settembre 1, tel. 512.207
La Scaletta, via C. [illegible] 49; tel. 839.8422
La sacrestia, via Giacosa 2b, tel. [illegible]
L'Osto del Borghvej, via Tasso 7, tel. [illegible]
Mare Chiaro, [illegible] S. Francesco d'Assisi 21, tel. 546.760
Nuovo Regio, piazza Castello 117, tel. 511.770
Nuovo Rosi, via Rodi 4, tel. 519.928
Pam-Pam, [illegible] Vittorio 45, tel 655.437
Porto [illegible] Savona, piazza Vittorio 2, [illegible] 831.453
Principe Oddone, [illegible] Principe Oddone 32, tel. 482.802
Posillipo, via Bertholet 3/g, tel. 650.5029
Sell service, via Gioberti 4
Sotto la Mole, via Montebello 9, tel. 832.201
Taverna fiorentina, via Palazzo di Città 5, tel. 542.412
[illegible] **Toscana**, via Rattazzi 5, tel. 545.513
Vecchia Torino, via Corte d'Appello 13, tel. 546.033

SAN SALVARIO VALENTINO

Al Piatto d'Oro, via Galliari 9, [illegible] 650.9391
Da Felice, [illegible] Saluzzo 5, tel. 650.5430
[illegible] **Angelo e** [illegible] via Baretti 2, tel. 669.9229
Ollastra, via Galliari 5, tel. [illegible]
Da Zia Amelia, via Nizza 31, tel. 669.9472
Due Mondi, via [illegible] 3, tel. 669.2056
Imbarco Perosino, [illegible] Virgilio 53, tel. 657.362
La magione del Tau, corso Bramante 81, tel. 696.4872
L'Idrovolante, viale Virgilio 105, tel. [illegible]
Mellow, via Nizza 3, tel. 669.9174
Ristodante, via Saluzzo 112, tel. 673.810

CROCETTA SAN SECONDO

Aladino, via Cassini 4, tel. 584.117
[illegible] **Vecchia Napule**, corso Mediterraneo 70, [illegible] 595.275
Gran Carlo, via Magenta 2, [illegible] 535.359
Il Quadrifoglio, via Gioberti 58, [illegible] 500.150
Marcello, [illegible] [illegible] Unità 4, [illegible] 515.811
Nuova Parigi, corso Rosselli [illegible] tel. 592.593
Sorriso, via San Secondo 43, tel. [illegible]
Tropicana, corso Mediterraneo 84, tel. 591.210

SAN PAOLO

Adriano, [illegible] Pollenzo 39, [illegible] 335.8311
Cambusa, via Valdieri 2, tel. 443.302
Danilo, via Germanasca 24, tel. 447.4512
La Giara, [illegible] Barge 15, tel. 447.2797
La Pennichella, via Bagnasco 11, tel. 315.2862
[illegible] **Pergola**, via Cesana 54, tel. 447.1784
Maxim, via Verzuolo 40, tel. 447.5677
Mellow, via Di Nanni 92, tel. 447.5866

CENISIA - CIT TURIN
POZZO STRADA

Al [illegible] Posto, via Asiago 53, tel. 411 4945
Duchesse, via Duchessa Jolanda 7, tel. 749.5494
Il Gambero, [illegible] Francia 448, tel. 790.034

CAMPIDOGLIO
S. DONATO - PARELLA

Au Lapin Agile, via Ghemme 1/bis, tel. 749.6124
Black and White, strada Ghiacciaia 1, tel. 740.441
Da Zi Teresa, corso Monte Grappa 29, tel. 758.277
Da Nino, via Bianchi 48, tel. 790.101
The Black Cat, via Pacchiotti 61/c, tel. 728.282

[illegible] - VALDO[illegible]
VANCHIGLIA

Da Gino, Corso R. Parco, 161, tel. 202.852
Da Tiziana, corso Belgio [illegible] tel. 890.717
La Brace, via Napione 28, tel. 831 602
L'Airone, via Guastalla 5, tel. 877.483
La Rosa di Francia, via Santa Giu[illegible] 57, tel. 830.076
Lidia, co[illegible] Regina 142, [illegible] 521.3232
Otto Colonne, [illegible] Giulia di Barolo [illegible], tel. 836.507
La Pala d'Oro, [illegible] Vercelli 8, tel. 850.346
San Giors, via Borgo Dora 3, tel. 521.1256
Mandrake, lungo Dora Napoli 16, [illegible] 248.1077

[illegible] VITTORIA

Al Gambero, via Giachino 16, tel. 216.4084
[illegible] **ginestre**, via Valprato 15, tel. 852.459

B. MILANO
[illegible] - BARCA

Arte e Turismo, strada Settimo 75, tel. 273.1622
Bielkese, corso [illegible] Cesare 196, tel. 200.520
Colonnello, [illegible] Vercelli 21, [illegible] 280.368
Da Ivo, [illegible] Novara 75, [illegible] 852.806
Da Tony, via Lanzo 43, tel. 283.928
Del Biasoni, via D. Chiesa 75, tel. 273.1694
Ippocampo, corso Novara 5, tel. 857.165
[illegible] **Carretera**, corso Vercelli 195, tel. 205.0083
Lo Squalo, [illegible] G. Cesare 83, [illegible] 851.438
Lucciola, via Segantini 15, tel. 733.085
[illegible] corso G. Cesare 53, tel. 851.430

M. PILONE - VAL [illegible]
CAVORETTO

Alberoni, corso Moncalieri 268, [illegible] 696.3255
Bellavista, strada S. Margherita 163, tel. 832.580
Cafasso, strada Val Salice 178, tel. 650.4534
Carletto, piazza Colle Maddalena 170/4, tel. 861.0330
Cit Cavorot, strada [illegible] Ronchi 14, tel. 696.3135
Cucco, [illegible] Casale 89, tel. 830.416
[illegible] **Lanfranco**, [illegible] Moncalieri 216, tel. 696.3024
Fontana [illegible] Francesi, strada [illegible], Pecetto 123, tel. 861.0397
Garden, strada Val [illegible] 2, tel. [illegible]
Giudice, strada Val Salice 78, tel. [illegible]
Golfi, [illegible] Casale 117, tel. [illegible]
Gran Corona, corso Moncalieri 502, tel. 661.0100
[illegible], strada Superga 45, [illegible] [illegible]
La Dentera, corso Casale 321, tel. 897.108
La grigila, str. [illegible] ronchi 84, tel. 696.2772
La Topia, corso Moncalieri 478, tel. [illegible]
Mayerling, piazza Freguglia 5, tel. 635.624
Saltincielo, strada Superga 8, tel. 890.835
Salsamentario, via S. Santarosa 7, tel. 839.5120
Sopral, via Monferrato 14, tel. 839.5120

S. RITA - MIRAFIORI
LINGOTTO

Alexander, corso [illegible] Sovietica 411, tel. 613.231
Città Giardino, via Guido Reni 171, tel. 304.580
Entremetier, via Nizza 216, tel. 670.503
Gennargentu, corso Lepanto 4, tel. 319.7622
Il Pomodoro, via Caprera 25, tel. 351.572
Litibeo, corso U. Sovietica 359, tel. 613.772
Le Tre Lanterne, corso Orbassano 277, tel. [illegible]
Quadrifoglio, via Benevagienna 22, tel. 352.620
Rugantino, via Riccio 5, tel. 342.017
Sarti, via Genova 99, tel. 630.612
Sebastopoli, via Castagnevizza 7, tel. 352.056
Setta Nani, corso U. Sovietica 529, tel. 342.705
Taverna dell'Hobbit, via C. [illegible] Prete 72, tel. 323.763

RISTOTRAM partenza da piazza Castello giovedì e sabato. *Per prenotare* telefonare al [illegible] 313037 di Franco Rosso, oppure presso qualsiasi agenzia di viaggi. *Ambiente:* classico, elegante, confortevole, panoramico e con musica. *Cucina:* regionale piemontese. *In menù:* aperitivo con salatini, indivia con mousse di granchio, rabaton piemontese, trota del Sesia alla piemontese, contorni di stagione, dessert, vini e caffè. ●●●●

STASERA A CENA

I ristoranti segnalati per questa sera

a cura di A. Bona

Prezzo (incluso vino della casa)
da L. 80.000 in su ●●●●●
medio alto 60/80 ●●●●
medio 50/60 ●●●
medio economico 30/50 ●●
economico sotto le 30 ●

LA GRIGLIA via Roma 77 - tel. 841450/841828 - Pino Torinese. *Chiuso:* mercoledì. *Ambiente:* classico, elegante. *Cucina:* creativa, classica, stagionale. *In menù:* filettini di spada con mentuccia e dragoncello, misto conchiglie [illegible] mare, moscardini con verdurine all'agrodolce, galantine, rollata di coniglio in gelatina, maltagliati con vongole veraci [illegible] zucchine, trofie con fagiolini e patate al pesto, maccheroncini alla Norma, pescatrice in brodetto, filetto di spigola sul letto di funghi, gigò di agnello al mirto, dolci della casa. ●●●

GIUDICE strada Valsalice 78 - tel. 6692488. *Chiuso:* tutto martedì e mercoledì a mezzogiorno. *Ambiente:* chalet di collina [illegible] ampio giardino e pergolato con griglia. *Cucina:* piemontese con piatti particolari. *In menù:* buffet antipasti [illegible] self-service, zucchini alla menta, melanzane all'agrodolce, peperoni alla griglia, insalatina di mare, tagliatelle ai funghi porcini, gnocchi alle ortiche, risottini primavera alle erbette, maltagliati di pomodoro alle melanzane, pesce spada al salmoriglio, anguille al verde, orate e branzini alla griglia, coniglio di campagna al dragoncello, dolci della casa. ●●

VECCHIO PAVONE via Leopardi 1 - tel. 9968103 - Mappano di Caselle. *Chiuso:* lunedì. *Ambiente:* rustico familiare confortevole, con pergolato e parcheggio. *Cucina:* tipica piemontese, stagionale. *In menù:* affettati misti, filetto salmonato, manzo e bue affumicato, vitello in salsa tonnata della casa, trote in carpione, tomini, acciughe al verde, peperoni in bagna cauda, sfoglia Vecchio Pavone, agnolotti, tagliatelle alla boscaiola, risotto [illegible] funghi, gnocchi alla bava, minestre di verdure, faraona o anatra al Cortese, arrosto di vitello al cognac, brasati, controfiletto in crosta, lumache alla piemontese, dolci della casa. [illegible] gradita la prenotazione.●

IL CANTUCCIO via Pomba 8 - tel. 830472. *Chiuso:* in agosto sempre aperto, anche la domenica. *Ambiente:* accogliente, elegante, con dehors. *Cucina:* internazionale. *In [illegible]:* albese Al Cantuccio, verdurine cotte, cocktail di gamberetti, misto primavera, spaghetti Gattopardo, penne in barca, spaghetti alla polpa di granchio, aragostelle, rane, lumache, scampi, gamberoni, costate ai ferri, spiedini, desserts gelati, semifreddi [illegible] torte varie. [illegible]

LUNEDI' Consumatori Assicurazioni

MARTEDI' Grafologia Scacchi

MERCOLEDI' Salute Pensioni

GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto

VENERDI' Religioni Francobolli e monete

SABATO L'oroscopo della settimana

IL T[illegible]

SITUAZIONE. Il campo di alta pressione che è stazionato per molti giorni sul Mediterraneo centrale tende a scivolare verso Ovest. Perturbazioni provenienti dall'Europa nord-occidentale si muovono lo regioni settentrionali italiane.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo irregolarmente nuvoloso con precipitazioni temporalesche e intensificazioni a partire dal pomeriggio. Temperature in diminuzione nei valori [illegible].

VENTI [illegible]. Deboli i settentrionali, tendenti a rinforzare, mari quasi calmi o poco mossi

[illegible] **DOMANI.** Irregolarmente nuvoloso con possibilità di precipitazioni a carattere temporalesco localmente anche intensi. Temperatura in diminuzione. Venti deboli o moderati nord-occidentali. Mari generalmente poco mossi, localmente con moto ondoso in aumento.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

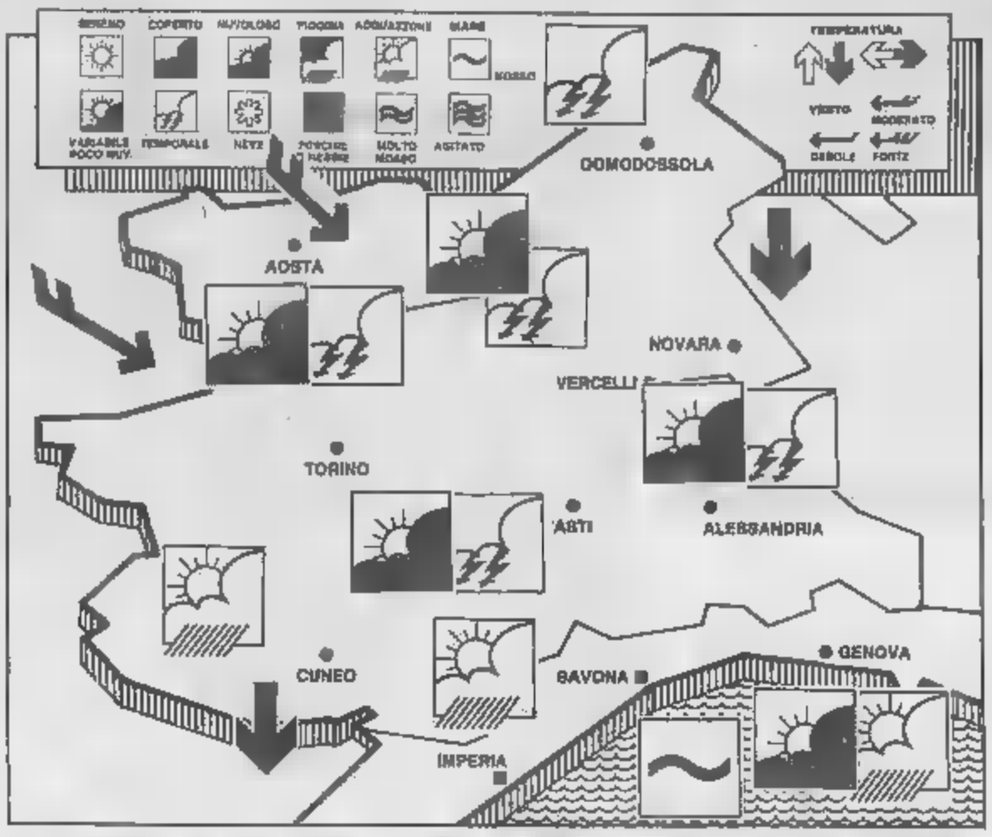
Torino	20	Novara	19
Alessandria	20	Aosta	16
Asti	19	Genova	25
Cuneo	21	Savona	np
Vercelli	19	Imperia	26

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	20	31	Torino	19	29	Trieste	23	28
Venezia	20	29	Milano	20	[illegible]	Bologna	21	32
Firenze	15	33	Pisa	18	29	Ancona	19	30
Perugia	10	30	Pescara	19	32	L'Aquila	16	29
Roma	16	32	Campobasso	20	28	Bari	19	30
Napoli	20	32	Potenza	16	28	S.M. Leuca	23	29
R. Calabria	23	31	Messina	25	30	Palermo	26	30
Catania	19	33	Agrigento	19	[illegible]	Cagliari	21	35

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	13	18	nuvoloso	Lisbona	20	31	sereno
Atene	22	34	sereno	Londra	15	22	nuvoloso
Bangkok	25	34	[illegible]	Los Angeles	18	28	sereno
Berlino	np	np		Madrid	23	37	sereno
Bruxelles	15	22	pioggia	Montreal	11	30	nuvoloso
Buenos Aires	11	19	nuvoloso	Mosca	12	18	nuvoloso
Copenaghen	11	10	[illegible]	New York	16	28	sereno
Francoforte	13	27	nuvoloso	Parigi	np	np	
Gerusalemme	np	np		Pechino	19	30	[illegible]
Ginevra	16	27	sereno	Rio de Janeiro	20	29	sereno
Helsinki	8	14	nuvoloso	Varsavia	9	27	sereno
Il Cairo	21	34	sereno	Vienna	16	28	[illegible]



OROSCOPO DI [illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

L'umore è pessimo. Forse perché l'idea del lavoro vi pesa, oppure perché è necessario il distacco da qualche persona che vi ha affezionato. Oppure ancora, perché un'avventura di tipo vacanziero non si è rivelata all'altezza delle aspettative.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Il bilancio della giornata, così come quello [illegible] settimana appena trascorsa, è più che positivo. Conoscenze occasionali si sono trasformate in utili amicizie, belle sorprese vi hanno reso euforici e il futuro è ricco di promessa.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Le idee non sono molto chiare e i nervi risultano un po' tesi. Consigliabile trascorrere l'ultima domenica di agosto in compagnia del partner e di quegli amici che condividono quasi [illegible] opinioni e che si [illegible] interlocutori validi.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Rimpiangere il passato e fantasticare un futuro impossibile serve soltanto a rovinare i rapporti sentimentali del momento e a irritare gli amici che vi vorrebbero più spensierati. Vivete nel presente, se volete catturare la fortuna a portata di mano.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Ecco un'altra giornata un po' grigia che non vi permette di recitare la parte dei protagonisti. Ma se vi accontenterete di vivere tranquillamente e senza pretese, qualcosa di piacevole potrebbe anche accadere per merito di un amico.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Se il presente è molto piacevole e stimolante, il futuro si presenta ottimo, con prospettive di successi solidi e duraturi. Cioè con quel tipo di fortuna che piace tanto ad un Segno amante delle cose serie, concrete e pratiche.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Ancora fortuna in amore e nel campo delle nuove amicizie. Ma continua il pericolo di commettere degli errori superficiali e di lasciarsi coinvolgere in imprese privo di garanzia. Diffidate della tendenza al pressappochismo e valutate prima di agire.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Dopo tanti successi smaglianti e plaudi e dopo avventure elettrizzanti, è forse giunto il momento di meditare il varo di una impresa a lungo termine, che [illegible] accantonato per divertirvi, ma che rappresenterà in futuro la vostra fortuna.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Siate realisti e non cercate altrove quello che si trova già vicino a voi. Cioè amici congeniali e partner ad hoc. Non pontificate per aggiungere proseliti alla vostre imprese: rimarreste delusi e diventereste nervosissimi.

[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

Visto che avete le idee chiarissime sul comportamento da tenere, agite in conseguenza, invece di chiudervi in una implacabile inedezza che alimenta i malintesi e indispone le persone care. La fortuna va aiutata: voi la ostacolate.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

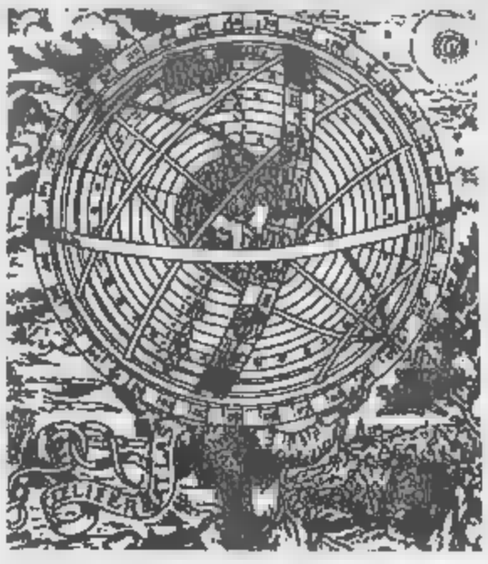
L'ultima domenica d'agosto è molto positiva in tutti i campi e chiude in bellezza la settimana. Il bilancio segna all'attivo belle amicizie con cui condividere interessanti esperienze e nuovi o rinnovati amori che appagano su tutte la linee.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Un po' di nervosismo potrebbe confondere idee e avvenimenti in un contesto molto positivo. Ma se volete vederci chiaro, meditate un poco vicino al mare o ad un corso d'acqua e l'intuito si farà subito sentire con suggerimenti ottimali.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di



ARIETE Spirito di contraddizione o atteggiamenti mentali confusi [illegible] la perdita di qualche opportunità all'Ariete di Marzo che può cadere in una crisi di pessimismo. Irrequietudine e delusioni in amore per l'Ariete di Aprile, desideroso di cambiamenti.

TORO Vita sociale e professionale gratificata da belle novità per il Toro di Aprile che consolida le situazioni eventualmente incerte. Grinta vincente per il Toro di Maggio che, sorretto da volontà attiva, raggiunge la mèta desiderata.

GEMELLI Inviti da accettare, occasioni inattese da cogliere al volo e novità stimolanti per i Gemelli di Maggio. Successo in amore per i Gemelli di Giugno che, [illegible] nati tra il 5 e il 9, devono tenere a freno [illegible] tendenza a strafare e ad agitarsi oltre misura.

CANCRO Possibile colpo di fortuna, durante il weekend, per il Cancro di Giugno che sa[illegible] di utilizzare gli eventuali problemi, ma che deve mettere ordine nella propria attività mentale poco sistematica. Probabile distinguanno in amore per il Cancro di Luglio.

LEONE I primi giorni della prossima settimana sono favorevoli agli eventuali viaggi e agli spostamenti. Ma a parte questo, le giornate sembrano monotone e poco stimolanti per un segno che ama le circostanze di prestigio e la possibilità di sentirsi in primo piano.

VERGINE Una recente conoscenza della Vergine di Agosto si trasforma in stabile amicizia o si rivela utile per il futuro. Esperienze interessante anche per i nati nei primi giorni di Settembre, ma rischio di comportamenti antisociali per gli altri.

[illegible] Si presenta un'ottima occasione di successo per la Bilancia di Settembre, ma esiste il rischio di perdere l'opportunità a causa di atteggiamenti sbagliati. Fortuna in amore per la Bilancia di Ottobre, che però non deve idealizzare una persona sbagliata.

SCORPIONE Varo di impresa a lungo termine per lo Scorpione di Ottobre che, nello stesso tempo, realizza all'improvviso un desiderio importante. Aumenta il magnetismo dello Scorpione di Novembre che usa la volontà e non si lascia andare a cavilli.

SAGITTARIO Settimana serena per tutti i nati nel Segno. [illegible] Il Sagittario di Novembre deve chiarire le mote e i mezzi per raggiungerle, tranne quella di Dicembre, specialmente se nato tra il 7 e l'11, deve dominare il nervosismo e gli atteggiamenti assolutistici.

CAPRICORNO Un atteggiamento mentale sbagliato [illegible] confusione e pessimismo. Nascono malintesi con gli amici e con il partner e si rischia di cacciarsi in qualche avventura priva di garanzie. Uno scatto di volontà potrebbe risolvere tutto.

ACQUARIO Le idee rivoluzionarie dell'Acquario di Gennaio sono condivise da amici vecchi e nuovi e ne derivano esperienze interessanti per i nati nella prima decade. Una storia d'amore rende euforico l'Acquario di Febbraio, specie [illegible] nato tra il 1° e l'8.

PESCI Fortune improvvise, sorprese gradevolissime e comportamento privo di errori per i Pesci di Febbraio, più intuitivi che mai. Anche i Pesci di Marzo possono contare sull'aiuto delle Stelle, ma i nati tra il 5 e il 9 devono controllare la tensione nervosa.

AMORE

Per i segni d'Aria sono in arrivo i partners ad hoc

Venere transita in Bilancia da 10 a 18 gradi, stimola il gusto creativo, facilita le attività artistiche all'arte e al senso estetico e soprattutto favorisce storie d'amore congeniali, per i Segni d'Aria. Specialmente la Bilancia nata tra il 2 e il 10 Ottobre, l'Acquario nato tra il 31 Gennaio e l'8 Febbraio, i Gemelli nati tra il 1° e l'8 Giugno, incontrano la fortuna sentimentale, sotto forma di colpo di fulmine e di ritorno di fiamma con un partner ad hoc. Cioè per qualcuno che, per la Bilancia sappia apprezzare l'eleganza di comportamento e i valori della discrezione, per l'Acquario sia anticonformista e volto al progresso, per i Gemelli sia capace di ascoltare per poi dimostrarsi imprevedibile e pronto di spirito. Incontri così avvengono in settimana e significano euforia e appagamento.

LAVORO

Nessun ostacolo frena il successo dell'Acquario

Con Mercurio in trigono, l'Acquario di Gennaio inizia la settimana con un successo professionale oppure, se si trova ancora in vacanza [illegible] una bella notizia che arriva da lontano.

Ovunque si trovino, i nati nella prima decade del Segno più progressista dello Zodiaco possono contare sull'espansione economica, su incontri con persone stimolanti, su occasioni da cogliere al volo.

Per i più giovani sono favoriti gli studi; per tutti, le attività intellettuali. Anche i viaggi e gli spostamenti si trovano sotto buoni auspici o sembra che la fortuna fissi un appuntamento lontano da casa.

L'armonia è generale e buone prospettive nascono e ritornano in auge. Niente e nessuno frena l'Acquario sulla strada del successo.

LA LUNA [illegible]...

Giove porta armonia E il Capricorno entra in crisi ma poi la supera

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la [illegible] suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 26 — La Luna transita in Cancro da 10° a 14°, si congiunge [illegible] Giove e facilita l'intimo equilibrio dei nati nella prima metà dei Segni d'Acqua che aumentano il loro fascino. Atteggiamenti accomodanti, socievolezza e armonia facilitano i contatti [illegible] Cancro nato prima del [illegible] Luglio, dallo Scorpione nato prima del 6 Novembre e dai Pesci nati prima del 4 Marzo. Crisi di malcontento per il Capricorno nato prima del 4 Gennaio; incostanza nociva per l'Ariete nato pri[illegible] del 4 Aprile; debolezza di carattere per la Bilancia nata prima del [illegible] Ottobre.

DOMENICA 27 — La Luna transita da 14° a 27° in Cancro, forma un sestile [illegible] Marte e regala risolutezza e tempismo insoliti, ai nati tra il 6 e il 19 Luglio. Lo Scorpione nato tra il 6 e il 19 Novembre sfrutta con successo le proprie risorse sotterranee; i Pesci nati tra il 4 e il 17 Marzo mettono a buon frutto le loro intuizioni. Il Capricorno nato tra [illegible] 4 e il 17 Gennaio si sente frustrato nei propri affetti; l'Ariete nato tra il 4 e il 17 Aprile perde l'ottimismo; la Bilancia nata tra il [illegible] il 19 Ottobre diventa permalosa.

LUNEDI' [illegible] — La Luna transita da 27° in Cancro a 10° in Leone. Risveglio euforico e caratterizzato da intime gratificazioni, per Cancro, Scorpione e Pesci nati negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno. Dopo di che, la sensibilità impulsiva gestita con acume, permette entusiasmi mirati e successi nelle iniziative ai nati nella prima decade dei Segni di Fuoco. Ci riferiamo al Leone nato prima del [illegible] Agosto, al Sagittario [illegible] prima del 2 Dicembre e all'Ariete di Marzo. Notte agitata e prime ore del mattino confuse per il Capricorno [illegible] dopo il 16 Dicembre; atteggiamenti mentali sbaglianti e perdita di una occasione per l'Acquario di Gennaio.

MARTEDI' [illegible] — La Luna transita in Leone da 10° a 22° e blandisce con un successo sociale i nati tra il 2 e il 14 Agosto. Proseliti per le imprese del Sagittario nato tra il 2 e il 14 Dicembre, corteggiato anche dal sesso opposto; momenti di autentica euforia per l'Ariete nato tra il 1° e il 12 Aprile. L'incoerenza nuoce all'Acquario nato tra il 1° e il 12 Febbraio; momenti di ribellione e circostanze considerate frustranti per il Toro nato tra il 1° e il 12 Maggio; mancanza di scrupoli per lo Scorpione nato tra il [illegible] e il 14 Novembre.

MERCOLEDI' 30 — La Luna transita da 22° in Leone a 5° in Vergine e rende euforiche le ore diurne del Leone nato dopo il 14 Agosto più generoso [illegible] sempre, del Sagittario nato dopo il 14 Dicembre più simpatico che mai, dell'Ariete nato dopo il 12 Aprile brillante in maniera equilibrata. Verso sera, la Luna forma un trigono con Urano e regala idee originali quanto lungimiranti ai nati nei primi cinque giorni dei Segni di Terra, cioè la Vergine nata fra [illegible] e il 28 agosto, il Capri[illegible] fra [illegible] 22 e il 27 dicembre e il Toro fra il 21 e il 26 aprile. L'Acquario nato dopo il 12 Febbraio è vago e distratto per gran parte della giornata; i Pesci diventano malinconici dopo il tra[illegible] trascorrono una serata infelice.

GIOVEDI' 31 — La Luna transita in Vergine da 5° a 17°, si congiunge con il Sole e rende geniali e dinamici sia la Vergine nata tra il 27 Agosto e il 9 Settembre, sia il Capricorno e il To[illegible] nati rispettivamente tra il 25 Dicembre e il 7 Gennaio e tra il 25 Aprile e il 7 Maggio. La sensibilità dei Pesci nati tra il 5 e il 7 Marzo come disorientata, ai Gemelli nati tra il 25 Maggio e il 7 Giugno manca la costanza; il Sagittario nato tra il 27 Novembre e il 9 Dicembre ha un calo di vitalità.

VENERDI' 1 — La Luna transita in Vergine da 17° in poi, si congiunge con Marte e regala una vivacità e una sicurezza vincenti alla Vergine nata dopo il 9 Settembre, al Capricorno nato dopo il 7 Gennaio e [illegible] Toro nato dopo il 7 Maggio. I Pesci nati dopo [illegible] 7 Marzo soffrono per un conflitto tra sensibilità e aggressività; i Gemelli nati dopo il 7 Giugno diventano impazienti e cocciuti; il Sagittario nato dopo il [illegible] Dicembre si comporta in maniera fanatica.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Torta di albicocche

[illegible] gr albicocche, 400 gr amaretti, 4 uova, 1 cucchiaio zucchero, 1/2 bicchiere di marsala secco, 4 cucchiai di marmellata di albicocche, 1 cucchiaio di farina bianca.

Pestare gli amaretti a piccoli pezzi, metterli in un grilletto e bagnarli con il marsala; lasciarli riposare per una decina di minuti. Nel frattempo, foderare [illegible] teglia da forno rotonda con carta d'argento, ungerla bene di burro e spolverarla di farina bianca. Ricoprire tutto il fondo con [illegible] albicocche con la parte del nocciolo rivolta [illegible] l'alto. In un grilletto sbattere le 4 uova intere con lo zucchero, unirvi gli amaretti, mescolare bene, unire 4 cucchiai di marmellata [illegible] più girare troppo. Versare il composto ottenuto sul fondo di albicocche e mettere a cuocere in forno già caldo sui 180° per 30 minuti. Lasciare raffreddare la torta prima di capovolgerla poi sul piatto.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre non[illegible] indirizzare a Stampasera, [illegible] ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

BAUGNATELLO

«Torino Calcio» cerca prete con santi in Paradiso per il prossimo campionato

Il Torino ha tentato di tutto, ma proprio di tutto per non finire in serie B. Ha licenziato Radice, perché si sa che, quando una squadra va male, bisogna licenziare l'allenatore.

Poi Sala che lo aveva sostituito, perché la squadra continuava ad andar male. Poi ha messo in disparte anche Vatta che aveva sostituito Sala.

Ma la nuova dirigenza del club granata, alla vigilia dell'inizio del campionato, è stata assalita da un tormentoso dubbio: «La responsabilità dei cattivi risultati sarà pur sempre dei trainer, ma a che cosa è servito avere intorno alla squadra anche un sacerdote se il Signore non ha voluto fare il miracolo di salvarci dalla B»?

I «signori», è noto, tifano bianconero. Dunque forse anche «il Signore» ha delle simpatie per la Juventus e, di conseguenza, trascura il Torino.

Però è anche questione di preghiere, di sapersi ingraziare, se non proprio Lui, almeno qualche santo in Paradiso. S. Antonio, per esempio, che le grazie le concede a iosa.

O S. Nereo o Santa Gliceria o San Capita («vinciuma s'an capita»), insomma un santo qualsiasi che sia in grado di spostare il pallone quando è necessario.

E don Aldo Rabino questo lavoro, è evidente, proprio non lo ha saputo fare. Brav'uomo. Gran tifoso. [illegible] prete anche, ma per le questioni ordinarie: autorizzato ad assolvere peccati, anche mortali: ottimo [illegible] i matrimoni sono tra i meglio riusciti. Ma il calcio no. «Il calcio — diceva Agroppi — non è da tutti». Così anche don Rabino è stato allontanato. Gli aspiranti cappellani granata sono pregati di presentare un curriculum e una regolare domanda di assunzione presso la sede del «Torino Calcio».

s. r.

Torino, elezioni del 1951. Dov'era questo edificio (ora scomparso), decorato [illegible] teste equine e finestre a forma di ferri di cavallo? (Publifoto)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
[illegible]	112
[illegible] fuoco	115
[illegible]	5447
Vigili urbani	[illegible]
Polizia stradale	541533
Guasti gas Italgas	882324
Guasti luce Aem	741131
Enel	5775
Guasti acque	2054859
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, corso Svizzera 164	☎ 752021
CTO, via Zurigo 29	85331
Dermatologico, v. Cherasco 23	5567141
R. Margh., inf. p. Polonia 94	536222
Mollinette, c.so Bramante 86/90	6566
M. Adelaide, c. D. Firenze 87	29131
M. Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martinet, v. Toziano 71	703333
Maurizianо, v. Turati 62	50801
N. Astanteria Martini, p. Don. Sangone 2	29991
Oftalmico, v. Juvarra 19	512466
Sant'Anna, ost. ginec. c. Spezia 60	53981
Centro Antiveleni, corso Polonia 14	637637

Farmacie domani 8/19,30

Almese, p.za Statuto 3
Carmagnola, c.so Vercelli 111
Comunale n. 3, via Boccaccio 16
Comunale n. 36, via Filadelfia 142
Corso Grosseto, c.so Grosseto 221
Diega Stammi via Possena 6/D
Del Corso, via Saluzzo 1
Donato, c.so Francia 395
Mirio, via Freyus 100
Monreso, c.so Giambone 19
Piana, c.so Reg. Margherita 114
Piazza, c.so Moncalieri 59
Picco, via Sacchi 46
Piemonte, c.so Toscana 107
Rinaldi, c.so Lucca 31
Rosso, via Principe 6
San Giacomo, via Genova 124
Villa Giusti, via Villa Giusti 7
Notturne ore 19,30-8
C. Vittorio Emanuele 66 — 538.271

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Taghert 40	☎ 540459
Aidai, v. Sacchi	502396
Ait, v. Stampet 36	2204722
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	8191850

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi	☎ 326.890
Amnesty International, via Valgioie 10	7417702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	5596442
Telefono Azzurro, prev. abuso inf.	0512222525
Aido, v. P. Tommaso 39	656095
Prevenzione Aids, 13-17	1678 - 61061
Informagay	518386

24 ore

Aba, ☎ 372.228; Abaco, [illegible] 124; Abate, [illegible]. 707.2261; Agostino, 707.2514; Alpino, 707[illegible]; Aramu, 707.0770; Auma, 335 6849; Ass. Idraulica, [illegible] Barberis 709.6898; Balma, 395.2745; Bovo, [illegible] 53382; Dora, 235.8252; Greco, 337.861; Lelio, [illegible]; Marinelli, 271.242; Paglia, 377.867.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9	☎ 351.429
Ade, c. Orbassano 167	322.415
Bechis, v. Sarpi 154	390.186
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 148	[illegible]
Ciel, str. Lanzo 96	[illegible]
Vrena, v. Tofane 5	878.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540396
Lipa, v. Bari 21	[illegible]
Wwf, v. Livorno 18/a	[illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivi
Dr. Bachis, v. Verdesingo 174 ☎ 733642; **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 396386; **Dr. Biglia**, c. [illegible] 145/c 538120; **Centro Europa**, v. Cimabue 6/a 3097509; **Dr. Donadio - Rattazzi**, v. Balbo 81/b 6503033; **Dr. Pina**, tel. 582241 cod. 1413; **Dr. Ghione**, tel. 582241 cod. 1200; **Dr. Garigllo - Panichi**, v. Goberti 57 565373; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2057734; **Dr. Gozzellno**, v. S. Giulio 21 378518; **Dr. Leso**, v. Boucheron 15/b 548100.
Centro Veterinario lungo Dora Colletta 147, tel. 858287

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina pigl., 24 ore su 24	200 000
Europ Assistance	530655 512760

Autoriparazioni domani

PRONTO SOCCORSO
Fiat Lancia
Officine autorizzate
per tutto
il territorio
nazionale
nel mese di agosto
telefono:
(01678) 25.054

Autonoleggi

Avis	☎ 501107
Europcar	5505625
Hertz	5508844
Maggiore	5609013

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5743
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/945255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45, 6,15, 6,45, 7,15, 7,45, 8,15; 9; 9,45, 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18, 18, 19[illegible]; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525
Partenze: 5 solo festivi; 7, 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a Milano dopo 2 ore
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 8,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30 Feriale Asterisco Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova	☎ 517551
[illegible] P. [illegible]	538513

Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35- 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,30; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - [illegible]
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; [illegible] - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20.15
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo [illegible] e domenica
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30- [illegible]
Torino - Parigi: [illegible] - 10,55 [illegible] mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - [illegible]

[illegible] **Parchi Naturali della Regione Piemonte**, piazza San Giovanni 4, tel. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/971157
Gran Bosco Salbertrand, 0122/644527
Orsiera-Rocciavrè, 0121/69757.
Val Troncea, 0122/75849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Goltti 15/g	☎ [illegible]
Barutti, p. Castello 29	545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Cafferia Derzetto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Datteri & Motta, v. XX Settembre 31	518174
Il Bagatto, v. Torino 3	8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851436
Pronto Pizza. 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMIRI per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614355; To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio [illegible]
[illegible] v. [illegible] Rosa 17/a [illegible]
[illegible], c. Peschiera 161 331876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 [illegible]

CULTO

S. [illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540; fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; [illegible] 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7, 7,30, 12; 18, [illegible] 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; [illegible] 9,30; 10,30; 17,30; [illegible] Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. [illegible] 35, [illegible]: [illegible] 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese**, p. Vittorio [illegible] 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2367: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. [illegible] di Cristo, v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 18,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mer. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23. 827.0579: dom. ore 18,30. **Centro Islamico**, c. S. Marino 2, ven. ore 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1	☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2	4731121
Moto-jet, v. Legnano 2	6611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 15	787878
Pony Express, v. S. Fr. da Paola 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
To Express, v. Magenta 51	[illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6,15-19,30:
V. Alfieri 10 [illegible]
V. Villarbasse 38 [illegible]
V. Avogadro 6 540347
V. Oropa 137 8990209
V. Bruno 1 [illegible]
V. Foglizzo 28 731035
V. Montanaro 83 [illegible]
V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 86/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cibrario 35, CRT; p. Cerduodi 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; a. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, C[illegible] c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; p. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 89, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 95, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina, c. Orbassano 260/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pifetti 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 54, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, 89; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo, v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110; S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.
Se ti rubano il Bancomat tel. 1678222056
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, 83; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 8, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Vinti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 205 0008; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8857; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 328.9636; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Pellerina** (Parco Camara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5245; **Sospello**, v. Sospello 116, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

[illegible]
C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.
[illegible]
Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Abrì Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).
[illegible]
P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.666
Casanova, Volta 4,	543.713
Tango, Avit 3,	481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9,	669.9560
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Eden, Rismondo 10,	695.0321
Garden, Val Salice 4,	856.659
Isolabella, Donizetti 8;	650.3955
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Roi, Stradella 5,	279.952
Lido Club, Moncalieri 422,	661.0949
Massaua, Massaua 9,	[illegible]
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 345/14,	696.5383
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 681.1156
Via En Rosa, Bertolieri 8,	669.0980
Bolitio, Sacchi 34,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	[illegible]
Clarinetto, P. Clotilde 82,	484.110
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.167
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.736
Dee Club, Pont 12,	[illegible]
Evergreen, Sacchi 28,	541.025
Heevan, Maddalena 172,	[illegible]
Hypnos, Corelli 1,	200.0057
Jumping Jack, Montalcone 62,	321.001
Le Privè, Camerana 11,	535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano,	9016579
Macrillo, Volta 8,	[illegible]
Metrò Cabaret, Giolitti 33,	540.041
OK Club, Guala 147,	619.169
Mon Rêve, Fabrizi 71,	749.618
New York, Genova 269,	605.0617
Piazza Grande, S. Donato 3,	467.056
Pick-Up, Borgo 9,	447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5,	[illegible]
Reginè, Ventimiglia 152,	637.452
Rendez-Vous, Maddalena,	[illegible]
Ritz Club, via S. Massimo 1	812.2434
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 1,	534.773
Templari, S. Chiara 49,	488.449
The Big Club, Brescia 28,	850.463
Top, Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, Bellono 8,	668.690
Vanigila, v. Sabaudia 25,	681.1288
Vogue, Andrea Doria 9,	653.771
[illegible]	
Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Bolto 5/bis,	668.9143
La Perroquet, Golto 15.	850.5841
My Club, M. Cristina 68,	669.9696
Odeon, Pomba 7,	548.533
Tout-va, Rossini 14/C,	[illegible]

Ogni venerdì su STAMPA SERA supplemento spettacoli

GALLERIE E MUSEI

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra Luciano Fabro, fino al 17 settembre 1989. Mostra «Piano Nobile» fino al 3 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. [illegible] ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.7256.
200 (parco Michelotti, c.so Casale): Mostra di arte contemporanea **Nils Sunt Leonee** dalle 1[illegible] 23. Lunedì chiuso. Ingresso L. 3000, riduzioni Arci.

Gran teatro della memoria dell'eclettico Gribaudo uno scheletro, antiche cupole

Alla Galleria Civica d'Arte Moderna «Palazzo dei Diamanti» a Ferrara, è in corso la personale di Ezio Gribaudo. Grafico, pittore, scultore, questo artista opera a Torino in uno studio appena al di sopra della Gran Madre. Dal silenzio di quell'ambiente emergono i suoi fogli dalle tenui immagini: veri e propri rilievi, frammenti figurali, delicate impressioni, brevi accenti poetici che sottolineano il suo «Teatro della memoria».

In particolare, [illegible] mela, [illegible] scheletro di animale preistorico, un simbolo tracciato sul muro, contribuiscono a definire un mondo di sottili emozioni, di antiche [illegible] di elementi naturalistici che forniscono a Gribaudo precisi punti di riferimento, occasioni per fermare un gesto, un profilo, una struttura architettonica. *(a.mi.)*

Il torinese Ezio Gribaudo a Ferrara: «Cupole», 1979, pastello e collage. «Teatro della memoria», 1980 collage

Quel concerto fantasma a Carmagnola

I redattori del paginone di Stampasera chiedono scusa a quei (pochi) volenterosi lettori che l'altra sera [illegible] andati fino all'abbazia di Santa Maria di Casanova, vicino a Carmagnola, per assistere al concerto di canti gregoriani da parte del coro dell'Abbazia di Novalesa. Il concerto non c'era, per il semplice motivo che per un [illegible] di trascrizione il 23 settembre (data esatta) si è trasformato fraudolentemente in 23 agosto.

Sono cose spiacevoli che purtroppo succedono nei quotidiani. Il coro della Novalesa, [illegible] l'altro, ha un fitto program[illegible] di concerti per tutto il prossimo [illegible] di ottobre a Borgone di Susa, Sant'Antonio di Ranverso, alla chiesa della Crocetta a Torino e alla parrocchia di Novalesa. Le date precise (speriamo) [illegible] comunicato a suo tempo.

SAMPEYRE

Oggi e domani tradizionale «Cianto-viol» con scarponi e fisarmoniche, ghironde e corali su sentieri e mulattiere della Val Varaita

Passeggiate per i sentieri di montagna e canti tradizionali del Piemonte. Sono due gli appuntamenti previsti per oggi, sabato 26 agosto, e per domani, in Valle Varaita. Anche quest'anno la Pro Loco di Becetto e la Cooperativa «La Viola» di Sampeyre (Cuneo) hanno organizzato la quinta edizione del Cianto-Viol, meglio conosciuto come Canto-Sentieri. Si tratta di una lunga passeggiata per i sentieri alpini, accompagnata da canti e musiche popolari, che avrà inizio domani a Sampeyre e si concluderà verso sera a Becetto, pittoresca frazione a 1388 metri sul livello del mare. Ma ancora prima di questa lunga scarpinata attraverso stradine e viottoli sassosi, nel pomeriggio di oggi si svolge nella piazza centrale di Sampeyre la prima «Rassegna di suonatori della Valle Varaita». A cominciare dalle 15,30 alcuni fisarmonicisti presentano musiche popolari mentre alcuni ballerini danzano. Alle 19,30 si cena (12 mila lire prezzo fisso) nel ristorante del paese. E alle 21,30 fino alla mezzanotte si balla con musica dal vivo.

Il grosso della manifestazione, però, è atteso per domani, quando, tra le 8 e le 9,30, da quattro diverse località di Sampeyre partiranno altrettante comitive per una passeggiata tra i sentieri verdeggianti della valle. Ogni comitiva dovrà sostenere una marcia di un'ora, massimo due, attraverso cinque diversi itinerari. Il cammino sarà caratterizzato dal costante accompagnamento musicale di alcuni gruppi di canto popolare: i «Canterini del Sentiero di Salu», i «L'amis del Gal» e il «Coro Bajolese» del Canavese. L'arrivo delle comitive a Becetto è prevista alcune ore dopo, verso le 11,30. Durante la giornata, oltre al pranzo e alla Messa, ci saranno balli all'aperto e, a sorpresa, un'estrazione di ricchi premi.

n. rom.

International music al Café con un'intera famiglia di cantanti e strumentisti

Non capita spesso di assistere all'esibizione musicale di un'intera famiglia composta da padre, figlio e due nipoti. Domani alle 21, nel padiglione di piazza Solferino, il complesso «Los Escamillos» propone un programma vario nonno Giovanni Ribichesu, 75 anni, originario di Sassari, a interpretare canzoni napoletane, spagnole e francesi accompagnandosi con la chitarra, il figlio Rolando, 50 anni, voce tenorile educata con il grande Del Monaco a cantare liriche, i nipoti Nino 17 anni, recente vincitore assoluto a Genova del Premio Internazionale di pianoforte, a suonare lo strumento preferito e a cimentarsi in canzoni del repertorio di Elvis Presley (gli assomiglia anche fisicamente) e Tato di 14 anni, altro «enfant prodige», a deliziare il pubblico con le sonate di Clementi, Bach e Cleydurman.

I due ragazzini vivono il sogno americano degli Anni 50 dopo aver visto i film di quel periodo e, intanto, (padre al volante) vivono la realtà su antiche Cadillac e Buick, con papà e nonno, invece, che proseguono l'attività al «Lucullìano» sede dell'unica «Tampa lirica» torinese, frequentata da vecchie glorie e, soprattutto, da giovani dilettanti. *(w.bo.)*

Giovanni Albichesu (con la chitarra) e il figlio Rolando in una vecchia foto

SETTIMANALE

Sabato 26 Agosto 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

Si apre la caccia dei Rambo le vittime sono di polistirolo

Anna dei miracoli +8

E chi la riconosce? A vedere le foto di dieci anni non sembra neanche lei. Da punk arrabbiata, i capelli neri la poco, si è trasformata in un bellissimo cigno biondo dalla di fata. Dal piano bar di Bari è arrivata al Festival di Sanremo, fino a coprire il ruolo di primadonna a Fantastico, accanto a Montesano. Per Anna Oxa il successo è una vittoria meritata. Chi può negarlo? Dopo il divorzio dal marito e road manager, Franco Ciani, e dopo firmato il contratto per la decima edizione di Fantastico, Anna Oxa sta per ultimare insieme ai New Trolls il tour estivo. Questa sera alle 21 l'eterea Anna canta nel Campo Sportivo di Tavagnasco (To). Ventimila lire i biglietti.

Musica e Cabaret +7

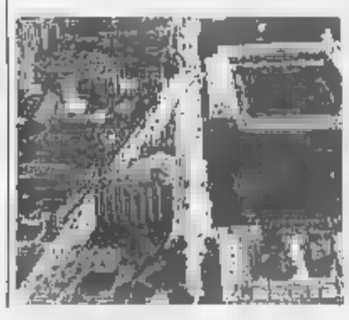
Questo weekend si trascorre ad Aosta. Al Teatro Romano oggi e domani si esibiscono due grossi nomi del mondo dello spettacolo italiano. I primi sono tre cantanti alle spalle vent'anni di carriera. «Mammamaria», «Voulez vous danser?» e il più recente «Chi voglio sei tu» presentata all'ultimo Sanremo, sono soltanto alcune delle loro canzoni più conosciute. L'appuntamento i Ricchi e Poveri è per stasera alle 21,15. Biglietto: 11 mila lire. Domani invece di scena la comica parlantina di dei più simpatici attori televisivi, Pino Caruso. Lo spettacolo ha inizio verso le 21,15. Costo del biglietto 11 mila lire. Prevendita a Torino all'Aica, in via Massena 2, tel. 532.381.

Venditti & Nomadi +8

Ancora musica per tutto il fine settimana. Questa alle 22 a Castagnole Lanze (San Bartolomeo) è di scena Antonello Venditti, cantante romano, protagonista di una più che fortunata tournée promozionale che sta portando in giro per tutta la Penisola. Canzoni vecchie («Sotto la pioggia», «Roma capoccia») e nuove (in particolare quelle che compongono l'ultimo Lp, «In questo mondo di ladri») sono il repertorio del concerto di stasera. Biglietto: 20 mila lire. Domani invece, sempre a Castagnole Lanze e sempre alle 22, ci sono i Nomadi, gruppo rock storico della beat generation. Ingresso lire 15 mila. Per informazioni e prevendite telefonare al (0141) 878.529.

Rambo italiano !!

Amanti della natura, impavidi del pericolo, se vi sentite soffocati dalle routine quotidiana e volete dare libero sfogo alle vostre velleità da piccoli Rambo, domani è in programma uno stage di sopravvivenza e un corso di caccia simulata. Presso il Browning Wild Trail di corso Chieri 48 (100 mila metri quadrati di verde collinare), l'International Survival Association di Torino ha organizzato giornata (si comincia alle 8,30 per finire alle 19) per imparare a sopravvivere in mezzo alle mille difficoltà della natura o cacciare senza uccidere gli animali: i bersagli sono di polistirolo. Conduce lo stage l'archeologo sperimentale Silvano Borelli. Informazioni: 53.80.37.



Artigianato Pinerolo +7

Musica, teatro, danza e artigianato. Oggi pomeriggio alle 17.30 s'inaugura la XIII edizione della Mostra Mercato dell'Artigianato nel Pinerolese. Fino 3 settembre, ogni giorno rimarranno aperte al pubblico mostre di pittura e scultura (l'ingresso per ogni manifestazione è gratuito) mentre tutte le sere sono previsti spettacoli di vario genere. Senza contare le sezioni dedicate allo sport e alla gastronomia, e le gite guidate alla scoperta del Pinerolese. Per questa alle 21.30 si segnala un varietà comico del Caramantran Theatre de Lançon de Provence, «Le pintad show», a Palazzo Vittone. Domani alle 16,30 concerto blues con la «Blue Band», nei locali Expo Fenulli.

Ritrovi

CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 650 5756): ore 15,30 a passo di danza; ore 21: Last Tentation

CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 e 21 Danze e ritmi per tutti con Edo Puma.

DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 Nuova Meteora.

EDEN ESTIVO (v. Riomondo 10, tel. 605.0301) ore 21 GB Stop (se piove sala coperta).

FRENZY - Ivrea: ballo liscio. Zazaron.

K II: Super Dancing del liscio. Tel. 0124 617.162. Valperga (To).

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964 3434): ore 22

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.628.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.

TRILUSSA: Riapre il 26/8

TEATRI

CASTELNUOVO NIGRA (0124 - 69.7908): **Ely lo Yeti**: Canzoni sotto le stelle.

CASTAGNOLE LANZE - San Bartolomeo: questa sera ore 22 **Antonello Venditti** in concerto. Ingresso lire 20.000 - Domani sera ore 22 **I Nomadi** in concerto. Ingresso lire 15.000 - Mercoledì 30 agosto ore 22 **Grazia Di Michele** in concerto. Ingresso lire 10.000. Informazioni e prevendite: 0141/ 878.529.

REGIO (piazza Castello 215, tel. 801.52.42): chiuso.

ADUA 400 (c. Cesare 67, tel. 27.78.71): vedere cinema.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 93.54.50): chiuso

AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. .97): vedere cinema.

ARALDO (c. Chiamonte 3, tel 331.764): **Teatro dell'Angolo.** Riposo.

CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 53.79.66): chiuso.

COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): chiuso.

CHIERI: chiuso.

NUOVO (corso D'Azeglio 17, tel. 65.56.52).

MASSAIA (v. C. Massaia 104, tel. 29.04.50):

STALKER TEATRO (Centro zona Gruglasco, tel. 41.11.437).

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 79.58.03): **Danze all'Arena Borgo - Finale Ligure**, 17-31 agosto

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 79.58.03): **St. Grié di Viola**, 25-26-27 agosto: **Week end con la danza/aero**, con Katine Bruno Rose Genero. Informazioni: (0174) 730.121.

PICCOLO . Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso.

RAI - TEATRO REGIO (piazza Rossaro): chiuso.

GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo, tel 801.17.48): chiuso.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 51.37.05): riposo.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30, 15-17; venerdì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica ore 9-14; mercoledì e venerdì 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale

MOLE ANTONELLIANA: Orario 9-19 feriali, 10-13, 14-19 festivi: lunedì chiuso.

MUSEO EGIZIO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato 19,30-18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.18.57.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri**. Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa

PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-19.

MUSEO D'ARTE E (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12;30 e 14;45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico

MUSEO DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30 Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 19 aste): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali ore 9-12; 13,30-18. Festivi 9-14. Lunedì chiuso Prezzo l.

Al Museo dell'Automobile, immagini dell'autotrasporto, camion e carri

BALLANDO BALLANDO

Al Gran Palace del Valentino si balla e si espongono quadri Allo Chalet liscio e champagne

BALLI AL PALACE
Continuano le serate alla discoteca Palace, situata nel Parco del Valentino di fianco alla Promotrice di Belle Arti. Questa sera alle 22 fino alle 4 (molti assicurano di aver ballato fino al mattino dopo!) si ascoltano le musica dal dischi della casa, Riky Johnny. Fino alle 23 musica romantica per chi vuole ballare guancia a guancia, dopo la mezzanotte soltanto acid, house e disco music. Nei locali sono esposte le opere di alcuni artisti cui Lodola, Dozza e Canavacciuolo. Ingresso lire mila il sabato e 15 mila la domenica.

LISCIO ALLO CHALET
Nel locale viale Virgilio 53 si balla con la musica live dell'orchestra Last Tentation. A partire dalle 22 in avanti. Ingresso lire 16 mila lire (i cavalieri) e 14 mila (le dame), compresa la consumazione. E a disposizione della clientela vasta gamma cocktail e long drinks. Ottantamila lire una bottiglia di champagne. La pizzeria è in funzione dalle 21. Per prenotare, telefonare al 6509758.

TERRAZZA SUL PO
Nell'area di corso Moncalieri 18 (ottava Circoscrizione) per «Musica sotto le stelle» questa sera e domani si esibisce Eddy Schiffer, pianoforte, un repertorio di musica soft. Ingresso libero. Si dalle 20 in avanti.

PATIO
Siete innamorati di una bella fanciulla e volete conquistarla? Invitatela alla discoteca di corso Moncalieri 346. Dalle 22 fino alle 4 del mattino c'è un giardino e piscina (fa sempre «in» in questi casi) che fanno al vostro caso. Una bibita esotica e un po' di musica soft vi daranno una mano!

I Caprices di Pecetto: supersagra con gara di torte, due mostre e un lungo ballo A Biella si va in moto. A Gressoney e a La Salle si canta. A Stresa si fa musica Trino invece celebra i vini piemontesi, mentre Vinovo danza e gioca a Tressette

METROPOLIS CINEMA
passa con Tom Cruise questo ultimo sabato d'agosto. Alle 21,30 al Valentino si proietta «Cocktail» di Roger Donaldson, con Cruise, Bryan Brown e Elisabeth Shue. Alle 23,45 replica. Domani alle 21,30 «Chi ha incastrato Roger Rabbit», film pluridecorato diretto Robert Zemeckis, con Bob Hoskins, Christopher Lloyd e Joanna Cassidy. Alle 23,45 replica di un film in versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso lire 6 mila.

PELLERINA CINEMA
L'uomo della pioggia, ovvero «Rain Man» è il film che stasera alle 22 circa verrà proiettato in corso Appio Claudio. Regia di Barry Levinson. Domani alle 22 «Fievel sbarca in America» di Don Bluth. Ingresso 5 mila lire.

RETTORATO CINEMA
Stasera proiezione di «Inseparabili» di David Cronenberg. Domani sempre alle 22 «Anni 40» di John Boorman. Biglietti: 5 mila lire.

PINEROLO
Per la XIII edizione della Mostra dell'Artigianato del Pinerolese oggi pomeriggio alle 16,30 sfilata per le vie di Pinerolo della Banda Musicale A.N.A. il Gruppo Folkloristico e il Coro della Valtellina, il Gruppo «La tête aut» di Roure (Val Chisone) e la Banda Musicale di Cavour. Alle 21 a Expo Fenulli musica e spettacoli con alcuni gruppi locali. Domani alle 21, sempre a Expo Fenulli, concerto del Los Reyes in «Bamboleros». Infine alle 21,30 a Palazzo Vittone «I Deshabe» di Bra presentano «Circotondo d'en taxista», commedia brillante tratta da «Run for you wife» di Ray Cooney.

MUSICA A GRESSONEY
Questa sera alle 21,15 nel Castello Savoia di St Jean, concerto di musica classica eseguito dal soprano E. Pericoli e dai pianisti Caffaro e Di Casaro.

SETTIMANE DI STRESA
Prosegue il Festival Musicale di Stresa. Stasera alle 21,15 concerto del duo pianistico Guber e Suher Pekinel. Domani alle 21,15 si esibisce di Isabelle Moretti, arpa.

MUSICA A CREA
A Villa del Vescovo a Crea concerto per pianoforte del maestro Leandro Bonelli. Alle 16.

CORALI A LA SALLE
Alla Maison Garbollier (La Salle) alle 21 si esibiscono le corali di La Thuile e di Courmayeur.

VINI A TRINO
Comincia oggi a Trino (Vercelli) l'undicesima edizione della Festa dei vini tipici piemontesi. Per informazioni rivolgersi all'Azienda di Promozione Turistica di Vercelli, in viale Garibaldi 90, telefono: (0161) 64631.

SAGRA DI PECETTO
Programma fitto quello della XXXIII Sagra Valsampietrese a Pecetto. Alle 21 di stasera si balla con l'orchestra «I Capricos». Domani gli appuntamenti sono quattro: alle 11 inaugurazione della 5ª Mostra di pittura, alle 15 Mostra dell'Agricoltura, alle 16 s'inizia il concorso di arte bianca (vince chi fa la torta più saporita), infine alle 21 si balla con i «Roori».

SAN BARTOLOMEO
A Vinovo per l'annuale Festa Patronale di San Bartolomeo la Pro loco ha organizzato tre giorni di balli al palchetto e altre manifestazioni. Questa sera alle 21 s'inaugurano le danze in piazza Marconi, ingresso gratuito. Sempre alle 21 nei locali della «Trattoria d'Asti», in via Cottolengo 71, gara a tressette alla bersonda. Domani alle 10 nella Chiesa Parrocchiale celebrazione della Santa Messa, alle 14,30 gara bocciofila presso il Circolo Sportivo Vinovese, in via Circonvallazione 2. Infine alle 21 ancora balli al palchetto in piazza Marconi.

MOTO A BIELLA
Comincia oggi a Biella la seconda edizione del Motogiro Turistico del Piemonte, organizzato dal Moto Club Perazzone.

GASTRONOMIA
S'inaugura oggi a Viarigi (Asti) l'annuale Festa Patronale con gare di gastronomia, tornei di bocce e serate danzanti. Per informazioni rivolgersi al seguente numero: (0141) 611134.

PESCA IN MONTAGNA
A Ingria e a Noasca comincia oggi una gara di pesca. Informazioni al (0125) 424005.

NEL VERDE CANAVESE

grazie all'ingegnaccio di Maurizio Corgnati si è venuta sempre più sviluppando questa eccezionale pinacoteca all'aperto che non finisce di sbalordire i numerosi visitatori

Ecco una delle più originali composizioni all'aperto presenti a Maglione. E' di Enzo Bellini ed è intitolata: «Cesto di frutta con conigli e gazze»

A Maglione c'è il Macam dove l'arte esce dai muri

Dialogo tra svedese e un gruppo di italiani all'aeroporto di Copenaghen: *«Per caso loro saprebbero dirmi dove si trova Torino?»*, *«Ma sì... dovrebbe essere dalle parti di Maglione»*. Siamo, è ovvio, nel Duemila e lo scherzoso scambio di battute apre il catalogo di un singolarissimo museo che da quattro anni si sta realizzando nel Canavese.

Maglione, un paesino a 45 chilometri da Torino (20 da Ivrea), che si raggiunge uscendo dall'autostrada per Milano al casello di Cigliano, ha sinora trovato accanto un cenno nelle guide turistiche. Oggi però, per la tenacia di uno di quei geniacci creativi che ogni tanto si affacciano sul pigro palcoscenico dell'arte piemontese — Maurizio Corgnati —, con l'appoggio della Regione Piemonte nelle persone del suo presidente Beltrami e dell'assessore alla Cultura Norviani, e soprattutto per lo slancio generoso di un gruppo di artisti, per incanto Maglione è diventato un luogo da segnare in rosso nel taccuino delle "cose da vedere".

MACAM, si intitola il museo, cioè d'arte contemporanea all'aperto di Maglione. Ne sono simbolo (riprodotti sul manifesto) due giganteschi ditoni color fuoco ispirati alla dita di Dio e di Adamo che si staccano nella Creazione di Michelangelo e sono firmati da Armando Testa.

E infatti — quel museo — una creazione dal nulla.

C'era prima un borgo né ville né palazzi, tutto di «casacce alla meno peggio», di mattoni interi o a pezzi di pietre grosse e piccole, tenute assieme da calce e sabbia. Muri nati non da un piano regolatore ma dal caso, uno curvo e uno diritto, uno rientrante e uno a pancia, attraversati da strade che avanti quasi alla ventura. Un luogo così addormentato, così privo di ogni guizzo — dice nel catalogo James Beck — che anche i vendicatori ecologici sono passati oltre.

Parecchi anni fa Corgnati, non per nulla detto Sciabola dagli amici, si mette in testa di nobilitare il suo insignificante «borgo selvaggio» dove l'unico segno di progresso sono i trattori che hanno sostituito gli animali nel traino dei carri carichi di pesche. Nobilitarlo come? Trasformando quelle superficie spoglie e a volte fatiscenti, quei praticelli e quegli slarghi senza ambizioni, in spazi aperti ai pennelli dei pittori, agli scalpelli degli scultori.

Un appello agli artisti amici e agli amici degli amici, un invito a pranzo per il «sopralluogo» e — come un tempo era consuetudine sulle colline piemontesi dove molte opere d'arte preziose sono nate all'insegna di una cilliegia o di una castagna d'oro — le risposte non si sono fatte aspettare. Una settantina di risposte venute da tutta Italia e destinate a moltiplicarsi perché il risultato è tale da stimolare anche i più restii.

A chi provenga da Cigliano il paese rifatto degli artisti dà il benvenuto con una enorme composizione in lamiere firmata da Gianfranco Notargiacomo: forse una sgargiante strelitzia o forse un uccello degli oceani o piuttosto, si dice in loco, soltanto una grande banderuola segnavento che scandisce il nuovo colorato tempo dei maglionesi.

Da Borgo d'Ale invece il primo impatto è con la singolare «Rivoluzione francese» rivissuta come festa paesana di Eugenio Comencini: con le parole, la gocca e le «E» diritte e capovolte su una morbida distesa di colore solare di Luigi Carboni; con le architetture verdi e gialle di Livio Marino Atellano.

Alla gente del luogo, che ha subito collaborato con entusiasmo alla creazione di quel museo senza precedenti, l'opera che piace di più è «Monumento al contadino» di Piero Gilardi: un vecchio aratro di ferro e altri attrezzi agricoli impiantati su pietroni racchiusi in un reticolato come un orticello. E' al centro di una vasta area erbosa all'incrocio delle due strade di arrivo sulla quale si affacciano anche alcuni murali astratti: Mario Surbone di Treville Monferrato con i suoi eleganti svolazzi neri; Giuliana Bellini di Forlì; il milanese Mario Gatto; la torinese Livia Bertalotti; Pino Lia di Cosenza con il suo groviglio di segni variopinti; Paola Salvi con le sue geometrie dove il luminoso triangolo sciato sembra lagarsi, attraverso la piazzetta erbosa, al muro antistante.

Qui il rettangolo marrone, bianco e azzurro punteggiato di stelle — la terra, l'acqua e l'aria — nato dalla filosofia sideralo di un cinese, Chin Hsiao, è contrapposto al messaggio di Antonello Taglialerro: una geometria rosso-azzurra tagliata da due croci nere di ferro su un muro abrecciato.

Seguendo l'itinerario tracciato da Francesco Poli si arriva alla piazzetta accanto al municipio dove, sopra l'arco di un portone, l'affresco del sessantenne Emilio Tadini figure e oggetti vari compendiati nella scritta «Maglione» contrasta con il manifesto spezzettato in bianco e nero, quasi un cartellone pubblicitario, del trentenne Gianni Asdrubali.

Sulla casa d'angolo le ali e le chiome in campo azzurro di Federico Gismondi e, di fronte, su un intonaco rosa, la suggestiva madre con bimbo di Annibale Follini.

Ancora una scultura — le aste di ferro a raggiera del trevigiano Simon Benetton — e, sui muri vicini, il rosseggiante «combattimento» di Vanni Saltarelli e l'enigmatico paesaggio lunare di Tino Stefanoni affondato nell'azzurro hanno cambiato il volto dello slargo al termine del borgo.

Ma la sequenza più ricca di sorprese la riserva la tortuosa strada principale intitolata prima a Cavour, poi a Vittorio Emanuele II.

Ecco i santi patroni, il vescovo Grato nemico della grandine e il guerriero moro Maurizio come li immagina Mauro Chessa; il pane spezzato di Concetto Pozzati; il coloratissimo *puzzle* alla Dapero di Ugo Nespolo; le magiche cassette di Tabusso; i preziosi graffismi color ardesia del ventisettenne Sergio Sarra; il sogno medioevale di Picelli; le archeologie tra alberi esotici del siciliano Salvo; le pietre appese che volano di Klaus Munch; la saplentissima composizione su muro bianco all'angolo via Regina Elena di Giacomo Soffiantino «della congregazione dei figurantes» torinesi; gli arabeschi azzurri e ocra del ceramista Albino Reggioni; la natura mitica di Abacuc; la corazza nella nicchia ispirata dai maestri della terracotta di Castellamonte di Giovanni Matano e i metafisici cavalli di Troiese a cui fanno contraltare, sul muro di fronte, le schegge di verde fatte di nuvole azzurre di Antonio Catena, l'autore dello straordinario cielo della scala di ferro del Castello di Rivoli.

Dopo la piazzetta il bimbo con pane nei portaritratti del bolognese Antonio Saliola ha il fascino della vecchia fotografia che ripropone il passato. E via via, sulle pareti delle case da un lato e dall'altro si susseguono i cesti di frutta con conigli e gazze di Enzo Bellini; la curiosa Annunciazione di Sergio Alice; le forme geometriche del napoletano Del Pezzo, del patavino Sergio Fiorini e del milanese Gianfranco Pardi; le montagne cristallizzate del giapponese Keiso Morishita; le multiconiche figure del torinese Ezio Gribaudo che preludono ai ditoni di Testa; la finestra aperta sul mare con ciuffi di ginestre di Giancarlo Cazzaniga.

La stradina in salita dietro la chiesa che porta alla casa di Corgnati è tutto un esplodere di colori, dall'abbagliante lenzuolo sanguigno di Pietro Ruggeri alle finestre cieche ricoperte di catrame di Luigi Stoisa; alla cascata di misteriosi segni esoterici di ferro rugginoso di Luciano Bartolini, alla felice decorazione data di Giorgio Griffa.

I richiami non mancano nei vicoli laterali, come le coloratissime immagini postmoderne del fiorentino Luca Alinari.

Ultimo arrivato nella palestra di quel piccolo paese dove tutti hanno riscoperto il gusto dell'essere assieme senza compensi e senza smanie di protagonismo in vetrina viva che indurrà certo qualche comitiva a deviare dell'autostrada per una mostra d'arte, è Roberto Caracciolo di New York. Su una parete grigia in via Cossano ha disegnato un palpitante muro d'acqua verdazzurro in chiave geometrica accanto alle arcane maschere create a grappolo di Paola Ragni che ora lavora alle Canarie.

Vittoria Sinoero

«Maschere di argilla» di Paola Ragni

Quasi simbolo per Maglione: le aste di ferro a raggiera ideate da Simon Benetton

Al MACAM, museo arte contemporanea all'aperto di Maglione Canavese si arriva percorrendo l'autostrada per Milano e uscendo al casello di Cigliano. C'è anche un servizio di pullman che parte da Porta Susa (da Torino 45 chilometri). Le opere, una settantina tra affreschi e sculture, sono realizzate sui muri e negli spiazzi del paese e una singolare e intelligente guida di percorso (a ricordo di Aldo Viglione che fu tra i promotori del museo) è pubblicata nei cataloghi d'arte del Gruppo editoriale Fabbri.

A sinistra, sul fianco della casa, l'opera «Colori e segni con data», di Giorgio Griffa

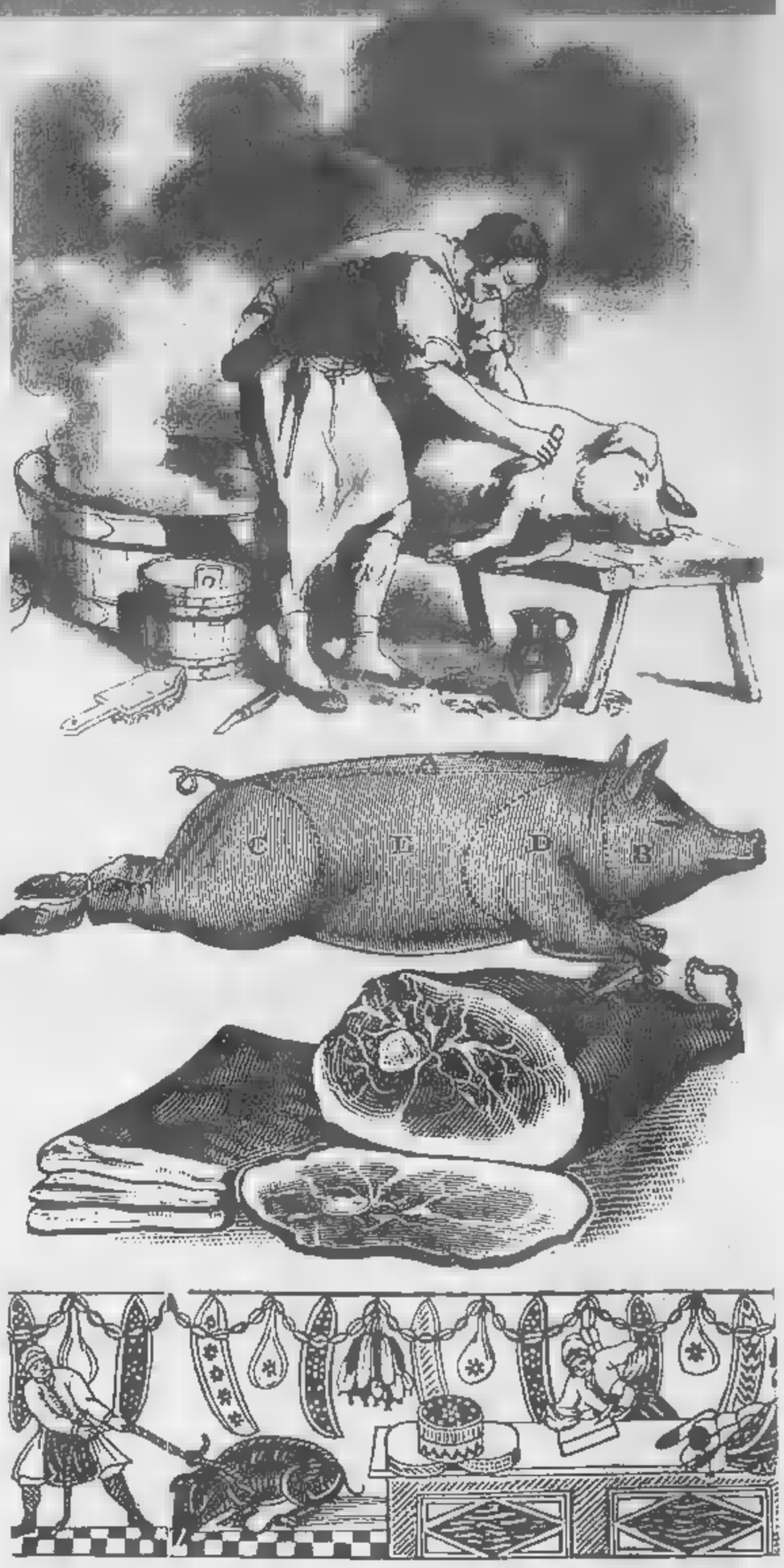
Qui a destra, le coloratissime facce geometriche, uscite dal pennello di Ugo Nespolo

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

a cura di Ezio Donaggio

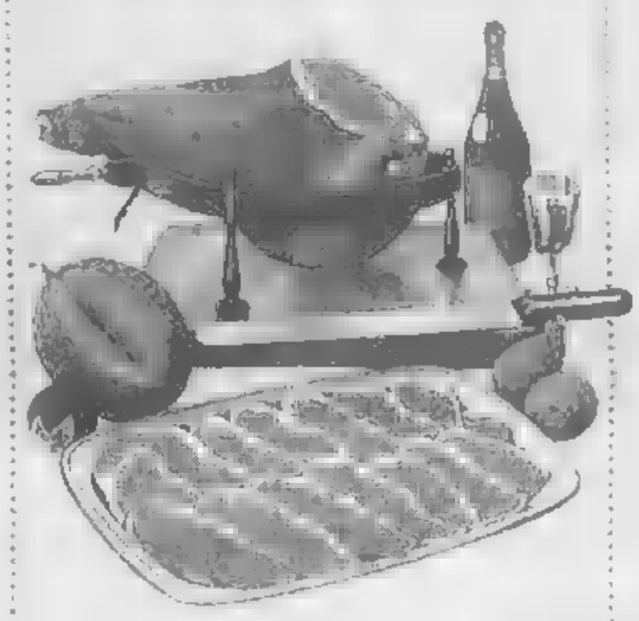
Sinfonia tutta in rosa in onore del porcello

Riccardo Di Corato si occupa delle pregiate carni del suino in una gamma quasi infinita di manicaretti. Ecco una ricca tavolozza di prosciutti che provengono da ogni regione



RICCARDO DI CORATO

IL PROSCIUTTO È SERVITO



Storia e delizie, virtù e ricette del più nobile prodotto della salumeria, trionfo della tavola.

Più che un libro, è una *sinfonia* in rosa, rielaborata con strumenti diversi: malgrado l'illustrazione di copertina ci riproponga il protagonista con i soliti partner, ovvero melone e fichi, è il momento di cambiare. Autore dell'«arrangiamento» — come si dice in termini musicali — è Riccardo Di Corato, già ispirato autore (per la collana Cinquesensi della stessa editore) di concerto parallelo dato: «*Le delizie del divin porcello*».

Sinfonia in rosa, dunque: «*Accordi di bianchi e di rosa, delicati o intensi, stemperando di profumi, note di sapore, varianti dal dolce al salato al piccante: i richiami all'armonia si moltiplicano creando un alone di rispetto intorno ad uno dei più alti prodotti della gastronomia*». Come afferma la critica più severa: «*Frutto di un'arte che è tra le più antiche e nobili del mondo*».

Tra gli autori del libretto — la sinfonia, con l'accavallarsi delle pagine-spartito, diventa una «*cantata*» — ci sono buongustai d'altri tempi come Aristofane, Catone il Censore, Petronio, per tacere dell'ateniese Ferecrate che dal quinto secolo a.C. inneggia a: «*Vassoi con interi prosciutti con gambetto e tutto, tenerissimi, nonché zampetti perfettamente lessati*». E dei trionfi rinascimentali, che dire? Cominciamo a leggere:

«IL PROSCIUTTO E' TO» (Idea Libri, collana «I piccoli piaceri», disegni a colori di Franco Testa e stampa d'epoca, lire 16.000), di Riccardo Di Corato. Ha un trailer lirico, dedicato alla presentazione più semplice della ghiottoneria di cui mai ci stanchiamo: «*Sui ripiani di marmo della salumeria fanno bella mostra, in attesa, prosciutti di vario taglio. Le forme arrotondate, le sezioni ora più ampie, ora più ristrette, i colori che svariano dal tenero carnicino al rosa intenso, dal bianco lucente al porpora più vivido per catturare gli sguardi evocando il mitico Paese di Cuccagna... Un superbo esemplare, trattenuto da una morsa, aspetta il taglio a mano perfetto... Tentazioni, richiami, inebrianti effluvi riempiono le nari...*

«*Tanta squisitezza ha un più: il vantaggio di essere già pronta: per raggiungerlo, hanno lavorato tecnici specializzatissimi, infallibili "nasi"... Adesso, basta una lama ben azionata ed ecco fette morbide e sottili, predisposti all'incontro col palato. Un po' di pane, ed ecco un piccolo pasto: elementare e magnifico*».

L'empito del compositore-gourmet ci porta fino all'era del prosciutto, che può contare sui progressi tecnologici e sanitari più avanzati, passando attraverso la conoscenza delle varie razze suine e gli incroci più pregiati, senza trascurare i principi essenziali che sovraintendono alla nascita di un prosciutto, cotto o crudo e affumicato o arrostito che sia.

«*Non mancano, a consolazione di chi si fa scrupoli per la dieta* — avverte l'Editore —, *osservazioni preziose sul contenuto alimentare di questa squisitezza: scopriremo così, sfatando vecchi e nuovi pregiudizi, che il prosciutto non solo è buono, ma... fa bene!*».

Premesso che «*catalogare tutti i tipi di prosciutto esistenti al mondo, è fatica che richiederebbe almeno una vita*», diamo qui atto a Di Corato di tutti quei prosciutti che commentano sapientemente al capitolo «*La galassia di nome prosciutto*» e comprende tra i crudi: prosciutto americano, americano affumicato, dalmata, prosciutto dei Causses, del Montefeltro, dell'Alvernia, delle Barbagie, dell'Ogliastra, dell'Ossola, della Sûria, della Valle Vigezzo, della Vandea, delle Ardenne, delle Marche, di Amburgo, dell'Andalusia (o jamon serrano), di Bayonne, di Bosses, di Formiguères, di Gallivaggio, di Guijuelo, di Lacaune, di Magonza, di Modena, prosciutto di montagna, di Norcia, di Parma, di Salles-de-Béarn, di San Daniele, di Sauris, di Savoia, di Teruel, di Westfalia, prosciutto piemontese, tedesco con l'osso, tedesco disossato, toscano, Veneto Berico-Euganeo, Speck.

Tra i prosciutti cotti (ovviamente commentati): prosciutto cotto comune brasato, cotto comune brunito alla fiamma, cotto comune con cotenna, cotto polifosfati, cotto comune in scatola, cotto comune insaccato, cotto comune senza polifosfati, cotto di Parigi, di Praga, di Reims, di York, cotto prezzemolato.

Non c'è stato bisogno di molte ricette, per svariare su questo tavolo; ad imbandirla in modo diverso, bastano i diversi sapori di ciascun prosciutto indicato. Certo ci sono antipasti, «primi» e «secondi» indicati, ma i più pigri, invece del solito melone d'accompagnamento e/o fichi, si costringono a variare almeno con l'ananas. Si prende un prosciutto cotto grasso, lo si taglia in fette di mezzo centimetro e lo si frigge in padella condimento; quando è rosolato, si profuma di Madeira o Porto, appena un cucchiaio che evapori subito, e si serve con una fetta di ananas (anche in scatola, ma quello senza sciroppo di zucchero) spolverata di peperoncino.

Forse tale ricetta nel libro non c'è, ma è un contributo a una sinfonia elegante e succulenta. Riccardo a Corato è il prosciutto, soprattutto da solista: e gli concede accompagnatori minimi come i cetrioli, il burro, un'idea di pane o casereccio, meglio: «*un aristocratico torinese grissino*».

Tutto per il risotto con 128 facili ricette

Un manuale della De Agostini insegna come preparare questo primo piatto

«**RISOTTI**» (De Agostini Editore, collana «L'angolo della cultura», lire 12.000) di autore ignoto, si spiega con molta semplicità e seduzione nel trailer di copertina: «*Cucinare un buon risotto non è difficile: si tratta, oltre che di rispettare i tempi di cottura del riso, di saper scegliere gli ingredienti giusti nelle giuste dosi. Con le sue 128 ricette che vanno dai semplici ed economici risotti di verdura ai gustosi risotti con tartufi, formaggi, pesci e carni, questa guida di facile e agevole consultazione consente di apprendere tutti i segreti per valorizzare e arricchire con sapori tradizionali una dei più apprezzati "primi" della nostra cucina*».

Il manuale — come tutti quelli della collana — è arricchito da belle foto a colori che, spesso in sequenza, mostrano le varie fasi di preparazione delle ricette riducendo così al minimo il margine di errore. Da inoltre un'elegante prefazione che, per ricordarci l'importanza del riso per l'umanità, cita un antico proverbio cinese: «*Per il nostro passaggio sulla terra bastano due coppelle o un pugno di riso*».

Le istruzioni generali per affrontare le 128 variazioni di risotto sono semplici e chiare: comprendono anche le caratteristiche dei vari tipi di riso da usare. Dal Vialone al Carnaroli, al Parboiled che tiene la cottura, non si incolla ed è particolarmente adatto quando non si conosce con esattezza il tempo di cui si dispone tra la preparazione del risotto e il momento di servirlo. Avvertenza per i distratti: «*In caso il risotto dovesse attaccare al fondo della casseruola durante la cottura non deve essere rischiato, ma girato con delicatezza: in questo modo il sapore di "bruciato" non si trasmette*».

E per chi se lo fosse dimenticato, sembra che la parola risotto derivi dalla contrazione di «*Risus optimus*», esclamato dai buongustai milanesi la prima volta che gli spagnoli fecero loro assaggiare il riso condito con lo zafferano. Il simbolo culinario di Milano deriva infatti dalla «paella valenciana», ed è il capostipite di tutti quanti gli altri risotti nostrani.

Come fare a meno del sale senza rinunciare al gusto

Una cucina che tiene conto del sapore ma anche dei molti problemi dello stomaco

CUCINA SENZA SALE (*Oscar Mondadori, lire 9000*), di Silvana Tompini, specializzata in malattie dell'apparato digerente e in medicina interna al Politecnico di Milano, ma non spaventi il lettore gourmet, perché fin dal sottotitolo viene infatti spiegato: «*Senza compromettere la salute*» e precisato: «*Senza rinunciare al gusto*».

E abbastanza spiritosamente ecco che l'autrice conclude poi la edificante prefazione con una citazione del cavalier Pellini, capo-cuoco di Vittorio Emanuele III: «*Si afferma che l'alimentazione può essere causa diretta dell'infelicità e del benessere di una persona. Quando si delizierà ed intelligentemente nutrirà, tutto in giro apparirà di rosa e di azzurro: come la digestione, anche l'umore è splendido*».

Certo l'idea del manuale è nata dal contatto quotidiano di Silvana Tompini con quanti devono dedicarsi ad una dieta ipossidica per motivi di salute, ma è dedicato anche a coloro che hanno problemi di sovrappeso e di cellulite.

Per ogni ricetta vengono indicati il contenuto sodico e quello calorico, mentre numerose tabelle, chiare e dettagliate, forniscono i medesimi valori con riferimento a tutti i cibi e bevande più comuni.

I capitoli introduttivi sono ricchi di annotazioni sorprendenti per i profani: «*Il lettori di questo libro* — si avverte tra l'altro — *saranno forse stupiti di trovare ricette, idonee anche agli ammalati di fegato, che prevedono "soffritti" e grassi di origine animale. E' bene sapere che il fegato, anche quello malato, non trae alcun giovamento dalla dieta "in bianco" e dall'eliminazione dei grassi. Un fegato, anche se molto malato, può assorbire senza danno e senza problemi, un normale quantitativo di grassi. Attenzione, però. Il permettere un ragù o un arrosto equivale ad approvare dei cibi che "inquinano" nel grasso*».

Nel ricettario sono presenti ricette tratte da riviste di cucina e riadattate: «*Ricette mie e ricette della cucina francese* — precisa la Tompini —. *La più grossa difficoltà incontrata è stata nell'elaborazione delle ricette per primi piatti, perché nella tradizione italiana la pasta e il riso vanno quasi sempre cucinati, oltre che il sale, con abbondanti quantità di formaggio. Io ho sempre evitato di usare il parmigiano e altri formaggi, tranne la mozzarella, la ricotta o l'emmenthal, perché le ricette potessero andare bene per pazienti ascitici. Ma coloro che non devono seguire una dieta rigorosa — mi riferisco agli ipertesi e ai cardiopatici — possono aggiungere il formaggio al momento di condire la pasta o il riso*».

Il professor Gaetano Iride, il primario che presenta senza imbarazzo questo libro di cucina, conclude con: «*Il suo motto potrebbe essere: come mangiare senza sale ed essere felici*».

Agli incontentabili gourmet brontoloni col fisico in disordine, resta comunque l'invito a riscoprire il vero sapore di certi cibi: esaltato dal profumo delle erbe aromatiche, sottolineato dalle fragranze delle spezie.

AGOSTO SCONTI 50%
VIENI A
CASTELLAMONTE
DOVE LA TUA LIRA
VALE IL DOPPIO !

IL GRUPPO
ALTA ITALIA

PELLE E PELLICCE
MIGLIAIA DI CAPI UOMO DONNA
CON 4 GARANZIE

Via Ten. Morello 1 (dalla strada per la stazione) S. Diego C.le
ang. Piazza della Repubblica
APERTO SOLO AL POMERIGGIO / LUNEDI' E SABATO TUTTO IL GIORNO

E c'è ancora chi pensa che questo renda il mondo migliore.

LA PENA DI MORTE È STATA GIÀ ABOLITA IN MEZZO MONDO. MA IN PIÙ DI CENTO PAESI, ANCORA OGGI, LA LEGGE DECAPITA, IMPICCA, FUCILA, ASFISSIA, AVVELENA, FULMINA, LAPIDA, OGNI ANNO, MIGLIAIA DI UOMINI, DONNE E BAMBINI. E C'È ANCORA CHI PENSA CHE QUESTO RENDA IL MONDO MIGLIORE.

amnesty international

PER L'ABOLIZIONE DELLA PENA DI MORTE NEL MONDO.

Amnesty International Sezione Italiana - Viale Mazzini, 146 - 00195 Roma - tel. 06-3859

Comincia domani il torneo delle più grandi stelle del calcio. La nuova Juventus di Zavarov e Aleinikov rivuole un posto sulle vette. Il Torino si batte per un immediato ritorno in A

Che sia mundial anche il campionato

Bianconeri - Entusiasmo attorno alla ricostruita squadra di Zoff, benché al momento abbia ancora qualcosa in meno delle milanesi. E per l'esordio c'è il Bologna di Cabrini

Zavarov è il leader di una squadra che si è imposta di recuperare il terreno perduto nelle ultime stagioni

Zoff ha già messo le mani avanti: «*Chi pensa di vedere una Juve piena di sprint come quella dello scorso anno fuori strada. Questa è una squadra meno brillante, anche se quando sarà al massimo della forma, saprà sfruttare al meglio la rapidità dei suoi attaccanti*». Il tecnico bianconero cerca scuse alla vigilia del campionato, ci tiene a presentare ai tifosi l'immagine più vera della Juve attuale, squadra destinata ad avere ampi margini di miglioramento.

Ma la gente è pronta a concedere già ampio credito ai bianconeri come non accadeva da tempo. Forse il tifoso sente che qualcosa è cambiato, che il rinnovamento non è stato solo fittizio, ma che davvero ci si avvicina a grandi passi al momento del riscatto. E gli abbonamenti sfiorano ormai quota diecimila.

La sensazione è comunque che la Juventus resti tuttora un gradino al di sotto delle milanesi, ma che questa volta abbia la possibilità di restare in corsa per lo scudetto fino alla fine, senza più perdere contatto la testa del campionato avvenne lo scorso anno. Diciamo una Juve da primi tre posti, anche il vero volto della squadra deve ancora essere scoperto persino Zoff i è in grado di valutare appieno il valore dei suoi.

Reparto per reparto, la Juve sembra sostanzialmente invariata in difesa, con un Tacconi più protagonista che mai ed un Bonetti in grado di colmare quelle lacune nel gioco aereo affiorate lo scorso anno e un De Agostini più disinvolto negli sganciamenti sulla fascia sinistra. Le vere novità arrivano dal centrocampo, che appare più solido e concreto di prima. Marocchi a destra, Aleinikov a sinistra e Fortunato al centro formano una cerniera robustissima, che diventa ancor più solida con gli inserimenti Galia e De Agostini. E poi c'è Zavarov, rinato, ricostruito, rivitalizzato. Lo zar gode della massima libertà, deve solo seguire la sua vena creativa senza particolari obblighi in copertura. Nella prima parte della stagione ha già dimostrato di essere un giocatore diverso, capace persino di diventare il leader della Juve sovietizzata. A tutti i centrocampisti Zoff chiederà anche maggior assiduità in zona gol, per sopperire a qualche carenza offensiva già emersa nelle recenti amichevoli ed in Coppa Italia.

L'attacco infatti sembra in questo momento il reparto meno solido della squadra. Schillaci e Barros sono due pesi piuma in grado di esprimersi in velocità, ma dotati di poca forza d'urto. Non detto che questo debba rivelarsi un handicap in senso assoluto, ma è chiaro che in certe situazioni serve anche la forza per risolvere partite ingarbugliate. Ecco quindi che all'occorrenza Zoff potrà puntare sulla potenza di Casiraghi, un attaccante acerbo, ma abilissimo nel gioco in acrobazia e già a suo perfetto agio nella Juve del nuovo corso.

Domani contro il Bologna ecco la prima verifica. La squadra di Maifredi dovrà ancora rinunciare agli stranieri, ma può contare su giocatori esperti e su un gruppo di giovani di qualità. Bonini, Pecci, Giordano e Cabrini sono le colonne di una formazione ambiziosa, che quando sarà al completo, potrebbe anche diventare una delle sorprese del campionato. C'è grande attesa a Torino soprattutto per il ritorno di Cabrini, che debutterà in campionato con la maglia rossoblù.

Fabio Vergnano

Granata - Gli uomini di Fascetti, Reggio Emilia, calano nel rovente clima dei cadetti. Il tecnico ricorrerà a uno schieramento coraggioso. In campo anche lo jugoslavo Skoro?

Esauritasi la fase delle promesse, assimilata a fatica la prima delusione dell'annata, per il Torino è giunto il momento di partire alla carica. Il campionato è lungo, certo, ma sembrava lunghissimo anche lo scorso anno quando invece, quasi inopinatamente, i granata si videro presentare il conto delle loro superficialità e degli errori che incredibilmente andati accumulando.

Attorno alla squadra il clima è cambiato, così come mutate tante facce della formazione. Se ne sono andati giocatori come Cimi, nati praticamente con la maglia granata addosso, ne arrivati altri anche famosi — come Romano, Policano, Pacione e Mussi — ai quali la società, rinnovata la parte, chiede la gioia di un'immediata riabilitazione sul fronte calcistico nazionale. A guidarli, un tecnico esperto come Fascetti, il più saggio di tutti che — ad onta delle 38 giornate a disposizione — di tempo non ce n'è molto e che rimediare ai danni di una falsa partenza potrebbe diventare incombenza ostica.

Domani il Torino sperimenterà per la prima volta quanto siano ostili i campi cadetti: si troverà di fronte ad avversari disposti a tutto pur di battere il grande Toro, patirà il calore di un ambiente infervorato dalla prospettiva di partecipare in qualche modo alla prima grande sorpresa. Ha detto Fascetti: «*Tutto andrà bene se i miei capitani che sono attesi da 38 battaglie, tutte fulmini se ogni domenica non getteranno nella mischia ogni energia a loro disposizione*». Una frase secca per dire che avrebbe sapore di una beffa assurda essere condannati dalla superbia ancor prima che dagli avversari.

Per spedire ai ricordi con il sorriso sulle labbra la prima battaglia, l'allenatore ha studiato a fondo le scelte a disposizione di Marchioro, sottolineando al contempo gli errori che potrebbero pregiudicare i suoi obiettivi. Una difesa attenta, quindi, ma più disposta a sostenere l'offensiva di quanto si sia dimostrata in Sicilia ma soprattutto un attacco maggiormente capace di sfruttare le occasioni che vengono messe a sua disposizione. Possibile, a tal fine, che — nonostante la deludente prestazione di mercoledì — venga confermato Pacione, un che in area, per opportunismo e stazza fisica, può sempre rappresentare un'insidia di rilievo.

Credibile pure l'utilizzazione di Skoro, che il tecnico e la società continuano a considerare un *jolly* prezioso a disposizione e capace di fare la differenza gli avversari. Se così fosse, sarebbe anche la chiusura di che non fa comodo all'interessato ma neppure al Toro, bisogno come non mai assoluta tranquillità per concentrarsi — dopo l'fallimento in Coppa — sull'obiettivo primario. Pochi dubbi a centrocampo, ipotizzabile semmai in difesa la presenza di Rossi, tecnicamente modesto ma dotato di un fisico e capacità atletiche tali da rappresentare un valido... deterrente per gli attaccanti avversari. Fascetti si dimostra poco propenso a convalidare ipotesi di sorta ma l'idea di un Toro alquanto coraggioso a Reggio, insomma si fa strada. D'altra parte, una intelligente spregiudicatezza si attaglia a obbiettivi molto elevati. E a proposito di quelli del Toro proprio non dovrebbero sussistere dubbi.

Piercarlo Alfonsetti

PESCHI

Sacchi va alla ricerca del Milan perduto ma teme i trabocchetti della sua Cesena

Mezza squadra è fuori uso a causa degli infortuni e nascono seri dubbi sugli ossessivi allenamenti imposti dal tecnico. L'Inter, invece, si prepara a lanciarsi in una partenza sprint

Gullit in borghese: non giocherà per almeno due mesi

DAL NOSTRO INVIATO

CESENA Tutti assicurati allo stadio, praticamente con il casco in testa: è lo slogan lanciato da un settimanale romano così la gente va a vedere la partita più tranquilla, tanto ci sono 50 milioni in caso di decesso e 100 per l'invalidità permanente. Il calcio diventa ancora più business. Basta abbonarsi ed automaticamente si è assicurati. Sicuramente l'hanno studiata di notte. Poi ci sarà l'abbonamento per il dopopartita se non proprio il primapartita, tanto per aumentare la tranquillità di chi ama il calcio ed ha qualche remora per via dei soliti 50 teppisti ospiti fissi di ogni stadio.

La Mediolanum, assicurazione del Gruppo Berlusconi, non deve averci pensato: altrimenti avrebbe 60 mila clienti fissi a San Siro ma il cavalier Silvio, prima o poi ci farà un pensierino. Intanto deve rispondere di lesa maestà a Maturrese per via di certe dichiarazioni estive sui problemi della violenza, sulla schedatura dei tifosi, eccetera che gli sono valse un deferimento alla Disciplinare. Ci sarà gran lavoro in Lega dovendo giudicare anche Maradona, reo di eccessivo amore per la pesca argentina. Berlusconi sicuramente farà il suo show in viale Filippetti; Diego difficilmente si farà vedere, non passa neppure un corso d'acqua, non c'è neppure un piccolo laghetto vicino alle mura spagnole, tempo sprecato. Basterebbe almeno un night.

Non sono assicurate neppure Milan e Inter per questa «prima» di campionato nel mese di agosto: novità assoluta per questi ultimi anni con la speranza che non diventi un'abitudine come la Gescal, come altre tasse. I rossoneri a Cesena dove non canteranno sicuramente Romagna Mia (l'ultima loro sconfitta avvenne appunto in terra di Romagna, poi infilarono 29 partite senza onta di sconfitta, compresa la Coppa dei campioni e la Supercoppa con la Sampdoria) mentre l'Inter sarà nel diroccato stadio milanese con i lontani cugini di Cremona.

Anche il Milan è diroccato ma non vuole lasciarlo intendere. Vincenzo Pincolini, il braccio destro di Sacchi, era un mago un anno fa, non può essere diventato improvvisamente un incosciente tanto è vero che ha sottolineato alcuni particolari. Esempio: per Rijkaard, si tratta di un'infiammazione al tendine, poteva giocare anche a Parma ma i medici hanno preferito non rischiare. Van Basten è in ripresa, i malanni al tendine sembrano dimenticati mentre Tassotti si è infortunato per una banale caduta in allenamento. «*Cosa c'entrano i metodi di allenamento?*» si chiede e chiede il preparatore atletico. Il bello è che anche Lantignotti si è fatto male dopo tre giorni di allenamento mentre i nuovi come Simone e Borgonovo hanno avuto puntualmente i loro malanni muscolari, forse per mancata assuefazione, almeno per ora, ai nuovi e duri metodi di preparazione.

I processi, ovviamente, non hanno senso, ma è noto che Sacchi chiede tutto ai suoi giocatori: ovviamente i meno preparati ed i più colti prima o poi pagano. E' il tributo alla gloria, alla popolarità, altrimenti che atleti sarebbero? Quello che diversi rossoneri non perdonano a Sacchi è l'insistenza dei metodi, gli allenamenti portati all'ossessione. Ed è ovvio che poi in campo passano la palla in velocità, applicano il pressing: se lo sognano anche di notte. Sacchi è come l'inquinamento: di saranno danni si vedranno più avanti, quando avrà lasciato il Milan.

Intanto è impegnato nell'operazione recupero di titolari e nello spegnere le velleità dei romagnoli: guai se i bianconeri prendessero gusto a battere il suo Milan. Ha già rischiato abbastanza nella città della sua squadra, Parma. Quando ha lasciato il campo era nerissimo, chi si immaginava che proprio Baresi e Filippo Galli l'avrebbero tradito dal dischetto? Domani si gioca a pochi passi dal suo feudo: di se impattare a Cesena, cosa racconterebbe poi agli amici al bar, nell'appuntamento del lunedì?

Giorgio Gandolfi

LA SAMPDORIA

Mancini non sogna più Platini «Va bene, farò solo la punta»

GENOVA ● Per Roberto Mancini è la prova del nove. Nove campionati di serie A per un giocatore di appena 25 anni rappresentano un record. Solo Rivera e pochissimi altri possono vantare un simile curriculum. Ma a differenza del grande Gianni, che alla sua età aveva vinto già tutto, Mancini non è ancora entrato nel novero dei grandi campioni, pur possedendo qualità tecniche straordinarie. E questa nona stagione ai massimi livelli per lui potrebbe essere davvero decisiva: «*E' vero. I campionati del mondo sono dietro l'angolo. Bisogna agguantarli al volo e io non ho intenzione di perdermeli*».

Non teme che una stagione così intensa possa giocarle qualche brutto scherzo?

«*Ma no, bisogna esagerare. In fondo le partite da giocare prima del mondiale sono le stesse dello scorso anno. E poi non è che uno entra sempre in campo pensando di dover conquistare un posto in nazionale*».

Cerezo, recentemente, le ha tirato le orecchie. Ha detto che lei è un campione, ma che forse le manca qualcosa per lasciare il segno nel grande libro del calcio: «*Forse mi mancano solo i suoi assist* — risponde Mancini un po' piccato —. *Se vuole davvero che lo diventi decisivo per la Sampdoria mi deve dare più palloni, dipende tutto da lui e dagli altri centrocampisti*».

Si è convinto allora di essere un attaccante? Non pensa più di diventare il nuovo Platini?

«*Per quest'anno provo così. Mi vogliono punta? E io li accontento. Poi si vedrà*».

Però un attaccante deve andare al di là dai 10 gol a campionato, lei non c'è mai riuscito. Cosa succederà quest'anno?

«*Anche segnare 8 reti senza rigori come ho fatto io l'anno scorso non è male. Comunque conto davvero andare oltre le 10 segnature, sento che questa volta posso farcela*».

Roberto Mancini

La nuova Sampdoria lo convince. Le mosse di Mantovani sul mercato lo hanno soddisfatto appieno. Ma nelle sue valutazioni sui nuovi c'è una sorpresa. Mette al primo posto invernizzi: «*Tutti parlano di Katanec e Lombardo, ma secondo me il vero colpo sul mercato lo abbiamo fatto prendendo Invernizzi dal Como. E' un ottimo centrocampista. Presto se ne accorgeranno tutti. Mi hanno impressionato soprattutto le sue qualità tecniche, con la palla tra i piedi ci sa davvero fare. E poi è giocatore di grande intelligenza tattica*».

Anche Katanec, naturalmente, è promosso a pieni voti: «*Uno dei migliori stranieri venuti in Italia e grazie alla sua stazza fisica segneremo 4-5 gol in più rispetto all'anno scorso, perché di testa i palloni sono tutti suoi*».

E Lombardo? «*E' il giocatore più veloce che io abbia visto. Sarà la rivelazione del campionato*».

Il futuro della Sampdoria, però, dipende da loro, da Vialli e Mancini: «*Ma a una condizione: la squadra deve aiutarci, deve giocare soltanto in funzione nostra, se no i gol non arrivano*».

Metterebbe la firma per ripetere la stagione dello scorso anno, con un'unica eccezione: «*Vorrei arrivare alla finale di Coppa delle Coppe con la squadra al completo: sarei sicuro di vincere*».

La parola scudetto non lo spaventa: «*Noi, il Milan, l'Inter e il Napoli siamo sullo stesso piano. La Juve è appena un gradino sotto*». Dei nuovi stranieri, oltre Katanec, valuta positivamente soltanto altri due: «*Klinsmann dell'Inter e Ruben Paz del Genoa, gli altri non mi sembrano un granché*».

Genoa vuol dire derby. Mercoledì c'è la prima stracittadina in Coppa Italia: «*Possiamo anche permetterci di perdere. In fondo di Coppe Italia ne abbiamo già fin troppe, ci siamo stufati. Scherzi a parte non snobbo affatto il Genoa. Il derby è una partita del tutto particolare. Molte volte la squadra che parte sfavorita vince perché a determinare il risultato concorrono molti fattori, solo quelli tecnici*».

Derby vorrà dire violenza?

«*Spero proprio di no. Vorrei che fosse un grande spettacolo, festa per la città. E' chiaro che in campo ci sarà molto agonismo, ma questo non deve contagiare i tifosi*».

Renzo Cerboncini

Solo Bugno può scommettere sull'iride

Mondiali di ciclismo: mentre oggi i dilettanti esordiscono sul durissimo circuito francese, si delineano per domani le strategie dei «prof». Ma gli azzurri hanno soltanto una carta da giocare

Fignon, uno dei grandi favoriti a rilevare l'eredità di Fondriest

DAL NOSTRO INVIATO

CHAMBERY ■ Nel giorno mondiale delle donne e dei dilettanti, si commette quasi peccato di empietà parlando della corsa di domani dei professionisti. Ma è un peccato ricorrente nel ciclismo, e in quanto tale ormai catalogato come vizio, è dunque tollerato per non dire ammirato.

Domani i professionisti ■ ciclismo lottano per quella maglia arcobaleno che in moneta vale molto, diciamo un ■ miliardo, e che moralmente ha ancora una grossa presa: resiste infatti il cosiddetto fascino dell'iride, rimane in piedi la prova unica, ■ cui *vis* drammatica pressoché certa è superiore alla possibile ingiustizia.

Si deve dire che la prova di domani a Chambéry sembra ■ come pochissime altre al riparo dal lotterismo, dalla casualità ingiusta. Il circuito, 12 chilometri e ■ metri da pedalare 21 volte per 258 chilometri e 350 metri, è assai duro, con una salita vera di quasi 3 chilometri: e c'è la complicazione del caldo, addirittura feroce in questi giorni, ■ la Savoia spappolato dal trenta gradi.

Già ■ circuito difficile è una bella garanzia contro, appunto, il lotterismo. Poi c'è la presenza di tanti corridori da grande battaglia, e sicuramente di buona classe. Sono quelli del Tour de France ultimo, da ricordare come una delle più grandi corse mai viste al mondo, con gli 8 secondi finali fra LeMond e Fignon. Sono lo statunitense e il francese, appunto, e poi l'altro francese Mottet, lo spagnolo Delgado, l'altro statunitense Hampsten, l'olandese Theunisse...

Il Tour 1989 ha avuto i suoi momenti più alti sulle Alpi francesi, e qui il ciclismo ritorna per una sorta di tappa supplementare, da grande rivincita (Fignon, specialmente) o da grande conferma (LeMond, naturalmente). Raramente la vigilia ha offerto così tante garanzie di lotta intensissima, e dal via. Con la partecipazione straordinaria di alcuni attori estranei alla grande *troupe* del Tour: il belga Criquielion, il colombiano Herrera, l'irlandese Kelly, lo svizzero Muller, il canadese Bauer, ■ tedesco Golz...

E gli italiani? Male, grazie. Fondriest è campione mondiale uscente, speriamo che non venga «cacciato via» malamente da una vicenda troppo pesante per le sue gambe appunto pesanti. Argentin, altro ex iridato, è metà del se stesso ottimale, che già non era un fulmine di guerra. Rimane Bugno, emerge Bugno, intorno al quale la squadra, che oggi sentirà anche discorsi di tattica e di soldi (Martini, il c.t., per i primi, Scotti ■ politico, presidente della Lega, per i secondi), sembra bene raccolta, bene disposta al lavoro di tutti per uno.

Bugno ha la forma, non ha farse in sé il senso fachiristico del ciclismo storico, e la corsa di domani potrebbe essere per fachiri. Non ha mai vinto una grande prova internazionale, però ha fatto benino l'ultimo Tour, ■ cogliendo la cosiddetta esperienza. Più di Bugno non abbiamo. Bugno non è poca cosa, però raramente ci siamo sentiti così fuori dal grande pronostico.

La posizione potrebbe essere di alto contenuto tattico in un Mondiale diverso, ■ così tanta gente di valore, e così fortemente motivata per la vittoria, o almeno la lotta. Invece, dobbiamo temere ■ essere autenticamente troppo deboli per una prova fra le più difficili che il ciclismo moderno possa proporre ed imporre.

Il realismo è di solito un'arma dei deboli intelligenti. Noi sicuramente siamo deboli, forse siamo intelligenti. Bugno dovrà interpretare il Mondiale con modestia e attenzione, come anche Fondriest, il quale ovviamente dovrà dimenticarsi di avere già vinto una maglia iridata. Se la corsa muore, noi possiamo vivere ■ una vita speciale, di ■ condo tipo rispetto alla ipervita atletica annunciata per domani, in offerta speciale, sul circuito di Chambéry.

Gian Paolo Ormezzano

SI E' RITIRATO IL FINLANDESE CHE PER 7 VOLTE HA VINTO IL RALLY

Mikkola, «re del Mille Laghi» k.o. e oggi Alen vuole scatenare battaglia

JYVASKYLA ■ E' appena cominciato, eppure il Rally dei Mille Laghi, settima prova del Campionato mondiale marche, in ■ di svolgimento in Finlandia, si è subito presentato come una delle gare più interessanti della stagione, offrendo grosse emozioni. La dimostrazione la si può avere dando uno sguardo alla classifica della prima tappa che vede *leader* provvisorio della corsa, Juha Kankkunen, con la Toyota Celica, ed il suo immediato inseguitore Markku Alen, con la Lancia Delta Martini, separati da soli 5", un'inezia.

Le emozioni non sono mancate davvero, visto che già nelle prime prove disputate nella mattinata di ieri due dei grandi protagonisti del campionato del mondo hanno dovuto abbandonare la scena. Il primo costretto al ritiro è Auriol, ■ pilota francese del *team* Martini, il quale nel corso della terza prova speciale è stato dapprima vittima di una foratura e poi di un grosso sasso, contro ■ quale la ■ Delta integrale è andata a sbattere per la difficoltà di controllo della vettura stessa, a causa della gomma bucata. Contro il sasso in pratica si è conclusa la corsa del transalpino, che generosamente ha tentato di proseguire la gara, anche se il ritardo accumulato lo ha costretto ■ abbandonare.

La cattiva sorte ha costretto al ritiro anche la Mazda di Hannu Mikkola, vincitore del «Mille Laghi» per ben sette volte. Il finlandese ■ interrotto la sua partecipazione a questa edizione della gara nel corso della sesta prova speciale, quando si è dovuto fermare per la rottura del cambio.

Altre emozioni comunque hanno tenuto in tensione gli appassionati di questo sport nella tappa di ieri, con i due piloti della Lancia rimasti in corsa impegnati ■ fronteggiare l'attacco giapponese portato loro dalla Toyota ■ dalla Mitsubishi. Su Biasion, almeno nelle prime prove speciali, è apparso comprensibilmente in difficoltà, dovendo pagare per forza lo scotto dell'inesperienza in questo particolare rally, non altrettanto si può dire di Alen, ben più abituato del compagno ■ squadra ad affrontare i numerosi dossi disseminati lungo le strade della Finlandia.

«*Tutto bene* — ha detto Alen — *specialmente da quando mi hanno rettificato l'assetto posteriore della vettura, dopo la settima prova speciale. Nella seconda giornata di gara attaccherò ancora di più di quanto fatto nella prima, ma è evidente che anche i miei avversari si comporteranno allo stesso modo*».

I concorrenti hanno lasciato stamane alle 5,30 la pedana di partenza di Laajavuori, un sobborgo di Jyvaskyla, piccola cittadina situata nel cuore della Finlandia, per affrontare ■ tappa più impegnativa e più lunga del rally, che prevede ben 17 prove speciali molto tirate, per circa 250 chilometri da percorrere sulla terra battuta. La seconda giornata di gara terminerà sempre nello stesso luogo stasera alle 21.

p. m.

Alen

BOCCE A QUADRETTE

Super torneo ad Alessandria con giocatori di sei nazioni

ALESSANDRIA ■ Nel quartier generale del DLF, a soli due passi dalla stazione, si stanno freneticamente ultimando i preparativi in occasione del torneo internazionale di bocce che si svolgerà oggi e domani. Vi parteciperanno ben 64 squadre di cui 11 straniere, provenienti da Francia, Principato di Monaco, Svizzera, Spagna e Jugoslavia. Gli organizzatori hanno voluto mantenere anche per questa trentanovesima edizione, la vecchia formula delle «quadrette», consistente in incontri incrociati tra formazioni di quattro giocatori ciascuna, privilegiando così la spettacolarità del torneo.

Si giocherà ovviamente ■ volo», seguendo la miglior tradizione piemontese, ■ con l'eliminazione della «alla francese» che comporta, per il gran numero ■ partite, un enorme dispendio di energie da parte dei concorrenti. Ramazzando allegramente tra le tribune di uno dei più bei bocciodromi d'Italia, Ruggero Nocioli medita già di realizzare a breve scadenza un sogno da troppo tempo congelato nel cassetto: «*Se la federazione desse il via libera per una sorta di Coppa dei Campioni di bocce* — dice il presidente del DLF alessandrino — *noi saremmo in grado di gestirla senza problemi di organizzazione e strutture. Il grigiore mantovano non abita certamente più qui quando si parla di sport*».

E la stella di bronzo al merito sportivo conferita dal Coni l'anno scorso sembrerebbe dargli ragione; non solo nelle bocce il DLF possiede una marcia in più, ma anche nella motonautica, dove è il ■ di dire che si mantiene dignitosamente a galla. Alfiere incontrastato è Mino Malaspina che, a due terzi della stagione, è solidamente attestato al primo posto in classifica nazionale per la categoria T-550 e il responsabile della squadra corse, Carmelo Viglianolo, esulta: «*Domenica, a Boretto Po, il duo Giancarlo Bordini-Arianna Tonello ha conquistato il Trofeo nazionale dei due ponti nella 2000 entrobordo. Il nostro è un team ben organizzato e a casa qualche premio lo porta sempre*».

Altro fiore all'occhiello della società è il rugby; non tanto per la mediocre militanza in serie C, quanto per avere letteralmente allevato un giocatore da serie A e da maglia azzurra, Berni, e sei giovani p■■■se convocate in Nazionale juniores. «*Pur essendo stato istituito con ■ legge dello Stato* — lamenta Nocioli — *il DLF non possiede la cosiddetta personalità giuridica e come tale non può accedere al Credito sportivo. Senza questi soldi stiamo facendo i salti mortali*».

E indica un enorme capannone in disuso dell'Amministrazione ferroviaria, lungo ■ quarantina di metri. Anche senza credito sportivo diventerà, forse, una pista di pattinaggio, sport ben avviato in provincia, ma pressoché sconosciuto ad Alessandria e, a giudizio del pool dirigenziale del DLF, questa è una lacuna da colmare al più presto.

Danilo Varosio

DE AGOSTINI in collaborazione ■■■ DEUTSCHE GRAMMOPHON, DECCA e PHILIPS

VI INVITA A

UNA PRIMA ECCEZIONALE

UN REPERTORIO MUSICALE COMPLETO ■ SELEZIONATO

"I Grandi de l'OPERA", un'opportunità eccezionale per tutti gli appassionati di musica: ■■ repertorio musicale completo e selezionato della più attuale produzione per conoscere ■ ascoltare i classici nella magistrale interpretazione dei più grandi cantanti ■ dei più importanti direttori d'orchestra. Una prestigiosa offerta che unisce alla serietà e alla garanzia del marchio De Agostini l'indiscutibile qualità e l'alta tecnologia delle migliori case discografiche: Deutsche Grammophon, Decca, Philips. Una qualità d'ascolto degna della più grande musica, per la prima volta in edicola nella versione compact disc, disco LP, musicassetta.

LE BIOGRAFIE DEI GRANDI E LA LORO MUSICA

"I Grandi de l'OPERA" propone una serie coordinata di 'strumenti' per entrare nella magica atmosfera della lirica. I brani musicali sono integrati dai libretti completi delle opere, dalle biografie dei compositori e dall'insostituibile "Guida all'ascolto": un'ulteriore serie di fascicoli, compact disc o cassette che costituisce un prezioso supporto storico ■ conoscitivo.

LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA

"I Grandi de l'OPERA" si compone di 100 fascicoli, dei quali 85 ■ biografie e 15 di commento all'ascolto, e di 100 compact disc, oppure dischi LP o musicassette, dei quali 85 di brani musicali e 15 che, insieme ai fascicoli ■ commento, costituiscono la "Guida all'ascolto". Venti opere complete, con libretto, e numerose sintesi antologiche musicali. Una raccolta ampia e prestigiosa in ■ volumi complessivi e 6 raccoglitori per i compact disc, gli LP ■ le cassette, ■ seconda della versione scelta.

IN EDICOLA dal 25 agosto a sole 13 500 lire il 1° fascicolo, il 1° libretto e 2 compact disc
(Il Rigoletto di Verdi e una rarità: Toscanini prova la Traviata)

La 2ª uscita de "I Grandi de l'OPERA" sarà in edicola il 5 settembre con il 2° e 3° fascicolo e 2 compact disc

DISPONIBILE ANCHE IN LP E MUSICASSETTE A SOLE L. 9500

una grande proposta DeAGOSTINI

Dopo il successo sul circuito di Budapest, ha fatto registrare la sorpresa nelle prove di Francorchamps il miglior tempo precedendo le McLaren

La Ferrari ci ha preso gusto

Mansell in una foto beneaugurante, che lo ritrae sul circuito di Budapest nel quale si è imposto recentemente

DAL NOSTRO INVIATO

FRANCORCHAMPS — Questa Ferrari non finisce di sorprendere. Dopo la vittoria conseguita in Ungheria, nessuno avrebbe scommesso comunque sulla possibilità di competere con la McLaren nel Gran Premio del Belgio, data le caratteristiche del circuito, sul quale la potenza del motore e soprattutto l'utilizzazione dei cavalli finiscono per assumere un'importanza determinante. Invece, la scuderia di Maranello ha dimostrato di avere fatto progressi globali, e non soltanto in condizioni particolari nell'Hungaroring, dove il tracciato lento e scivoloso aveva certamente favorito la vittoria di Mansell.

Sulla pista bagnata dalla pioggia, ieri la Ferrari è stata ancora (seppure di pochissimo, 69 centesimi di secondo) più veloce della McLaren. E' un segno importante, perché se si considera che proprio sul circuito di Budapest i due piloti di Maranello si erano piazzati all'ottavo e dodicesimo posto in qualificazione, finendo pertanto molto staccati, si può capire che ora il divario potrebbe essere ulteriormente diminuito.

E' scontato che la gara di domani sarà dunque incerta e piena di incognite, anche per quanto riguarda il tempo. Se dovesse tornare a risplendere il sole, forse Senna e Prost avranno maggiori probabilità, mentre l'acqua potrebbe livellare i valori e dare il «via» ad una gara-roulette, come era successo a Montreal quando vinse Boutsen con la Williams. Sempre tenendo conto però che, senza inconvenienti, il brasiliano campione del mondo in carica sulle piste bagnate è sempre stato velocissimo.

«Pioggia e sole — dice tuttavia Senna — poco importa. Sarà decisivo invece mettere bene a punto le vetture. Chi indovinerà i migliori assetti meccanici e aerodinamici, avrà la corsa in pugno. Ed io a questo punto del campionato posso permettermi pochi errori, anche perché il mio compagno di squadra Prost può sempre approfittarne».

Ritiene che la Ferrari possa inserirsi ancora come terzo incomodo?

«Certo, così come qualche pericolo potrebbe arrivare dalle Williams e da qualche outsider. Ma non è che un [illegible] di Mansell, Berger, Patrese e altre finirà per favorire solo Prost. Ho meno risultati all'attivo, ma ho anche una vittoria in più. E qualche piazzamento davanti al mio compagno di squadra mi potrebbe anche andare bene. E' chiaro però che punto al successo pieno, perché un primo posto taglierebbe la testa al toro, mettendo in serie difficoltà il mio principale avversario nella lotta per il titolo mondiale».

Senna non si tira [illegible] dunque. Del resto, non lo ha mai fatto. Il suo è uno spirito combattivo, il brasiliano è un pilota che corre con spirito decoubertiniano, per partecipare, ma per vincere. Anzi per umiliare i rivali. Ayrton vorrebbe dare il giro a tutti, dimostrare che è sempre il più veloce, il migliore.

«Questo è il periodo più delicato della stagione — afferma il pilota di San Paolo — perché se ai risultati d'inizio campionato si può sempre rimediare, adesso non è consentito perdere colpi. Io fra l'altro se dovessi ancora ritirarmi una volta non sarei neppure più in grado di poter sommare il massimo dei punteggi consentiti. E questo sarebbe grave handicap per in quanto Prost ne potrebbe approfittare. Insomma non devo né alla Ferrari, né al mio rivale francese, né agli altri, ma concentrarmi al massimo, puntando alla vittoria, praticamente l'unico obiettivo che mi rimane».

Lo scorso Senna qui si impose con certa facilità, davanti a Prost, Boutsen e Nannini. Successivamente, le due Benetton vennero squalificate per aver utilizzato una benzina irregolare. Le due Ferrari non arrivarono al traguardo. Quindi questa è l'occasione buona per farsi perdonare.

Cristiano Chiavegato

Senna

Prost

Dell'Aquila non rischia

Il pugile siciliano difende stasera l'europeo dei medi contro Kortram

Ancora un capitolo della boxe estiva per tv (stasera, Raidue, 23.15 circa), questa volta dalla Sicilia e precisamente da Capo d'Orlando, località che già in passato ospitò manifestazioni pugilistiche, tra cui il primo sfortunato campionato d'Europa di La Rocca col francese Elbilia e l'altrettanto sfortunato mondiale superpiuma di Curcelli contro il fuoriclasse sudafricano Brian Mitchell. E' di turno Francesco Dell'Aquila, genovese d'adozione originario di Campobello di Mazara, che mette per la prima volta in palio il titolo europeo dei medi conquistato a fatica, a fine maggio sul ring di Campione d'Italia, a spese del francese di colore Mongelema.

Si tratta di una difesa volontaria che dovrebbe ripagare l'imbattuto pupillo di Rocco Agostino della fatica di tre mesi di lavversario scelto dal procuratore genovese è certamente il pericoloso nella lista degli «aventi diritto» preparata dall'Ebu. Roxfort Kortram, ventinove pugile di colore originario del Suriname, con un record di soli 15 combattimenti in cinque anni di professionismo, con 10 vittorie, 5 per ko, due pareggi e tre sconfitte ai punti, non può certamente essere considerato un antagonista temibile, sempre che Dell'Aquila non cada in un vizio che non gli è insolito: quello di trascurare gli allenamenti per pensare, si fa per dire, alle belle ragazze.

Kortram non va sottovalutato sul piano della potenza, tanto è vero che ha messo ko il roccioso belga Houthoofdt che aveva resistito ai punti al nostro Nardiello; ma sembra abbastanza facilmente addomesticabile sul piano della scherma: quel Mongelema di fronte al quale, sia pure in mezzo a molte discussioni sul verdetto, Dell'Aquila si laureò campione d'Europa, lo ha battuto agevolmente ai punti a dicembre in Bretagna.

Dell'Aquila ha comunque tutto l'interesse a ben figurare per meritarsi quella chance mondiale con Doug Wilt, campione per la Wbo, che sembrava sicura un mese fa ed è tornata invece, per difficoltà nel reperimento di una data televisiva, tra le cose futuribili. In alternativa c'è la difesa ufficiale del titolo europeo contro il campione inglese Michael Watson, un picchiatore che ha percentuale Tyson vittorie prima del limite. Rischio per rischio al siciliano convincere la Rai dell'opportunità di favorirlo nella corsa al mondiale.

Gianni Pignata

A GRANDE RICHIESTA PROSEGUE
SU CON LA VITA!
FINO AL 31 AGOSTO
LA TUA VECCHIA AUTO VALE FINO A
La vostra auto è sul viale del tramonto? Su con la vita!
Fino al 31 agosto il vostro usato, in qualsiasi condizione si trovi, purché regolarmente immatricolato, vale minimo 1 milione se scegliete 126 o Panda. L'offerta passa a
2
1 milione e mezzo per Uno, Duna o Tipo.
E se scegliete Regata o Croma, si sale a 2.000.000!
Questa speciale offerta cumulabile vi attende presso tutte le Concessionarie e le Succursali Fiat.
FIAT
MILIONI
E SE VALE DI PIU' LA SUPERVALUTIAMO
E' UN'OFFERTA ESCLUSIVA DELLE CONCESSIONARIE
SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE, LIGURIA VALLE D'AOSTA

TROTTO

Castoro cerca conferme

Stasera nel Premio Cagliari lo sfida Ghisi del Rio

Dopo l'interruzione per le vacanze, questa sera a Vincennes riprendono le corse di trotto. Il programma si preannuncia avvincente a cominciare dal Premio Muravera, nel quale i puledri, con i debuttanti Medea Pegaso e Micoz, si contenderanno l'interessante dotazione in una gara molto equilibrata e utile per le indicazioni che sarà in grado di offrir.

Nel Premio Calasetta, Leggenda Ferm dovrebbe far valere la recente migliore forma e spuntarla sul sempre insidioso Lemon Suice su Lidrio, molto dotato fisicamente.

Ma il momento più piacevole della serata dovrebbe essere offerto dal Premio Cagliari, nel quale il vecchio Castoro Gd, forte di una serie impressionante di successi, dovrebbe riconfermarsi a danno della più giovane, e pure vittoriosa, Ghisi del Rio.

Terzo incomodo tra i due maggiori favoriti potrà rivelarsi Confident Bet, anche se non abituata alla distanza.

Meritano infine un cenno gli indigeni di quattro anni, Premio Ballao, con Indonesia Mis, più veloce, a contrastare il più redditizio lesa di Civa.

Omicron

PREMIO MURAVERA — ore 21,00
L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Medea Pegaso (A. Colombino)	debutta			—
2. Micoz (A. Guzzinati)	debutta			—
3. Machos (B. Galormini)	4	3	1	
4. Morano (A. Pasolini)	-	-	1	23,5
5. Marte Ferm (S. Varetto)	-	-	4	24,1

Favoriti: Medea Pegaso, Machos, Micoz

SECONDA CORSA
PREMIO VILLASIMIUS — ore 21,20
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Diapason (G. Reggio)	2	4	R	19,9
2. Gay Connie (A. Caloria)	0	0	5	20,7
3. Cadelago (D. Gariglio)	S	0	0	25,9
4. Daicy (E. Malvicini)	0	3	0	24,4
5. Elalon (S. Sidamo)	0	0	0	21,5
6. Geografico Liv (V. Livera)	-	-	0	29
7. Cirillo (C. Versino)	0	3	2	19,1
8. Fleur Pan (R. Lauzi)	0	5	S	21,5

Favoriti: Cirillo, Diapason, Gay Connie

PREMIO [illegible] — ore 21,45
L. 10.450.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Little Rock (S. Milani)	4	4	2	—
2. Lidrio (P. Carozza)	-	0	1	18,1
3. Leggenda Ferm (S. Varetto)	3	3	1	17,5
4. Leopard Jet (P. Rossi - All.)	1	3	R	18,7
5. Lemon Suice (L. Gennaro)	0	2	2	18,4

Favoriti: Leggenda Ferm, Lidrio, Lemon Suice

QUARTA CORSA
PREMIO ARBUS — ore 22,10
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lucetta Oak (S. Tommasi)	S	0	3	21,7
2. Lisaro (P. Carozza)	-	-	R	—
3. Lemna di Same (S. Varetto)	0	4	2	20,6
4. Lombrico (Gius. Pisano)	0	5	0	23,5
5. Lilausia (A. Pasolini)	0	0	3	21,4
6. Laiguegita Rip. (Fp. Violante)	S	1	4	20,6
7. Lecing Master (P. Kristoffersson)	-	S	3	20,1
8. Ubod No (W. Lagorio)	R	1	0	20,7
9. Lumia (P. Demeru)	6	0	0	19,4
10. Lima di Vino (L. Cesati)	rientra			—

Favoriti: Lumia, Lecing Master, Lemna di Same

QUINTA CORSA
PREMIO BALLAO — ore 22,35
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Infrarosso (S. Milani)	2	0	0	19,5
2. Iboronia (S. Ascadu)	1	4	2	19,7
3. Ieso di Civa (Giov. Ricci)	3	2	1	17,7
4. Re Ferm (S. Varetto)	rientra			—
5. Iana Pegaso (A. Colombino)	0	3	5	18,1
6. Iperico Sir (M. Lovera)	-	4	2	—
7. Indonesia Mis (E. Demuru)	3	3	4	17,1

Favoriti: Indonesia Mis, Ieso di Civa, Iana, Pegaso

SESTA CORSA
PREMIO CAGLIARI — ore 23
L. 15.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Eldorado (S. Milani)	1	3	4	—
2. Genivino (P. Carozza)	4	0	0	—
3. Ghisi del Rio (S. Varetto)	3	1	1	—
4. Confident Bet (G. Carro)	4	0	1	—
2160				
5. Castoro Gd (Fg. Fulfaro)	1	1	1	—
6. Fakir Vo (G. Bochis)	0	0	0	—

Favoriti: Castoro Gd, Ghisi del Rio, Confident Bet

SETTIMA CORSA
PREMIO CARLOFORTE — ore 23,25
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2060

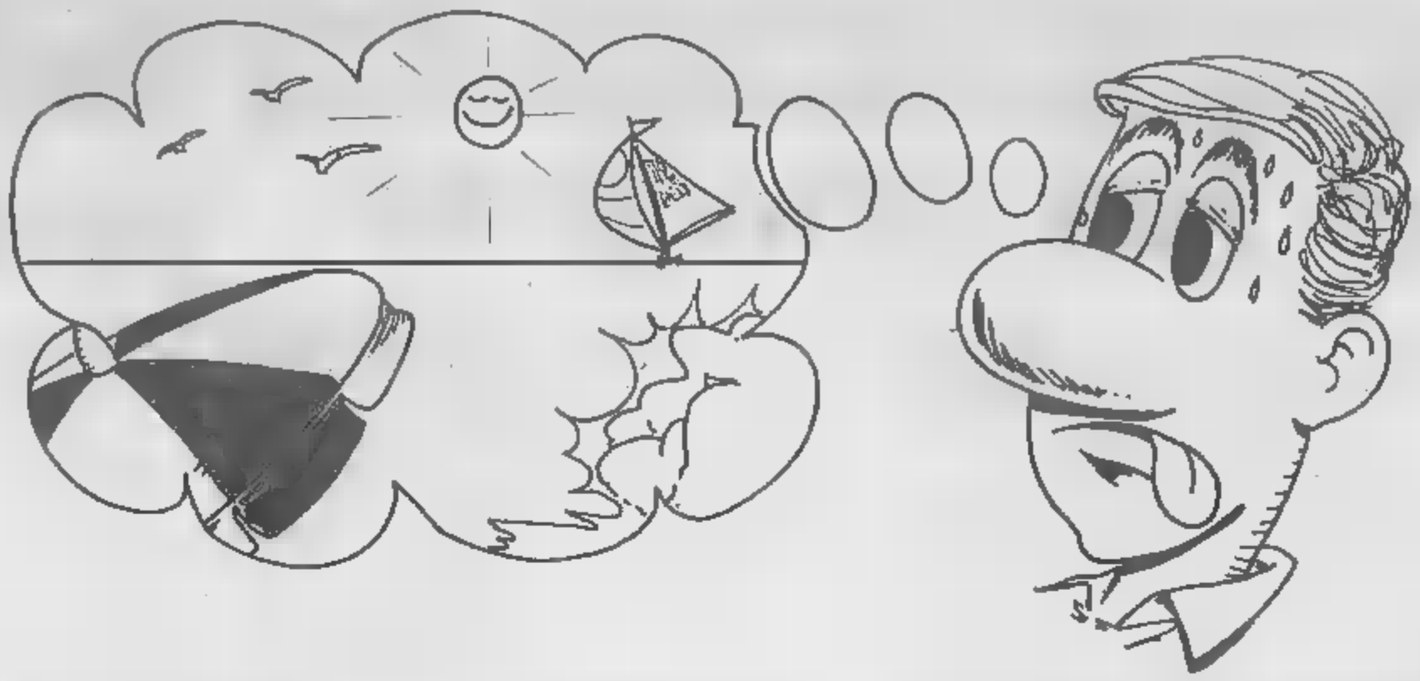
1. Ofilon (L. Manno)	3	4	0	—
2. Giusqulamo (S. Varetto)	0	3	3	—
3. Eccentrico (S. Scodu)	-	-	4	—
4. Ervington (M. Lovera)	0	4	0	—
2080				
5. Fifth Avenue (S. Milani)	1	3	2	—
6. Frenella (P. Carozza)	4	0	0	—
7. Falgo Zi (A. Guzzinati)	-	1	0	—

Favoriti: Falgo Zi, Fifth Avenue, Giusoulamo

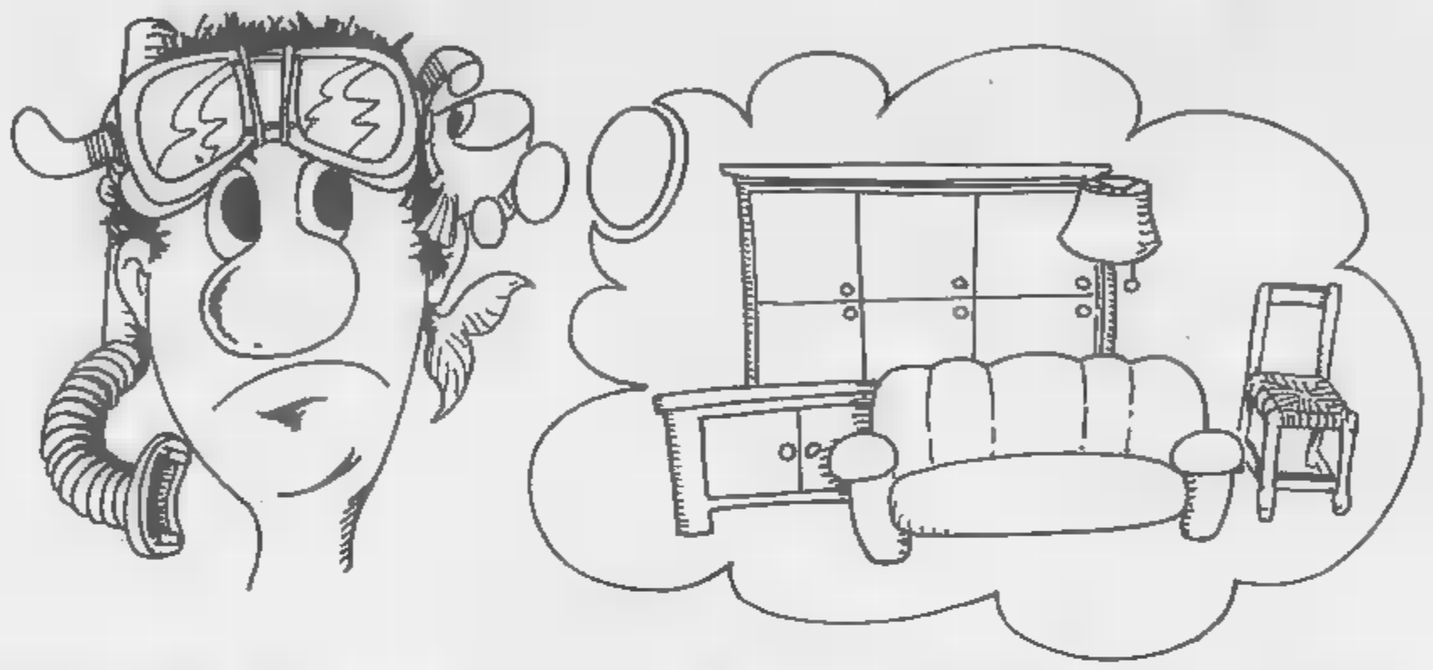
PREMIO BURCEI — ore 23,50
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Isa del Rel (P. Carozza)	0	0	4	21,4
2. Ippormana (W. Lagorio)	R	0	0	21,6
3. Isaura San (E. Malvicini)	0	4	R	21,8
4. Ivovic Rs (R. Donati)	4	4	0	19,5
5. Ilmajor (A. Pasolini)	0	4	2	20,2
6. Ippos di Casel (G. Bochis)	rientra			—
7. Incauta (S. Sanna - All.)	4	3	0	20,0

Favoriti: Ippos di Casel, Ilmajor, Incauta



C'è chi compra i mobili e non va in vacanza...



C'è chi va in vacanza e non compra i mobili...

E c'è chi va da

MOBILANDIA

DOVE MILLE LIRE VALGONO IL DOPPIO

Via Torino - Bruino - Tel. (011) 908.79.12

James Wilby nel «A summer story»

PRIMA VISIONE

Due pellicole interessanti: «Gli anni di corsa» di Boutron con attori sconosciuti al Lilliput e «A summer story» di Piers Haggard interpretato da James Wilby e Susannah York all' Ambrosio Piccolo

Anche Susannah York nella pellicola diretta da Haggard

Entusiasmi di adolescenti in un mondo intollerante

Di Boutron non si conosce che «Il ritratto di Dorian Gray» inedito da noi. E' chiaro che ha visto e assimilato I film di Truffaut e di Malle sulla giovinezza e sull'ingenuità

TITOLO	Gli anni di [illegible]
REGIA	Pierre Boutron
ATTORI	Wojtek Pozsnak Thomas Langmann
GENERE	Sentimentale - drammatico. Francia
SALA	Lilliput

Nel riprendere il tema dell'antisemitismo, una vergogna dell'umanità dura a scomparire, il regista Pierre Boutron premette al suo film un preambolo di attualità con attentati e sventramenti di negozi appartenenti a israeliti. Una sottolineatura che probabilmente guasta la tensione dell'opera, ricca di fermenti adolescenziali e di rilievi politici.

TRAMA - Victor è un ragazzo ebreo che perse i genitori nei campi di concentramento. Non conosce che l'ideologia della fuga, l'ansia della sopravvivenza. Nemmeno nel dopoguerra riesce a inserirsi in una società che ora tende a cancellare nell'ebbrezza libertaria quanto le riporterebbe un tempo sciagurato.

Per [illegible] Victor è ospitato e bruscamente educato da un ricattatore anch'egli ebreo. Impara a non stupirsi troppo dell'egoismo, a guardare in faccia chi alza la voce. Al tempo stesso non ha dimenticato un contenuto, il borghese Félix, che un giorno volle gentilmente orientarlo nella bagarre del métro e gli disse che erano diventati amici. I due si rivedono e dividono gli entusiasmi dell'età più bella: l'adolescenza, quando gli anni fuggono in avanti senza che nessuna esperienza mai ne risulti completamente inutile o prevedibile.

Uno scontro all'interno della mala con le bottiglie molotov, altro pericoloso residuo della mentalità del periodo bellico, divide non occasionalmente i due ragazzi. Victor non riesce più a varcare le soglie del mondo di Félix, che ha riportato una frattura e riposa con [illegible] in una sorta d'immacolato castello. Del resto deve occultire al [illegible] benefattore, che l'età comincia a piegare.

GIUDIZIO - Segnaliamo per prima cosa l'intelligenza del titolo italiano. Rispetto a *Les années sandwiches* che contiene per giunta un banale barbarismo, il momento dell'adolescenza [illegible] risulta illuminato alla perfezione. I dialoghi e gli incontri tra i due [illegible] sono la prova più bella di una sfida tanto impegnativa: leggere la filosofia di Bergson prima dei fumetti e conoscere insieme sullo schermo l'umorismo incredibile di *Hellzapoppin'* rappresenta il modo migliore di progredire nella cultura. Il regalo d'una *Divina Commedia* da parte di Victor all'amico più dovizioso si protrarrà nell'avvenire [illegible] la medesima delicatezza degli anni vissuti di corsa.

Boutron non si conosce che *Il ritratto di Dorian Gray* inedito da noi. E' chiaro che ha visto i film di Truffaut e di Malle sulla giovinezza e sull'ingenuità. Addirittura la passione per i libri sembra presa pari pari da *Les 400 coups* o dalla *Correspondance* di Truffaut. Né certi passaggi risultano estranei alla stranota elegia di *Au revoir les enfants*.

Boutron si segnala quindi come narratore dotto e chiaro, con precise propensioni a una pittoresca direzione degli attori e una benvenuta attenzione ai grossi problemi, da citare nei piccoli fatti e nei piccoli ricordi che formano la personalità di noi tutti.

Una riprova della sua sagacia: la capacità di sintesi o la passione dell'allisi. Quando i ragazzi vanno al cinema non sprecano neppure un fotogramma di *Hellzapoppin'* che pure ci porterebbe a condividere il divertimento di Victor e Félix. E' sicuro che interromperebbe l'autonomo flusso narrativo perciò li vediamo entrare e subito dopo, con uno sguardo a [illegible] coppietta passionale, gioiosi all'uscita e impazienti dallo scambiarsi opinioni su quella novità che [illegible] hanno in comune.

Piero Perona

Amore di gioventù: nostalgia e rimpianti

Ci sarebbe voluto un guizzo di fantasia per rendere vitale e non solo nobile la fatica del regista che racconta una storia d'amore estiva nell'Inghilterra puritana di inizio secolo

TITOLO	A Summer Story
REGIA	Piers Haggard
ATTORI	James Wilby Imogen Stubbs Susannah York
[illegible]	Drammatico. [illegible] Bretagna
SALA	Ambrosio Piccolo

Il titolo originale stesso indica con mestizia [illegible] noi cambiamo lentamente e inesorabilmente. Se oggi con un titolo del genere si potrebbe contrabbandare una vicenda scherzosa destinata a durare una settimana sotto il chiaro d'una luna d'agosto, in principio del secolo nell'Inghilterra puritana una storia d'amore estiva avrebbe senza dubbio portato a nefaste conseguenze.

TRAMA - Un dignitoso avvocato con tanto di barba e di educazione, accompagnato da [illegible] moglie che s'indovina fredda e svagata, si sofferma per una vacanza nella brughiera e Occidente di Torquay. Non è un romantico in caccia di silvestri sensazioni al termine dell'orrore della prima guerra mondiale ma uno sconfitto che rievoca l'unico grande amore della sua vita.

Da giovane, ricoverato [illegible] fattoria per smaltire il fastidio d'una banale storia, aveva sedotto e soprattutto illuso una bella campagnola. Non è mai riuscito a dimenticare com'ella l'avesse seguito fiduciosa e come non avesse esitato a disperderla nel traffico della città di mare.

Il vecchio fattore, che a distanza di 18 anni lo ha riconosciuto, non gli dà tregua indicandogli per ultimo un tumulo sulle colline. E' la tomba della [illegible] amata chissà da quanto scomparsa, la quale ha voluto essere sepolta in quella posizione per vederlo arrivare di lontano, quando un giorno di sicuro sarebbe ritornato.

GIUDIZIO - Non che una persona attiva nel mondo dello spettacolo al giorno d'oggi veda di per sé con fastidio l'elogio dei buoni sentimenti. Che [illegible] donna ami una volta sola nella vita ci riempie di consolazione, che l'egoista fidanzato rimanga condannato alla solitudine rientra nella norma. Il fatto è che — al di là [illegible] un contributo di alta professionalità fornito dalla sceneggiatrice Penelope Mortimer e dalla musica di George Delerue — ci sarebbe voluto un guizzo di fantasia per rendere vitale e non solo nobile la fatica del collettivo.

Il regista Haggard non si sente purtroppo di variare gli schemi del drammone sentimentale di tipica matrice britannica. Così il solo James Wilby (*Maurice* premiato a Venezia) inorridisce un'originale nota di convenzionalità nello slancio erotico e magari un sottinteso di [illegible] nel conformismo della rinuncia.

p. per.

IN PRIMA AL REPOSI

La risata è sincera con «Harry Crumb»

Questo è un cinema artisticamente «sotto zero» ma lo spettatore può spassarsela per un'ora e mezzo. Un grande risultato per chi ne ha abbastanza della televisione

TITOLO	Chi è Harry [illegible]?
REGIA	Paul Flaherty
ATTORI	John Candy Jeffrey Jones Annie Potts
GENERE	Comico
SALA	Reposi

L'arte cinematografica qui va sotto zero, ma in compenso uno se la spassa per un'ora e mezzo. «Se la spassa» significa che dopo i primi dieci minuti ci si contorce dalle risate, che si va avanti così fino alla fine e che all'ultimo fotogramma dispiace andarsene.

Ieri sera, spettacolo delle 20,40, meno di cento spettatori facevano il baccano di mille a forza di ridere, e nel finale è stato anche registrato un tentativo di applauso, [illegible] che, ad agosto, è una notizia. Andate a vedere «Chi è Harry Crumb?». Il cinema è minacciato dalla tv che lo tritura con la pubblicità e dai critici che gli vogliono bene solo quando è noioso. E i filmetti come questo vengono premiati dagli incassi, può darsi che ne facciano ancora.

TRAMA — Harry Crumb è un investigatore cretino, alto due metri e pesante oltre centocinquanta chili. Quando rapiscono la splendida figlia di un artimiliardario, il [illegible] di una grande agenzia si rivolge a lui per le indagini, e questo semplicemente perché il sequestro lo ha organizzato lui stesso e Crumb è così scemo da rendere praticamente nulla l'investigazione. Scemo sì, ma anche fortunatissimo. Quando, travestito da indù, s'infila in un impianto d'aria condizionata, registra un programma tv credendolo un colloquio fra rapitori, e incidentalmente ottiene informazioni tali da metterlo, del tutto fortuitamente, sulla pista giusta. La sorella della rapita gli dà una mano, mentre la matrigna, sinfomane e avidissima, cerca di ostacolarlo e ucciderlo a più riprese assieme al marito. Si succedono pasticci su pasticci, ma alla fine Crumb ha la soddisfazione di piombare come Superman all'interno di un aereo che decolla e ottenere, del tutto involontariamente, una confessione spontanea dal capo dei sequestratori. Finalino da spanciarsi, con Crumb che parte per una nuova indagine travestito da soubrette.

GIUDIZIO — «Chi è Harry Crumb?» vuole far ridere e ci riesce benissimo, quindi dieci e lode alle intenzioni e ai risultati. Una sequenza è scopertamente copiata al consimile «Una pallottola spuntata» (quella del pesce nell'acquario che mordo il protagonista durante un testissimo colloquio), mentre tutto il resto è imprevedibile, originale e spassoso. Il protagonista si chiama John Candy. Il nome dice pochissimo, e la speranza è quella di rivederlo negli stessi panni.

Il regista Paul Flaherty si diverte nelle prime sequenze a ricalcare gli schemi del thriller alla De Palma, e dissemino il film di canzoncino rock che ne sottolineano il ritmo forsennato.

ste. pet.

I [illegible] MA O [illegible] NEI [illegible] L'ARCO

Una serata in onore di Cruise e i topini e conigli da favola

TORINO — Mentre da mesi prosegue ormai la programmazione nelle sale cinematografiche di *Rain man*, il film pluridecorato alla notte degli Oscar arriva adesso sullo schermo del parco della Pellerina. Dustin Hoffman, il divo degli Anni Settanta, e Tom Cruise, il divo degli Anni Ottanta, [illegible] fratelli nella pellicola di Barry Levinson, spalleggiati da una sempre più internazionale Valeria Golino.

Raymond Babbitt è un handicappato, un autistico per la precisione, erede di un cospicuo patrimonio lasciatogli dal padre; come per incanto compare un fratello, tale Charlie, un cinico carrierista tutto preso dai suoi affari.

Ha detto in un'intervista il regista: «Ciò che ho trovato interessante è che c'era la possibilità di [illegible] due personaggi diversi "on the road". Charlie non si era mai preoccupato di nessuno e improvvisamente deve fare tutto per il fratello. In *Rain man* c'è una situazione di grande conflittualità da risolvere [illegible] umorismo e tristezza. Charlie si trova improvvisamente in macchina un tipo che non può essere raggirato, imbrogliato e affascinato. Un tipo che non cambierà mai. Questo fatto costringe Charlie a venire a faccia a faccia con se stesso».

Raymond viene per così dire «rapito» dal fratello che dall'Istituto dov'è ricoverato lo porta in giro per gli Stati Uniti, anche se non imparerà quasi nulla di nuovo, dal momento che l'autismo è proprio mancanza di contatto con la realtà, incapacità di rapportarsi ad essa. Raymond infatti sa fare calcoli complicatissimi, ma non sa dire quanto costa un letto lecco, ricorda tutte le carte stravincendo a Las Vegas, ma non sa attraversare la strada.

Un film a tratti triste e ironico, quasi mai melodrammatico, sostenuto dalla splendida interpretazione di Hoffman, vincitore dell'Oscar per il miglior attore protagonista.

Golino e Cruise in «Rain Man»

La serata prevede ancora *Inseparabili*, nel Cortile del Rettorato, autore l'apprezzato regista canadese David Cronenberg, con Jeremy Irons e Geneviève Bujold: Elliott e Beverly Mantle sono due gemelli assolutamente identici tra loro, abituati a scambiarsi i ruoli sia nel lavoro sia con le donne. Qualcosa comincia ad andare storto nella loro doppia esistenza quando conoscono l'attrice Claire Niveau (Heidi von Palleske).

All'Arena Metropolis ancora Tom Cruise, [illegible] un successo: uno yuppie perplesso tenta la strada della celebrità diventando barman nei locali più esclusivi di Manhattan, ma quando conosce la bella Jordan Mooney (Elisabeth Shue) metterà la testa a posto abbandonando alcool e donnette. Ecco in sintesi la trama di *Cocktail*, il film che Roger Donaldson ha tratto dal libro e dall'esperienza autobiografica dello scrittore Heywood Gould.

Per domani, domenica 27 agosto, l'Arena riserva una delle sorprese più gradite della stagione al suo pubblico di affezionati cinefili: *Chi ha incastrato Roger Rabbit* in versione originale con sottotitoli in italiano, purtroppo però alle 23,30, dopo una prima proiezione tradotta. Il film campione d'incassi di quest'inverno dovrà però vedersela con un altro cartone animato, previsto alla Pellerina, cioè *Fievel sbarca in America* di Don Bluth, 1986. Prodotto da Steven Spielberg, che così conferma il suo interesse per l'immaginario infantile, è l'avventura, metaforica e strappalacrime, di alcuni topini russi emigrati in America. Il loro sogno è di trovare una terra senza gatti, invece come immigrati e stranieri troveranno forse più problemi di quanti avessero in Russia. Di stampo disneyano, il film è i suoi prevedibili momenti stucchevoli e il finale classico.

Ultimo film di questo ultimo weekend di agosto è *Anni '40*, di John Boorman, rievocazione della propria infanzia, degli anni della seconda guerra mondiale, effettuata con equilibrio tra commedia e drammaticità. Dal film traspare tutta la ricchezza culturale e politica di un'epoca irripetibile. In cui le sorelle maggiori facevano l'amore con i soldati venuti da lontano, la radio riempiva metà del tempo e i bambini giocavano tra le rovine dei palazzi come fossero al luna park. Non è il Boorman dei film fantastici, dei cavalieri medievali di «Excalibur», ma un nuovo Boorman, più intimista e personale.

Parco del Valentino, Arena Metropolis, viale Boiardo angolo corso Massimo d'Azeglio; ore 21,30 (6000 lire); secondo spettacolo ore 23,15 (4000 lire).

Parco della Pellerina, corso Appio Claudio; ore 21,45 (5000 lire).

Cortile del Rettorato dell'Università, via Po 17; ore 21,45 (5000 lire).

Raffaello Porro

RASSEGNA DI CONCERTI

cartellone i grandi classici (e [illegible] flauto di Gazzelloni) per il «Settembre» [illegible] Loano

LOANO — Il Settembre Musicale Loanese compie dieci anni, e per festeggiare la ricorrenza chiama nel Chiostro di sant'Agostino, che ospita la rassegna, anche nomi illustri, come quello di Severino Gazzelloni, e accoglie complessi di prestigio, da I solisti aquilani all'Ensemble di Torino, i cui componenti provengono dalla grande Orchestra Sinfonica della Rai torinese.

Cinque le serate in programma, e tutte ad alto livello, [illegible] musiche di Mozart, Beethoven, Haydn, Vivaldi, Rossini e Bottesini. Spiega Bolognesi Galati, consigliere delegato alla Cultura del Comune di Loano: *«Per il decennale, la direzione artistica, affidata come sempre al maestro Giuseppe Dellavalle, ha privilegiato autori amati dal pubblico, intramontabili nella storia della musica»*.

Domani (ore 21,15), ad inaugurare questo Festival, il più importante del genere sulla riviera savonese, sarà il grandioso Requiem di Mozart, in minore per soli coro e orchestra: lo presenterà il complesso *«Nuova Armonia»*, diretto da Luigi Cociglio. Una composizione considerata come il testamento artistico del compositore, *«un'opera che segna l'ora della sua morte, ma anche quella dell'immortalità della sua musica»*, osserva Bolognesi Galati.

Il 29 agosto, l'appuntamento è con il Quintetto di fiati italiano, che eseguirà brani di Mozart e Beethoven. E sabato 2 settembre, in collaborazione con l'Associazione Spazio Musica, anche quest'anno organizzatrice di un Festival itinerante per la Liguria, ecco l'intramontabile flauto d'oro di Severino Gazzelloni che, accompagnato al pianoforte dal maestro Leonardo Leonardi, suonerà musiche ancora di Mozart e Beethoven, oltre che di Haydn.

Lunedì 4, [illegible] gradito e atteso ritorno: *«I Solisti Aquilani»*, diretti da Vittorio Antonellini, e con la partecipazione del soprano Gabriella Ravazzi, interpreteranno pezzi di Vivaldi, Rossini e Bottesini. E infine, a chiudere la rassegna, il 7 settembre, arriverà l'Ensemble di Torino, che proporrà il Gran Settimino in mi bemolle maggiore, op. 20, di Beethoven, e qualche altro brano di Mozart.

All'organizzazione della rassegna [illegible] con il Comune di Loano, collabora come sponsor l'Istituto Bancario San Paolo di Torino. Il valore della manifestazione (in caso di pioggia, i concerti si tengano al chiuso, all'interno della cinquecentesca Chiesa di Sant'Agostino) è anzitutto quello di offrirsi come autentica *«oasi culturale»* per i turisti e i residenti; è da sottolineare la massiccia partecipazione degli ospiti stranieri, che insieme ai giovani, costituiscono la fetta più cospicua del pubblico.

Ma la rassegna, aggiunge Bolognesi Galati, *«si segnala per un'altra caratteristica: la circostanza che lo scenario dei concerti offerto dal Chiostro di Sant'Agostino sia tale da conferire alle serate un fascino particolare: in tempi di stadi sportivi, tendoni da circo e piazze cittadine si impongono sempre più come luoghi privilegiati dello spettacolo, questo chiostro con la [illegible] sobria cornice di verde e un'acustica di straordinaria finezza costituisce un'eccezione invidiabile»*.

Stefano Delfino

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
A CUPOLE-LIDO
NON C'E' ALTERNATIVA
OGGI ALLE PISCINE
Questasera ballosottolastella
con i D.J. ALEXANDER
all'isola «I RUBACUORI»

OGGI IN TV

STAMPASERA
Sabato 26 Agosto 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Sabato sport**
— In Eurovisione da Chambéry - **Ciclismo: Campion... del mondo ... strada** (dilettanti)
— **Ginnastica artistica**: da Shio, gare femminili dell'incontro Italia-Romania
— **Calcio**: da San Pellegrino **Finale Coppa Europa under ...**
— ... dalla Bulgaria ... **pionato del mondo**
18,05 **Estrazioni ... Lotto**
18,10 ... **... vita**, Il Vangelo ... domenica
18,20 **Check** ... programma di medicina ideato da Biagio Agnes
18,50 **Il mago**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 ... ... **frontiere**, programma presentato da Claudio Lippi. *Per l'Italia in questa puntata concorre Brebbia, contro Belgio, Francia, Portogallo, San Marino*
21,55 **Tg1**
22,05 **Speciale Tg1**
23,05 ... **Italia '89**, anteprima da Madonna di Campiglio
23,25 FILM ... **La buona sorte**, di Jean Valère, con Roger Hanin, Gérard Darmon, Magali Renoir, Martha Villalonga. Francia commedia 1ª visione tv
— Nell'intervallo: **Tg1** ...

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 - Trentatré, giornale di medicina**
— **Meteo 2**
13,40 **Estrazioni del Lotto**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,35 **Tutti frutti - Mente fresca**, ... cura di Lalizia Solustri
15,15 **Patatrac. Speciale** ...
16,05 **Cartoni animati**
16,40 FILM ... **Cowboy dilettante**, di George Seitz, ... Mickey Rooney, Lewis Stone, Frank Morgan. Western ... — *Un giudice con la famiglia viene invitato da un allevatore in una fattoria dell'Ovest*
18,05 **Videocomic**
18,55 **Dribbling**
19,35 **Previsioni ... tempo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ... **Il tocco della Medusa**, di Jack Gold, ... Lee Remick, Lino Ventura, Marie-Christine Barrault, Derek Jacobi. Francia drammatico 1977 — *Uno scrittore viene trovato in casa sua misteriosamente ferito. In ospedale, scoprono che, nonostante la morte clinica, il suo cervello lavora ancora. Sagace commissario indaga*
22,20 **Tg2 stasera**
— **Meteo** ...
22,35 **Speciale Sereno variabile**, di Osvaldo Bevilacqua. *Australia*. Con la partecipazione di Walter Chiari
23,25 **Tg 2 notte sport**
— **Pole Position**
— **Pugilato**: Europeo dei medi **Dell'Aquila Kortram**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
14,10 **Tennis**, da San Marino **Torneo Grand Prix**
17,10 **Calcio**: da Sanremo, **Torneo internazionale junior**. Finale 1° ... 2° posto
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo ... cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Vent'anni prima**
20 — **Black and Blue**
20,30 **Orizzonti lontani: Cina - Lo ... del Nord**, documenti

21,25 FILM ... **Oltraggio**, di Walter Grauman, con Robert Preston, Beau Bridges, Linda Puri, Burgess Meredith, Mel Ferrer. Per ... tv. Usa drammatico 1986 — *L'avvocato Gordon deve difendere un uomo che ha ucciso l'aggressore e omicida della figlia. Ha grossi problemi nell'impostare una linea ... condotta perché il suo cliente si rifiuta di collaborare. Alla fine troverà il modo ... richiamare sul suo caso l'attenzione della giuria e dell'opinione pubblica*
22,55 **Tg 3 Notte**
22,25 **Calcio**: dallo stadio Adriatico di ... 23,10 **Vigili ... fuoco ... I giorni**, a cura di Tiziana Piazza
0,15 **Vent'anni prima**

4

13,45 **Pianeta Big Bang**, attualità scientifica a cura di Jas Gawronski
15,30 **Longstreet**, telefilm. *La ragazza ... la scopa*
16,30 FILM ... **Ilmousine**, di Terry Hughes, con John Ritter, Susan Dey. Usa commedia per la tv 1983
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm. *Bastone bianco*
19,30 **Baretta**, telefilm. *Il segreto di Terry Lake*

20,30 FILM ... **Uffa papà quanto ... pi**, ... Jerry Paris, con James Garner, Debbie Reynolds. Usa commedia ... — *Madre in vacanza sulla Costa Azzurra con figlio sedicenne, incontra bellissimo play boy e non resiste. Difficile ... successiva persuasione del marito*
22,30 FILM ... **Delitto in silenzio**, di Peter Collinson, con Jacqueline Bissel, Christopher Plummer. Usa thriller 1957
0,05 **Agente speciale**, telefilm. *Mercanti di paura*
1,05 **Ironside**, telefilm

ITALIA 1

14 — **Robin Hood**, telefilm
14,30 **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
15 — **Musica è**, ... di Maurizio Seymandi
16 — **Bim ... Bam**;
— **Balliamo ... cantiamo con Licia**, telefilm
— **C'era ... volta Pollon**, cartoni animati
— **Il giro del mondo di Willy Fog**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lotti**, cartoni animati
18 — **Alla conquista del West**, telefilm
... — **Riptide**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni animati

20,30 **MacGyver**, telefilm
21,30 **Lady Blue**, telefilm
22,30 **...el dire Banzai**
23 — **Zio Tibia** ...
23,45 FILM ... **La creatura ... Frankenstein**, di Terence Fisher, con Shane Briant. Usa horror 1957 — *Trascrizione un po' piatta del noto romanzo da cui sono stati tratti decine ... film dell'orrore. Il barone scopre il segreto della vita ... crea un mostro unendo fra loro pezzi ... cadavere ... facendoli rivivere. Il mostro diventa incontrollabile*

CANALE 5

13,30 FILM ... **La ... sotto il lenzuolo**, di ... Girolami, con Chelo Alonso, Walter Chiari. Italia commedia 1961 — *Un ladro che si spaccia per archeologo fruga in un antico castello. La notte un fantasma lo disturba. L'apparizione, perso il classico lenzuolo, si rivelerà una ragazza*
15,45 ... **a quei due**, telefilm
16,45 **Hotel**, telefilm
17,45 **Mai dire sì**, telefilm
18,45 **Top Secret**, telefilm
19,45 **Cari genitori - Estate**, con Enrica Bonaccorti

20,30 FILM ... **La caduta ... aquile**, di John Guillermin, con George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Karl Michael Vogler, Jeremy Kemp. Usa guerra 1965 — *Durante la prima guerra mondiale scoppia una forte rivalità fra due assi dell'aviazione tedesca, il nobile Bruno Stachel, deciso ad ottenere ad ogni costo la ... azzurra, la più ambita delle decorazioni, ... Willi, nipote di un generale e suo tempo insignito delle prestigiosa onorificenza. Come se non bastasse l ... amano la stessa donna e Bruno, pur di conquistare lei e la croce ricorre ad un basso inganno. Morirà al culmine della gloria precipitando col suo aereo*
23,25 **Ovidio**, telefilm
23,55 FILM ... **Ric e Gian alla conquista del west**, di Osvaldo Civirani, con Ric ... Gian. Italia comico 1967
2 — **Mannix**, telefilm

DOMANI

9 — **Apemale**, cartoni
9,50 **Concerto** ... ... Pianista Daniel Barenboim
10,25 In Eurovisione da Cambéry. **Campionato ... mondo ... ciclismo professionisti su strada**
11 — **Santa Messa**
11,55 **Parola e vita: ... notizie**
12,15 **Linea verde**

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra ... Marco Polo**, telefilm
10,15 **Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi»**
10,45 **Video week-end**, Il cinema in ...
11,50 FILM ... **Terrore all'Ovest**, ... Lloyd Bacon, con Humphrey Bogart. Usa western 1939
12,30 **Più sani più ... Estate**, ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

6,55 **Canoa**, campionati del mondo in Bulgaria
11,40 **Motociclismo**. Gran Premio di Cecoslovacchia 125 cc

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Pianeta ... Bang**, replica
10 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
10,50 **Bonanza**, telefilm
11,45 **Harry O**, telefilm
12,40 **Mississippi**, telefilm
13,35 **Giovani avvocati**, telefilm

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
10,15 **Dimensione Alpha**, telefilm
11,10 **Master**, telefilm
12,05 **Guida al campionato**
13 — **Grand Prix**, rubrica ... motorismo a cura di Andrea De Adamich

8,30 **Fantasilandia**, telefilm
9,30 **Cover up**, telefilm
10,30 FILM ... **La pile della Peppa**, ... Claude Autant-Lara, con Anna Magnani, Pierre Brasseur, Bourville. Francia commedia ...
12 — ...**er & Loud**, telefilm
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GBR

14 — **I colori di Francia**, sceneggiato. *Mazzanno*
15 — FILM ... **L'incendio** ... ...
16,30 **Aranci e limoni**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
... — **Documentario**
18,30 FILM ... ... **fornaretto di Venezia**
20 — **Boxe**, in esclusiva ... Madison Square Garden
20,30 FILM ... **Le sei mogli ... Enrico VIII**
22 — **Le brigate del Tigre**, telefilm
23 — **Tv Movie**, telefilm
0,30 FILM ... **La vedova ... trullo**
1,30 **I diamanti del presidente**, telefilm
2,30 FILM ... **Diabolico intrigo**
4 — FILM ... **Vendetta per vendetta**
5,30 FILM ... **Sposata ieri**
7 — FILM ... **Giuditta** ...

13 — **Uomini e nazioni**, telefilm
14 — **Mod Squad**, telefilm
15 — **Le ... della settimana**, promozionale
16 — **Justice**, telefilm
17 — **Matt e Jonny**, telefilm
18 — **Dottori con le ali**, telefilm
19 — ...
19,30 ... **Squad**, telefilm
20,30 FILM ... **Profezia**
22,05 **Videonotizie**
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Dottori con le ali**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

14 — **Nero Wolfe**, telefilm
15 — ... **Rogers**, telefilm
15,30 **Gli eroi di Hogan**, telefilm
16,30 **Speedy**, un programma ... tutta velocità
17,15 **I giorni di Bryan**, telefilm
18,15 **Seatab 2020**, cartoni animati
18,40 **Rambo**, cartoni animati
19,10 **She-ra, ... principessa del potere**, cartoni animati
19,40 **Moby Dick**, cartoni animati
20 — **Gli eroi ... Hogan**, telefilm
20,30 FILM ... **I pirati ... Croce del Sud**, di J. Hopper. Usa avventuroso ...
22,25 FILM ... **Conseguenze ... una notte**, di J. Sherman. Commedia
0,05 **M. A. S. H.**, telefilm. *Giornata di cambio*
0,35 **I giorni ... Bryan**, telefilm. *Il regno è salvo*

12 — **La ricetta del giorno**, rubrica di ...
12,15 **Automarket tv**, promozionale
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
16 — **Il ... ... dottoressa Tirone**, promozionale
17,30 **Waldo Kitty**, cartoni animati
18,15 **Chopper one**, ti...
18,45 **Automarket tv**, rubrica promozionale
19 — **Metropolitan e spettacolo**
20,30 FILM ... **Quando i califfi avevano ... corna**
22,45 **La grotta di Alvaro**, spettacolo
23,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
0,30 **Rosso ... sera**, varietà
1,30 FILM ... **Cinque matti al supermercato**. Francia commedia

13 — FILM ... **Le follie ... Bacco**
15 — **Sanford and Son**, telefilm
16,30 **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
17 — **Isabel de Paris**, cartoni animati
17,30 ... **e Joe**, cartoni animati
18,30 **Sport: Ja...**
19 — **Charlie**, telefilm
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Uno ... troppo**, telefilm
20,30 FILM ... **Luci nella città**
22,30 **Milleidea**, programma promozionale
23 — **Detective**, telefilm
24 — FILM ... **Place ... troppi mademoiselle Pigalle**
2 — **Film non stop**

12,30 **Bomber**, cartoni animati
13 — **Megalo Men**, cartoni animati
14 — **Speciale** ...
19 — **Megalo Men**, cartoni animati
19,30 **Speciale Piemonte ... Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — Cinema ... Musica FILM ... **Maria Walewska**, con Greta Garbo
22 — **Hallo Larry**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM ... **Piccola principessa**, ... Shirley Temple

RADIOUNO

14 — **Profili in bianco ... nero**, personaggi del ...
15,03 **Varietà**, ... **chiude**, a cura ... ... Brigada ... Federico Sanguigni
15,27 **Teatro insieme**. *Lo memorie di Adriano*
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo** ... Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Ondaverdemare**
20 — **Il taxolino delle venti**, varietà radiofonico di Susanna Marcinotti
21 — **Dottore buonasera**, di Luciano Standepetone
21,30 **Gialio sera**, radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 — **Musica notte. Musicisti di ...**: An... Custoli
22,27 **Teatrino**. *L'evasione*. Biografia sceneggiata da Romano Costi
23,05 **La telefonata**, di Pietro Cimatti

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,58 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Un secolo d'operetta**, ... grandi della piccola lirica, a cura di Gianni Gori
15,40 **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini, Massimo Rinaldi
16,32 **Estrazioni del lotto**
16,37 **Mille ... una canzone**. Presenta Rita Rocca
17,30 **Invito a teatro**. ... *alleri sono allan...* ... in tre atti di Octave Mirbeau (1903), con Paolo Bonacelli, Santo Versace, Micaela Esdra
19,50 **Come ... cinema**, tradici serate in compagnia di Alvise Sapori
21 — **Strumento solista e orchestra**. Musiche di Alessandro Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi
22,30 **Gr2 ... notizie - Bollettino ... mare**
22,40 **Via Emilia**. Gente, terra, rabbie, musiche e ricordi. Un programma di Ruggero Po
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

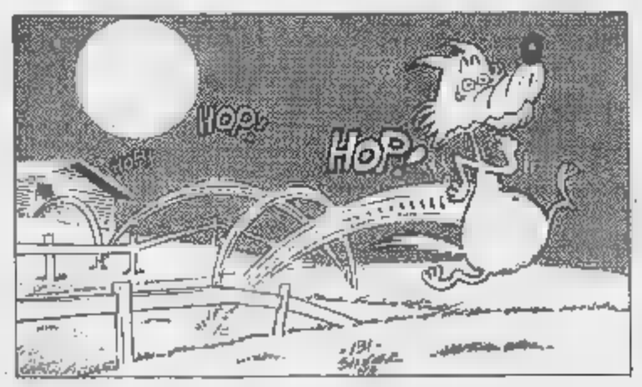
15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

RADIOTRE

14 — **Musica strumentale italiana**
15 — **La parola e le maschere**. *La cantiera ombra* di Gerardo Guerrieri. Pagine dai ... ori inediti
16,45 **Giugno Barocco: Musica a Napoli tra il '600 e l'800**. Domenico Scarlatti, *La contesa delle stagioni*, serenata per il compleanno della regina Marianna di Portogallo. Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai, direttore Alan Curtis
18,15 **Cinema all'ascolto**, primi piani sul cinema italiano tra cronaca ... storia, di Adolfo Moriconi
19 — **Folkoncerto**
19,45 **IX Rassegna Spazionovecento 1988**. Gruppo Musica Insieme
21 — **Pel...s ... Mélisande**, dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck, musica ... Claude Debussy, con Malcolm Walker, Victor Braun, Ileana Cotrubas, Paolo Washington. Orchestra ... ... del Maggio Musicale Fiorentino, direttore Esa Pekka-Salonen

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**



TV

13,30 **Top motori**, anticipazioni interviste cronache sul weekend sportivo
14 — **Forza Italia Estate** (replica)
— **Guinness** p
15,30 **Anche i ricchi piangono**, novela con Veronica Castro
16,30 **Colorina**, telenovela Lucia Mendez
17,30 **Rituale**, sceneggiato
18 — **Zufall**, telefilm
19 — **Quattro in amore**, telefilm
19,30 **Guinness primati**, rubrica
20 — **Speciale motori**

20,30 **Telemeno**, varietà
20,45 FILM **Anno 79, la distruzione di Ercolano**, di Gianfranco Parolini, con Susan Paget, Harris, Mara Lane, Jacques Berthier. Italia storico 1963
22,45 **Telemeno**, varietà
23 — **news top motori**, anticipazioni, interviste, cronache sul weekend sportivo
23,30 FILM **The Night Riders**, George Sherman, con John Wayne, Ray Carrigan,, Terhune
1 — **Tony e il professore**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Quattro in amore**, telefilm
8,30 **squadra speciale**, telefilm
9 — **nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne Shuster**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

CANALE 5

13 — **Formula 1**. Da Francorchamps (Belgio), prove ufficiali Gran Premio del Belgio
14 — Da Chambéry: **Campionati mondo ciclismo** pi
17,30 FILM **Il segreto della d'oro**, di Bill Hughes, con Tina Grenville, Alan Wilson. Usa avventura 1977
19 — **Operazione ladro**, telefilm. *Fiori di Alexander*
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM **Gli anni dell'avventura**, di Richard Attenborough, Robert Shaw, Anne Bancroft. Usa 1973 avventuroso
22,45 **Smile Jamaica**
24 — FILM **Morgan il razzistore**, di Tay Garnett, con Yvette Mimieux, Yvonne De Carlo. Francia 1970, poliziesco

10 — **Snack**, cartoni animati
10,25 In Eurovisione da Cambéry **Campionato del mondo ciclismo (professionisti)**
11,15 **Snack**
11,35 **Motociclismo: Gran Premio Cecoslovacchia** (125 cc)
12,35 **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,50 **La fumata di Istle**, documentario

ITALIA 1

13,15 **Ciclismo**, da Chambéry campionati mondiali su strada. Dilettanti, cronaca diretta
18 — **Tg**
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
Il Vangelo di domani, conversazione religiosa
18,50 **Estrazioni del svizzero a numeri**
19 — **Hooperman**, telefilm. *Un gemello di nome Bobby*
19,30
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM **Scandalo a Filadelfia**, George Cukor, con Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Ruth Hussey, John Howard, Roland Young, John Halliday. Usa commedia
22,10 **Tg Sera**
22,25 **sport**
24 — **New Orleans Lugano** Street
0,45 **Flash Teletext**

10,25 **Ciclismo**, da Chambéry cronaca diretta della partenza e delle fasi iniziali del campionato mondiale professionisti strada

GERMANIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Campo Base**, programma di avventura a cura di Ambrog Fogar
14,10 **Boxe**, match mondiali 1989: Evander Holyfield-Addison Rodriguez; Edwin Rosario-Antony Jones
15 — **Beach volley**, da Falconara
16 — **Calcio**, campionato inglese: Derby County-Manchester United
17,45 **Beach volley**, da Falconara (replica)
19 — **Campo base**, programma di av condotto da Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**. storia sport richiesta

20,30 **Calcio**, campionato tedesco: Borussia Moenchglandbach-Borussia Dortmund
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Automobilismo**: Campionato mondiale Formula 1. Speciale dopo prove del Gran Premio Belgio, di Oscar Orefici Carlo Marincovich
23 — **Calcio**, campionato inglese: Derby County-Manchester United. Replica

11 — **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson (replica)

RETE 4

8 — **Quattro in amore**, telefilm
8,30 **squadra speciale**, telefilm
9 — **nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne Shuster**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

12,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Io sono Tappei**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni
15 — **Jaeg robot**, cartoni
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni
16 — **banda dei ranocchi**, cartoni animati
16,30 **Don Chuck Castoro**, cartoni animati
17 — **Truck Driver**, telefilm
18,20 **Avventure nello spazio**, cartoni animati
— **Mary Tyler Moore**, telefilm
19,30 **Good mars**, cartoni animati
20,20 FILM **Stagione selvaggia**, film drammatico
22,30 FILM **Per per forza**, di M. Franciosa, con Michèle Mercier, Carlo Giuffrè. Italia commedia
0,15 FILM **La collina della vendet** di Smith, con Don Joe Baker, Sandra Loke. Avventura

13,10 **Pentagram barocco**
14,35 **Barnaby Jones**, telefilm
16,40 **Il mondo degli animali**, documentario
17,15 **Show**
18,40 **Box**
22,15 **Lo settimana**, promozionale
0,10

TELEMONTECARLO

17 — **Derby thrilling**, telefilm
18,30 **Panico**, telefilm
19 — **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo
19,30 **La Chiesa in cammino**. Il viaggio del Papa in Mozambico
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM **Nick Carter, quel pazzo detective americano**, con Michel Deleman. Commedia
22,30 FILM **Giovani amari**, di Igor Shatrov, con Sofia Pavlova, Nihal Mishkowa. Drammatico

13 — FILM **Sesto continente**, di Folco Quilici. Italia documentaristico 1967
16 — **King Leonard**, cartoni animati
17 — **Rocky**, cartoni animati
17,30 **George**, telefilm
18 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Rubrica**
20,30 FILM **L'impero del Sole**, di Enrico Gras, Mario Craveri. Documentario
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,45 **I grandi della lirica**
24 — FILM **I maschioni**, Gilles Carle, con René Biodin, Donald Pilon, Andrée Pelletier, Katerine Mousseau. Canada-Francia drammatico 1970 — *Due giovani amici si rifugiano in un bosco per vivere lontano civiltà, alla lunga richiamo della carne si la sentire imperioso. Attentano alla virtù di ragazza che figlia di un tutore della legge e finiscono in galera*

RETE CAPRI

17 — **Telegiornale**
17,15 **Le della settimana**, programma promozionale
17,45 **Ultraman**, cartoni animati
18,50 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM **Il vergine**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Avventure in alto mare**, telefilm

15 — FILM **Il signore delle mosche**, Peter Brook, con James Aubrey
16,30 FILM **mi arrabbio spacco tutto**, di George Ovadia
19 — **Sporting Club**, rubrica
20,20 **Errori giudiziari**, telefilm
20,45 FILM **Allegra gioventù**, di Mariano Ozones
23,45 FILM **Antonietta**, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Norma Shearer, Tyrone Po

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **magico Gigi**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
18 — **dei ranocchi**, cartoni
16,30 **Cartoni animati**
17,30 **Telefilm**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 FILM **Titolo comunicato**
— **non stop**

15,30 **Flintstone**, cartoni animati
16 — **Agente scolattolo**, cartoni animati
18 — **Flinstone**, cartoni animati
19,30 **Zlug**, gioco, conduce Giancarlo R
20,30 FILM **Titolo comunicato**
22 — **I detectives**, telefilm
22,30 **Colonne d'Italia**
23 — **Primomercato**
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

14,30 **Paris**, cartoni animati
15 — **10 magnifici eroi**, cartoni animati
15,30 **Sanford & Son**, telefilm
16 — FILM **Chi sei?**
16 — **Detective**, telefilm
18 — **Isabel de Paris**, cartoni
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Baby e Larry**, telefilm
21,30 **Detective**, telefilm
22,30 **Spectreman**, telefilm
23 — **Il delitto Matteotti**
1 — **Film non**

14 — **The Flying Kiwi**, telefilm
14,40 **Spy force**, telefilm
16,30 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Telefilm**
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori**, telefilm
20,30 FILM **I vigliacchi non pregano**. Drammatico
22,30 **Excelsior**
24 — **The Flying Kiwi**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

Le aquile

CANALE 5 20,30

Vi ricordate in quale film recitano insieme Ursula Andress, George Peppard, Jeremy Kemp e James Mason? In «La caduta delle aquile» di John Guillermin, realizzato 23 anni fa. Per il ciclo «Uomini in guerra», Canale 5 lo ripropone in tutta la mastodontica bellezza d'immagini e di effetti speciali.
La vicenda è ambientata durante la prima guerra mondiale. Il protagonista principale è il tenente pilota Bruno Stucherl (George Peppard) che fa tutto per impossessarsi della croce azzurra, onore conferito agli eroi di guer
Quando il giovane viene aggregato a una pattuglia aviatori tedeschi cominciano i problemi, incontra Willi

Ursula Andress

(Jeremy Kemp), aiutante generale Von Klugermann (James Mason), con il quale nasce un'accesa rivalità. Si odiano a vicenda non solo per motivi professionali, anche perché entrambi si sono innamorati di Kasti (Ursula Andress).

Tutta colpa della medusa

RAIDUE 20,30

Se il cervello di un uomo, clinicamente morto, continua a funzionare che cosa significa? Che è un miracolo? Che è stata scoperta una nuova medicina? Oppure significa che dietro a quel corpo inerme si nasconde una verità inspiegabile agli uomini?
«Il tocco della medusa», diretto da Jack Gold, Richard Burton, Lee Remick e Lino Ventura, è il film di stasera su Rai 2. Protagonista della vicenda è la misteriosa malattia di un uomo. Lo scrittore John Morlar (Richard Burton), appassionato di magia nera, finisce in in seguito a un incidente. A distanza di pochi mesi dal ricovero, muore. I medici lo dichiarano clinicamente deceduto. Eppure qualcosa di strano accade all'interno del suo orga-

Lino Ventura

nismo: il cervello funziona, è vivo, per nulla morto. Com'è possibile?
I medici darsi una spiegazione. Ogni risposta della medicina è in grado di legittimare l'accaduto. Solo un ispettore francese, Brunel (Lino Ventura), scopre la causa.

Muori piano

22,30

Un assassino pericoloso si aggira per la città: è assetato sangue, uccide soltanto le donne affette da imperfezioni fisiche o psicologiche. Ha già commesso cinque delitti e ora è pronto per il sesto. Per gli amanti del brivido nero stasera Rete 4 propone «Delitti in silenzio», giallo del 1975 (durata 1 h 25') diretto da Peter Collinson e interpretato da Jacqueline Bisset da Christopher Plummer.
Helen (Jacqueline Bisset) è una donna sola: in seguito a incidente automobilistico, nel quale il marito e il figlio hanno perso la vita, ha subito uno choc perdendo del tutto l'uso della vo
Ma ora è nuovamente in preda al terrore. Nella città dove vive (Helen abita in

Jacqueline Bisset

un istituto per handicappati con l'anziana vedova Sherman e il figlio medico, un uomo a volte molto strano) un mostro omicida ha ucciso cinque donne. tutte erano affette da imperfezioni fisiche.
Chi sarà la sesta vittima?

Vacanze galeotte

RETEQUATTRO 20,30

Provate a spiegare a vostro marito che cosa ci fate nella di un accanito play-boy sulla Costa Azzurra. Se gli dite che non sapete — che si tratta di un equivoco e che il padrone di casa è un onesto galantuomo — sarà difficile non incappare nelle sue ire furibonde.
Eppure, gli equivoci a volte capitano. Tutto sta nel saperli spiegare e farci una risata sopra. Così fanno, almeno ci provano, i protagonisti del film «Uffa papà quanto rompi», in onda stasera su Rete 4 alle 20,30. James Garner, nei panni del marito, Debbie Reynolds, in quelli della mogliettina ingenua e Maurice Ronet, nelle vesti un «monsieur de femmes», danno vita a una spassosa commedia americana. Jenny affitta una casa sulla Costa Azzurra.

Debbie Reynolds

Parte per la vacanza, dove qualche giorno dopo sarà raggiunta dal marito Grif. Quando però arriva alla meta tanto agognata, Jenny si accorge che la casa è proprietà di un casanova francese. All'arrivo del marito, dovrà spiegare il perché dell'accaduto.

Giochi Claudio

,30

Dalla città portoghese di Tomar va in onda il sesto incontro di Giochi senza frontiera. Per l'Italia scende in campo la squadra di Brebbia che si batte contro i padroni di casa di Tomar, i francesi di Suresnes, i belgi di Visé e i sanmarinesi di Chiesanuova. La puntata ha per tema lo sconforto marittimo e si articola in dodici giochi ispirati alle difficoltà dei viaggi in mare, alla pesca, alla dei kayak, allo sci nautico e così via. Con la compagine di Brebbia partecipano alle gare, tra gli altri, Piero Macchi, azzurro di sci, Renato Mattavecchi, ex calciatore, e Luca Franzetti, calciatore ancora in attività. La trasmissione è condotta da Claudio Lippi, bravo, simpatico e sottovalutatissimo presentatore ancora in attesa del lancio definitivo, dopo essere stato relegato,

Claudio Lippi

per anni e anni, appunto, ai Giochi senza frontiera.
Intanto, anche la scorsa settimana, Giochi senza frontiere ha confermato l'interesse del pubblico: la quinta puntata è stata la trasmissione televisiva più seguita nella serata di sabato 19 agosto.

DOMANI IN TV

STAMPASERA
Sabato 26 Agosto 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Totip-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Notizie sportive**
14,10 FILM ● **Il figlio di Lassie**, di Ri- Thorpe, con Lloyd Nolan, Jeanette McDonald. avventuroso 1949
15,25 **Ciclismo: Campionato mondiale professionisti** da Chambéry
— **Motonautica**, Campionato dal mondo da Auronzo
18,15 **90° minuto**
18,40 **magistrato**, telefilm con Jacques Morel, François Cluzet
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

Inganni, sceneggiato di Melville Shavelson, musica di Brian Sim- Regia di Robert Chenault, Melville Shavelson, con Stefanie Powers, Barry Bostwick, Jeremy Brett. Prima puntata
22,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1**
— **Che tempo fa**
0,10 **ritmica**: finale Coppa Europa da Hannover
0,30 **Annika**, sceneggiato di Colin Nutley, con Christina Rigner, Jesse Birdsall. Prima parte

RAIDUE

13,30 **Le strade di San Francisco**, telefilm
14,20 **Automobilismo**: da Spa telecronaca diretta del Gran Premio del Belgio di Formula 1
16,30 **Motociclismo** Brno Gran Premio Cecoslovacchia cc
17,45 **Tiramisù**, varietà, dal Covo Nord Santa Margherita Ligure — *Un cocktail di comicità, canzoni, attrazione balletti*
18,50 **Calcio**
19,35 **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**

20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Gerassino
20,30 FILM ● **Il giorno sciacallo**, di Fred Zinneman, con Edward Fox, Terence Alexander, Michel Auclair, Alan Badel, Michael Lonsdale. Usa giallo 1973 — *Tratto dal romanzo Forsythe. Luglio 1962: l'organizzazione di estrema francese (Oas) dopo aver fallito un attentato contro presidente della Repubblica Charles De Gaulle decide affidare un killer inglese (Chiamato in codice sciacallo) il compito di eliminare lo statista*
22,50 **2 - Stasera**
— **Meteo 2**
23,05 **Videocomic**, documenti
23,30 **Sorgente vita**, rubrica di e cultura ebraica
24 — *Joe Williams and Normann Simmons Trio*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,20 **Tennis**. In diretta San Marino: Torneo valido per circuito Grand Prix
17,05 Dallo Sferisterio di Macerata **Carmen: Mito del Gitano**, con José Carreras, Alicia Nafè, Eric Serra. Ballerini: Manuela Varg Oriella Dorella, Lola Greco. Vari plessi balletto classico, moder- e spagnolo. Orchestra regionale Filarmonica Marchigiana Coro «V. Bellini»
18,35 **Domenica gol**
—
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio** B

20,30 FILM ● **Paulo Roberto Cotechino** **mento**, di Nando Cicero, Alvaro Vitali, Carmen Russo, Mario Carotenuto. Italia commedia 1983 — *Il sedicente brasiliano del titolo gioca nel Napoli ma soffre di «saudade». Per fargliela passare i dirigenti della squadra fanno arrivare la sua fidanzata, la ballerina Lucella (che altri è non Carmen Russo). Riuscirà la procace fanciulla a «salvare» il povero Paulo Roberto? Chi non si salverà certamente l'ignaro quanto sprovveduto telespettatore che abbia avuto la sciagurata idea di sintonizzarsi su Raitre*
22 — **Schegge**, documenti
22,10 **27 Agosto 1939: Sta arrivando la bufera**. Gli ultimi giorni di pace raccontati ad Enza Sampò
23 — **Tg3 -**
23,15 **Rai Regione: Calcio**

RETE 4

13,35 **Giovani avvocati**, telefilm
14,30 **Arabesque**, telefilm
15,30 **Longstreet**, telefilm con James Franciscus
16,30 FILM ● **Una scarpa** **nia**, di William Hale, con Robert Mitchum, Angie Dickinson, Mel Ferrer. Usa poliziesco 1960 — *Un sergente di polizia, indagando sulla scomparsa e quindi sul suicidio di giovane e attraente ragazza, scopre una sporca storia di pomofilm e di ricatti*
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm con Robert Young
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert Blake

20,30 FILM ● **La parola di un fuorilegge... è legge!**, di Anthony M. Dawson, con Lee Van Cleef, Jim Brown, Catherine Spaak, Fred Williamson. Usa western 1975
22,30 FILM **Rapporto quattro**, di George Cukor, Anouk Aimée, Dirk Bogarde, Anna Karina, Philippe Noiret, Michael York, John Vernon. drammatico — *Egitto, 1930. Il mandato inglese sta per scadere e la minoranza cristiano-copta preoccupata per l'imminente passaggio potere alla maggioranza musulmana. Justine non esita a far uso del proprio corpo per ottenere vantaggi*
0,40 **Agente speciale**, telefilm
1,40 **Ironside**, con Raymond Burr

[illegible]

14 — FILM ● **Una spada per un impero**, di Sergio Grieco, con Lang Jeffries, José Greci. Italia storico 1965
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **con Licia**, telefilm
— **C'era volta Pollon**, cartoni animati
— **Il giro del mondo di Willy Fog**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lolli**, cartoni animati
18 — **Il falco della strada**, telefilm
19 — **Footur superstar**, cartoni animati
19,30 **Gli amici cercafamiglia**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 FILM ● **I fichissimi**, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Jerry Calà, Mauro Di Francesco, Simona Marlani. Italia commedia 1981 — *Romeo e Giulietta sono due giovani della periferia milanese: Giulietta «deve» sposare un altro. Quando è già di fronte all'altare arriva Romeo la rapisce. Le cose scatene grottesche*
22,05 **Trialtors**, con I Trettrè e Tini Cansino
23,05 FILM **i si scontrano**, di Rudolph Maté, con Barbara Rush, Peter Hanson. Usa fantascienza 1951 — *Terra è condannata. Su razzo-arca c'è posto per sole persone che vengono estratte sorte spedite colonizzare un mondo nuovo*
0,30 **Star Trek**,
1,30 **Giudice di notte**, telefilm

CANALE 5

14 — **Colorado**, sceneggiato con Raymond Burr, Barbara Carrera, Doug McKeon, Richard Chamberlain, Robert Conrad
15,45 FILM ● **Il principe degli attori**, di Philippe Dunne, con Richard Burton, Eva Gallienne. Usa drammatico 1954 — *Storia della vita di Edwin Booth, grande attore teatrale e splendido interprete scespiriano, e delle vicissitudini che hanno sconvolto tutta la sua esistenza*
18 — **Love boat**, telefilm MacLeod
18,45 **Cari genitori album**, quiz. Conduce Enrica Bonaccorti

20,30 **Quarto comandamento**, miniserie, con Tate Donovan, John Glover, Lea Remick. Prima visione tv. Terza e ultima puntata — *La storia drammatica e inquietante di Frances, donna avida e ambiziosa*
22,30 **Vianello**, telefilm con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
— **Ovidio**, telefilm Maurizio Costanzo
23,30 **L'angelo** **vendetta**, di Abel Ferrara, con Zoe Tamerlis, Steve Singer, Bogey, Albert Sinkys. Usa horror 1981 — *Una striatrice sordomuta, molto graziosa, anche se introversa riservata, viene ripetutamente violentata. Reagirà seminando la morte e spargendo / il delle proprie vittime per la*
1,20 **Mannix**, telefilm

— **Apemais**, cartoni animati
9,25 **Giramondo**, documenti. *Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Una giornata a Beetle Rock*
10,15 FILM ● **La principessa Moak**, Kurt Neumann, con Scott Brady, Rita Gam, Neville Brand, Lori Nelson. Usa western 1958
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Barbara**, telefilm
12,30 **Gli occhi del gatti**, telefilm

— **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra di Polo**, telefilm
10,10 **Monopoli**, di Lisa Norgaard, con Jorgen Buckoj, Ghita Norby. Sceneggiato
11 — **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
11,30 **Speciali International D. O. C. Club** Jack Daniels Ladri di .
12,05 **Amore ghiaccio**,

12 — **Magazine 3**, attualità di Massimo De Marchis. Presentano Antonella Monetti e Marco

8,15 **Lawrence**, telefilm
9,05 FILM **I sette peccati**, di Lazzo Kish, con Denis, Massimo Serato, Maurizio D'Ancora Cesco Baseggio. Italia commedia 1942
10,45 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
11,45 **Harry' O**, telefilm con David Jan-
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Principessa dai capelli blu**
— **Una al noi**

8,15 **Skippy**, telefilm Deveraux
8,45 **I gemelli Edison**, telefilm
9,15 **La gang degli orsi**, telefilm Jack Warden
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 **La terra dei giganti**, telefilm
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 **e Mindy**, telefilm con Robin Williams, Pam Dawber
12,35 **Strega per amore**, telefilm Larry Hag
13 — **Simon**, telefilm

8,30 telefilm
9,15 **Peyton Place**, telefilm Ryan O'Neal
10,15 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
11,15 **Forum**, attualità condotto da Rita Della Chiesa
12 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
12,30 **Ok! Il prezzo giusto**, Iva
13,30 **Estate**, varietà con Fiorella Pierobon

GRP

14 — **Piemonte in piazza**, varietà
16,30 FILM **Chi ucciso Bella Sherman?**, di Edouard Molinaro, Jean Desailly, Alexandra Stewart. Francia giallo
18 — **Cartoni animati**
— **di Francia**, sceneggiato. Molière
21 — **Nick Verlaine**, telefilm
22 — **Transvaal**, telefilm
22,30 **La campana tibetana**, telefilm
23,30 **Il re che venne dal Sud**, telefilm
0,30 FILM **Gli eroi di Khartoum**, di Ladislao Slesicki, con Monica Roska, Thomas Medrzak. Polonia avventuroso 1973 — *In Arabia i figli di un ingegnere inglese devono attraversare territorio in rivolta per raggiungere il padre*
2 — **Nick Verlaine**,
2,50 FILM ● **La corruzione imperversa: squadra speciale richiama ispettore Brandon**, di Alfred Brel, con Fernando Sancho, Aldo Sambrell. Spagna poliziesco 1973
4 — **L'implacabile Lemmy Jackson**
5,30

VIDEOGRUPPO

12,30 **auto** **promozionale**, promozionale
13 — **Uomini e nazioni**, documentario
14 — **Mod Squad**, telefilm, Michael Cole
15 — **auto settimana**, promozionale
16 — **Justice**, telefilm con Margaret Lockwood
17,30 FILM **Riprendiamoci Forte Alamo!**, Jerry Parish, con Peter Ustinov, Pamela Tiffin. Usa commedia 1972 — *Un generale dell'esercito messicano per farsi ammirare dall'amata passa il confine Usa trascinandosi dietro i riluttanti soldati e occupa la storica missione di Alamo*
19,30 **Mod Squad**, telefilm, con Michael Cole
20 — **Matt Jenny**, telefilm, con Derrik Jones
Justice, telefilm Margaret Lockwood
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **Le settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Squadra dell'impossibile: due per morire**
1,30 **Le auto della settimana stop**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ● **La scuola delle vergini**, di Josef Zachar, con Zuzana Kocurikova, Silvia Turbova. Cecoslovacchia commedia
15 — **Napoli tutta una canzone**, di Ignazio Ferronetti, con Dina De Santis, Paolo Sardisco. Italia musicale
17,30 **I giorni Bryan**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Nero Wolfe**, telefilm
20,30 FILM **vacca**, di Vittorio De Sisti, Janet Agren, Gastone Moschin. comme- — *Un contadino va in guerra e lascia nei campi moglie e la vacca (entrambe chiamate Fiorina). La moglie diventa l'amante del signore del luogo che si prende tanto lei che la mucca*
22,30 FILM ● **Dinamite Jim**, di Alfonso Balcazar Granda, con Fernando Sancho, Luis Davila. Italia western 1987
0,10 **Mash**, telefilm
0,40 **I giorni Bryan**, telefilm

16,30 **Il dopo partita**
17 — **Tenente O'Hara**, telefilm
18,30 **Automarket tv**, programma promozionale
20,15 **Granata**, programma promozionale
20,30 FILM **in fuga**, Maurice Delbez; con Louis De Funès. Francia commedia 1961 — *Un creditore, moglie socio cercano affannosamente di nascondere un cadavere sulla di lago. La polizia interviene e fa luce sul caso*
22,15 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Supersexy**, varietà
1 — FILM **le corna**, di Amasi Damiani, Pia Giancaro, Margaret Rose Kiel. Italia commedia 1973 — *I successi ottenuti dalle copie sexy del Decamerone e Racconti di Canterbury di Pasolini indussero produttori a sfornare film di serie C tratti dall'arabo Le e una notte mentre il fiore Mille e una notte era ancora in lavorazione. Questo film è un esempio*

[illegible]

13 — FILM ● **Giacobbe ed Esaù**, di Mario Landi, Ed Ashim, Enrico Girolami, Fosco Giachetti. Italia storico 1963 — *Dalla Bibbia: il fortissimo Esaù e l'astuto Giacobbe entrano in conflitto per la successione al padre Isacco. Giacobbe gioca Esaù, poi scappare per sottrarsi alla vendetta. Ritornato tempo dopo affronta il fratello e si riconcilia*
15 — **Sanford and Son**, telefilm
15,30 **Detective**, telefilm
16,30 **10 magnifici eroi**, cartoni animati
17 — **Isabel Paris**, cartoni animati
17,30 **G. I. Joe**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Belky Larry**, telefilm
19 — **Charlie**, telefilm
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Thomas Senior**, telefilm
20,30 FILM **Suggestione**, con Robert Montgomery, John Payne. Usa drammatico
22,30 **Milleidee**, promozionale
23 — **Detective**, telefilm
24 — FILM ● **Lettere di novizia**. Drammatico
— **Film no stop**

SUPERSIX

11 — **Men**, cartoni animati
12,30 **Speciale**
20 — **Flash**
20,30 **Domenica Sport**
23 — FILM ● **Maria Walewska**, di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer. Usa drammatico — *Napoleone Bonaparte incontra Varsavia la contessa Maria Walewska, fervente sostenitrice dell'indipendenza Polonia. La donna s'innamora dell'imperatore e lo segue abbandonando il marito. Quando si accorge di aspettare un figlio lui, Bonaparte viene esiliato. Brava Garbo, bravissimo Boyer*

[illegible]

10,19 **Varietà chiude**
12 — Riccardo Pazzaglia propone: **piace**
14 — **Il** **4**, di Sergio Centi
14,30 . Dagli studi mu- stereo e curiosità con Pino giò, Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli
18,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici
20 — Stagione lirica d'estate. Le registrazioni della Rai. **Il Cordovano**, opera in un atto su testo di Cervantes, musica di Goffredo Petrassi

— **La Morte dell'Arte**, tragedia in Toti Scialoja, musica di Goffredo Petrassi. Orchestra sinfonica e Coro Roma Rai diretta da Nino Sanzogno. Maestro del coro Giuseppe Piccillo
22 — **Giacomo Puccini**, sceneggiato
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,56 **Stereounoserа**
22,57 **Ondaverdedrino**

[illegible]

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Dammi i colori**, le canto posa del melodramma nel ritratto tenore. A cura di Laura Padellaro
9,35 **Mille voci per palcoscenico**. Variazioni intorno alla gloria e alla sventure del teatro di una grande città. A cura di Filippo Crivelli
11 — **Si fa per dire**, modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente
12 — **Gr2 Anteprima sport**
12,15 e
12,45 **parade**
14 —
14,30 **Stereosport**

16,20 **Domenica sport**
20 — **L'ora della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Ci sentiamo questa** dopocena a due voci per un'ostaia in transito
22,40 **Buonanotte Europa**, un saggista e la sua terra: Orio Caldiron
Notturno italiano

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

[illegible]

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto del mattino**
9,45 **Intervista del giorno**
10 — **Concerto del mattino**
11,50 **Uomini e profeti**. Il Confucianesimo. Religione o filosofia?
12,20 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **La fabbrica della musica**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche di Johann Georg Pisendel; Giacomo Carissimi; Jean Fery Rebel
21 — Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano: **Musica del nostro tempo** Musiche di Claude Debussy, Olivier Messiaen
22 — **Autori del Novecento**. *La moglie di Gogol*, di Tommaso Landolfi
22,50 **George Gershwin tra il mito e la storia**. Ciclo coordinato da Gianfranco Vinay

RAISTEREOTRE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 FILM ● **Maurizio, Peppino e ... indossatrici**, di Filippo Walter Ratti, con Maurizio Arena, Peppino Di Capri, Mara Berni. Italia commedia 1961
15,30 FILM ● **La prima ...lta**, ... Noël Nosseck, con Susan Anspack, Jennifer Jason Leigh, Peter Barton. Usa drammatico 1982
17,30 **Sanford and Son**, telefilm con Red Fox, Demond Wilson
18 — **Zufall**, telefilm ... Sissy Hofferer, Theo Maslek
18 — **... in amore**, telefilm
18,30 **Misfits**, telefilm con Dean ... Martin, Mark Thomas Miller

20,30 **Mr. Ed**, telefilm con Alan Young, Connie Hines
21 — **Sul luogo del delitto**, telefilm di Hajo Gies, con Götz George, Eberhard ...
23 — FILM ■ **Super Ninja**, di Wu Kuo-Jen, ... Alexander Lou, Yay Jin Tomas, Lou Mei. Filippino avventuroso 1987
1 — **Tony e il professore**, telefilm
— **Film no stop**

6 — **Tony e il professore**, telefilm
9 — **S.O.S. Squadra speciale**, telefilm
9,30 ... **nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Shuster**, situation comedy
12 — **Charlie**, telefilm
13 — **Sugar Estate**, cartoni animati

14 — **Io ... Teppei**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, ... animati
15 — **Joeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
16,30 ... **Chuck castoro**, telefilm
17 — **Truck driver**, te...
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Mary Tyler ... Show**, telefilm
19,45 ... **Mars**, telefilm
20,20 **Piemonte ... piazza**, ... della canzone piemontese
22,30 FILM ● **Super Yang l'implacabile ... karate**, di Ng Huang, con Hsing Hui, ... Huang
0,15 FILM ■ **L'Anticristo**, di Alberto De Martino, con Carla Gravina, Mel Ferrer. Italia horror 1974 — *Una nobildonna romana si paralizza. Tutti i medici dicono che c'è niente ... fuorché un esorcista che afferma di poterla guarire. E'vero: la ragazza è posseduta dallo spirito di un'antenata strega. ... film sulla scia dell'Esorcista ... del suo...*

MONTECARLO

13,45 **Automobilismo**: Gran Premio del Belgio di Formula 1
16,15 **Motociclismo**: Gran Premio ... Cecoslovacchia 250 cc. Sintesi
17 — **Ciclismo**. Campionati del mondo professionisti su strada, da Chambéry
18,30 **Motociclismo**: Gran Premio di Cecoslovacchia 500 ... Sintesi
19 — **I misteri di Nancy Drew**, telefilm
20 — **Tmc News**

20,30 FILM ... **di ottobre**, di Anthony Page, con William Devane, Martin Sheen, Howard de Silva. Usa drammatico 1974 — *Ricostruzione della crisi tra Usa e Cuba dell'ottobre del 1962, quando il mondo rischiò ... guerra nucleare, in seguito all'installazione dei missili sovietici a Cuba*
23,15 **Galileo**, documenti. *Un caso di nevrosi ossessiva*
24 — FILM ■ **Morte allo stadio del ghiaccio**, di Jerry Jameson, con Shirley Jones, Lynn Carlin. Usa giallo 1975

11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **La guerra di Jenny**, sceneggiato
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo, Replica

[illegible]

13,20 ...**ggio sportivo**:
— **Motociclismo**, Gran Premio ... Cecoslovacchia da Brno:
— **Classe 250**, cronaca diretta
— ... **500**, cronaca diretta
— **Sidecar**, cronaca diretta
— **Classe 125**, cronaca differita
— **Ciclismo: Campionati mondiali su strada professionisti**
18 — **Tg Flash**
18,30 **La parola ... Signore**, conversazione evangelica
18,40 **Hotel**, telefilm
19,30 **Attualità sera**
— **Notizie sportive**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Delitti perfetti... imperfetti**, presentati da Claude Chabrol. *Un bel lavoro; Alla memoria di un angelo; Louis-Charles amore mio*. Con Christian Clavier, Jean-Pierre Bisson, Marie Trintignant, François Cluzet, Michel Piccoli, Marthe Keller
21,30 **Domenica sport**. Prima parte
22 — **Telegiornale**
22,10 ... **sport**. Seconds parte
23 — **Piaceri ... musica: Ludwig ... Beethoven**. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra della Radiotelevisione della Svizz... italiana diretta da Karl Anton Rickenbacher
23,30 ...

10,30 FILM ■ **Anonima sequestri**, di Guerdon Trueblood, con Tiffany Bolling, ... Piazza. Usa drammatico 1975
19 — **Antologia ... dei ricordi**, varietà
15 — **Pan**, documentario
16 — ... ■ **Barbera**, cartoni animati
17,30 **Il ritorno ... Santo**, telefilm
19,15 **Sport Flash**, notiziario
20,25 FILM ■ **Fosca**, ... Enzo Muzii, con Claudio Cassinelli, Catherine Speak. Italia drammatico — *Un giovane ed attraente tenente viene morbosamente amato da una ragazza ... solo bruttarella ma anche malata che riesce comunque ... turbarlo*
22,25 FILM ■ **I girovaghi**, di H. Fregonese, con Peter Ustinov, A. Lane, Carla ... Poggio. Italia drammatico ... 1956 — *Le avventure di un ragazzo siciliano che scappa dal suo paesello per seguire una compagnia di burattinai girovaghi*

10,05 **Shopping tv**
11,50 **Natura selvaggia**, documentario
13,10 **Music ...**
14,35 **Barnaby Jones**, telefilm
16,40 **La vita intorno ... noi**, documentario
17,15 **I cori del Piemonte**
18,40 **Music Box**
22,10 **La auto ... settimana**, promozionale
0,10 **Charleston**, telefilm

17 — ... ...
19 — **Stevani in diretta**, promozionale
20 — **Dancing Days**, telenovela
20,30 **Il meglio del Polo**
22 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
23,30 **Orizzonti sconosciuti**
24 — **La ... al collo**, telefilm

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tennis. Finale singolare maschile del Torneo di Wimbledon 1986**. Stefan Edberg-Boris Becker. Replica
20 — **Juke Box**. La storia dello sport a richiesta. Replica

20,20 **A tutto campo**, in diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi ... interviste sulle giornate sportive. Conduce Alessandro Piccinini. Ospiti fissi: Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Telegiornale**
22,15 **Automobilismo**, campionato mondiale di Formula 1: «Speciale dopo corsa» del Gran Premio del Belgio. A ... ■ Oscar Orefici e Carlo Marincovich — *Mezz'ora di immagini inedite, «dietro le quinte», servizi, interviste ai protagonisti dell'autodromo di Spa Francorchamps per la sest'ultima gara del Campionato*
22,45 **Calcio**, qualificazioni mondiali '90. ■ differita: Perù-Uruguay

17 — **Programma promozionale**
17,15 **Le auto ... settimana**, promozionale
17,45 **Ultraman**, cartoni animati
18,45 ■ ... **ranch ... picchio giallo**, telefilm
19,15 **Piemonte ... piazza**
22,15 **Programm... promozionale**
22,45 ... **auto della settimana**, promozionale
23,45 ...
0,30 FILM ■ **La vergine di seconda ...**

16 — FILM ● **Dudino il supermaggiolino**, di e con Rudolf Zehetgruber, Sal Borgese
17 — ... **nale**
19 — **Tuttitalia**, rubrica
20,45 FILM ■ **Simbad il marinaio**, ... Richard Wallace, con Douglas Fairbanks jr.
23 — **Redazionale**
23,45 FILM ■ ... **Il pensiero diventa crimine**, di Boris Szulzinger, con Roland Maden, Dominique Rolin, Georges Aminal

RETE A

14 — ... **d'odio**, telenovela, con Christian Bach
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18,30 ... **mia vita per te**, telenovela
19,30 **Una donna**, telefilm
20,25 ... **selvaggia**, telenovela con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
21,15 ... **d'odio**, telenovela, ... Christian Bach
22 — **La mia ... per te**, telenovela, ... Rogelio Guerra

13,30 **Roving Report**, notiziario via sa...
14 — **Grande gioco dell'estate**
14,30 **La grande ...**
15 — **I video del pomeriggio**
18 — ... **air ...**
19,30 **Lloyd Cole in ...**
21 — **Gianna ...**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **I video preferiti**
23 — **Il meglio ... ... Night**

10,05 FILM ● **La ... ■ chiocciola**, di Robert Siodmak, ... Dorothy McGuire. Usa drammatico 1945
12,40 **Now Gabriel ...**
15 — **Milleidee**, programma promo...
15,35 **Da qui all'eternità**, telefilm
16,55 **Noi ... degli animali**, documentario
20,40 **Charleston**, telefilm, con Susan Roman
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

TELESTAR

17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,45 **The Flying Kiwi**, telefilm
18,15 **Hazell**, telefilm
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM ● **Grazie amore mio**, con Raf Vallone, Lea Massari. Italia commedia 1973
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **The Flying Kiwi**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm
— **Programmi ... stop**

12,30 **Scoppiatacoppia**
13 — **Primomercato**, rubrica
18 — ... **rfy Hillbillies**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Colonna ...**
20 — **World important person**, di A. Michelozzi
20,30 **Top mode music show**
... **Ci scusi onorevole**, attualità
1 — **Notturno per l'Italia**

14,30 **Isabel ... Paris**, cartoni animati
15,30 **Sanford and son**, telefilm
16 — FILM ● **Il ... Matteotti**, con Gian Maria Volontè
18 — **Detective**, telefilm
20 — **Charlie**, telefilm
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Baiky e Larry**, telefilm
21,30 **Detective**, telefilm
22,30 **Spectreman**, telefilm
23 — FILM ● **La ... della famiglia Quincy**
1 — **Film no stop**

14 — ... **sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
... — **Joeg Robot**, cartoni animati
16,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
16 — **La ... dei ranocchi**, telefilm
16,30 **Don Chuck castoro**, cartoni animati
18 — ...
— **Sport spettacolo**
19,45 **Bollettino meteorologico**
— **Film no stop**

IN

Giochi pericolosi

RAIDUE

Per il ciclo «Gioco e Doppiogioco», questa ... Rai 2 alle 20,30 va in onda «Il giorno dello sciacallo», film di guerra del 1973, tratto dall'omonimo romanzo di Forsythe. Gli interpreti sono Edward Fox, Terence Alexander, Michel Auclair, Alen Badel e Tony Britton.
Il film ... la storia di un attentato al Presidente della Repubblica francese, De Gaulle, durante il 1962. Fallito il primo tentativo, l'organizzazione internazionale Oas affida l'incarico ... un killer di professione.
... chiama Sciacallo, l'assassino ingaggiato. E' inglese (Edward Fox ne veste i panni con magistrale bravura), e non ha scrupoli.
Sciacallo riesce a entrare in Francia ... un passaporto falso e si dirige subito a Parigi, dove cercherà di mettere in atto il suo piano. L'impresa non è comunque facile, anche perché sulle sue tracce si mette l'ispettore Claude Lebel, che cerca di fermarlo.
In ballo c'è ... futuro della Francia.

Attentato al Generale

La legge di Ringo

... 20,30

E' un western ma le riprese sono state fatte alle Canarie. Il regista è americo... tra gli attori c'è pure un'italiana d'adozione, Catherine Spaak.
Si tratta ... «La parola di un fuorilegge... è legge», diretto nel 1969 da Anthony M. Dawson (durata 1 h e 36') e interpretato, oltre che dalla Spaak, anche da un mostro sacro del genere «pupe & pistole», Lee van Cleef. Va in onda stasera su Rete 4 alle 20,30.
Inseguimenti, assassini, ex prostituta e tanti bei dollaroni verdi sono ancora una volta il centro di questo western dal sapore casareccio. Il bandito Frank, interpretato da Jim Brown, ha l'incarico di consegnare 86.000 dollari a Linda Morgan, vedova del suo boss. L'impre... non è facile perché durante il viag... glio viene inseguito da un cacciatore di taglie (Van Cleef), alla ricerca di dana...
Quando tutto sembra perduto ... Frank è ormai nelle mani del pistolero, in suo aiuto corre una bella ragazza. E' Catherine, ... prostituta.

Catherine Spaak

Troppo forti

ITALIA 1

Chi sono «I fichissimi»? Diego Abatantuono e Jerry Calà, naturalmente, che nel film di stasera su Italia 1 alle 20,30 interpretano i ruoli di due capibanda da strapazzo.
Diretto nel 1981 da Carlo Vanzina, «I fichissimi» è una divertente commedia all'italiana. Romeo (Jerry Calà) è un milanese purosangue a capo di una banda di motociclisti.
Il suo acerrimo rivale è Felice, capelli neri ricci, baffi da sparviero, parlata romana-pugliese, che capeggia un'altra combriccola di fanatici delle due ruote: chiassosi ... maleducati.
Un giorno Romeo incontra Giulietta (Simona Mariani) ... ... innamora perdutamente. Lo fa le corte, le regala mazzi di rose e altri piccoli doni. Ma ... sa che la ragazza ... sorella di Felice. Quando lo scopre sorgono i primi problemi, che comunque non ostacolano la ... passione.
A cercare di mettere i bastoni tra le ruote a entrambi ci pensa proprio Felice che fa di tutto per dividerli.

Diego Abatantuono nel film

In quattro nel letto

... 22

Tre uomini, una donna e ... letto. Niente paura, non è l'ultimo film di Cicciolina. Su Rete 4 alle 22,30 va in onda «Rapporto a quattro», film drammatico diretto da George Cukor (1 h e 51'). Gli interpreti sono la bellissima ... sensuale Anouk Aimée, John Vernon, Dirk Bogarde e Michael York.
Ambientato in Egitto nel 1930, «Rapporto ... quattro» racconta la storia di due coniugi, Lei, Justine (Anouk Aimée), è una disinvolta e alquanto affascinante ebrea di Alessandria, che si sente trascurata dal marito. Lui, Nessim (John Vernon), è un ricco cristiano attaccato al lavoro che per vivere vende armi da guerra.
Storie d'amore e problemi di politica internazionale entrano ben presto nel ménage dei coniugi, causando forti contrasti e passionali gelosie. Tra gli spasimanti di Justine, Pursewarden (Dirk Bogarde), ufficiale inglese, e un insegnante irlandese, Darley (Michael York), ... quelli più intrepidi ... disposti a tutto pur di averla.

Anouk Aimée

Bugie mortali

RAIUNO 20, 40

Comincia questa sera e finisce il 3 settembre. Non è una soap-opera, benché abbia tutti gli ingredienti per esserlo. Il titolo è «Inganni», ed è uno sceneggiato per la televisione diretto da Robert Chenault e Melville Shavelson che promette colpi di scena, lacrime, attimi di felicità. Tanto che qualcuno consiglia di vederlo tenendo a portata di mano i kleenex. Gli interpreti ... bravi attori, su questo non ... sono dubbi, e tra i tanti protagonisti ... nazionalità americana compaiono due nomi italiani: Gina Lollobrigida e Fabio Testi, entrambi validi professionisti del grande schermo, nelle vesti di «guest-star». Gli altri sono Stephanie Powers, nei panni delle due protagoniste, James Faulkner e Barry Bostwick. La trama dello sceneggiato, tratto dall'omonimo ...

Stephanie Powers

... Judith Michael, ... molto avvicente: due sorelle (una vive nel New Jersey e ... figli e marito, l'altra è una scapestrata donna mondana) decidono per una settimana di scambiarsi i ruoli: la moglie diventa ... donna vissuta e viceversa. Ma per alcuni casi fortuiti nessuna delle due tornerà indietro.

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Aulenti; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Perardito

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 612/1920
© 1980 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 19/12/1986

ANNO 121 NUMERO 225 — SABATO 30 AGOSTO 1980

Un week end tutto musica: Venditti, Oxa e i «Nomadi»

Antonello Venditti e i Nomadi oggi e domani a Castagnole Lanze, Anna Oxa canta questa sera a Tavagnasco, i Ricchi & Poveri e Pino Caruso si esibiscono al Teatro Romano di Aosta

Quattro concerti e uno spettacolo di cabaret nel giro di 48 ore. Di certo non si possono vedere tutti... Al massimo, dopo essersi muniti di una cartina stradale e aver rifornito di benzina l'automobile, si anche può commettere la piccola follia di assistere a due dei cinque appuntamenti previsti per questo week-end in tre diverse località del Piemonte: Antonello Venditti e i Nomadi sono rispettivamente oggi e domani a Castagnole Lanze, Anna Oxa canta questa sera a Tavagnasco, i Ricchi & Poveri e Pino Caruso si esibiscono al Teatro Romano di Aosta, i primi oggi, il secondo domani.

Si tratta di cinque spettacoli completamente diversi, per interpreti e contenuti, ognuno dei quali ha un suo pubblico e per questo motivo non patirà del fatto che gli altri si svolgono alla stessa ora anche se in paesi differenti.

Chi ama le storie di vita vissuta del [illegible] romano andrà a Castagnole Lanze (San Bartolomeo) questa sera alle 21 (il costo del biglietto è di lire 20 mila). Antonello Venditti sta ultimando all'insegna del «sold out» la tournée estiva, forte del fatto che il [illegible] ultimo lp, «In questo mondo di ladri», è ancora in vetta alle classifiche: [illegible] ai primi posti [illegible] si difende bene dai colpi che Zucchero, la star del momento, e Bennato, con i consueti tormentoni rock dal sapore casareccio adatti a spiagge e ombrelloni, stanno regalando a colleghi italiani e stranieri. Del resto [illegible] c'è da stupirsi, Venditti è un artista sempre attuale, non datato. E soprattutto in Piemonte, in particolare a Torino, gode di un pubblico fedele e caloroso che trasforma ogni concerto in un successo strabiliante. Se qualcuno non riuscisse a vederlo stasera, si consoli: avrà una seconda occasione. Venditti viene a Torino l'8 settembre al Palazzetto dello Sport, nell'ambito della Festa dell'Unità.

A distanza di soltanto 24 ore dal concerto dell'autore di «Roma capoccia», arrivano i Nomadi, sempre a Castagnole Lanze (i biglietti costano 15 mila lire). Chi [illegible] costoro? I giovani, l'ultima generazione forse non li conoscono: troppo distanti e diverse le ideologie che separano gli uni dagli altri. Al contrario per gli studenti rivoluzionari del '68 questi musicisti, che per tanto tempo hanno suonato con Guccini, [illegible] una vecchia amicizia.

Antonello Venditti

Quest'anno i Nomadi festeggiano 21 anni di vita; anche se in realtà si sono formati 24 anni fa. Sono passati due decenni, è vero. Ma per loro poco è cambiato: Dio continua a essere morto («Dio è morto» è il titolo di una loro hit) e la musica continua a viaggiare attraverso un filo immaginario che passa per Kerouac, Bertolucci, Pedrioli, Guccini e il Balera della Bassa Padana. Per i nostalgici del palato fine l'appuntamento con il gruppo «on the road» è domani alle 22.

Si cambia località e si cambia musica. Nel Campo Sportivo di Tavagnasco (To) stasera alle 21 [illegible] Anna Oxa (20 mila lire i biglietti). L'eterea cantante barese, l'ex punk arrabbiata di dieci anni fa (ha da poco divorziato dal marito e manager Franco Ciani), è accompagnata dai New Trolls, musicisti di indiscussa bravura, che hanno firmato gli arrangiamenti del suo ultimo lp, «Tutti i brividi del mondo», composto da nove belle canzoni. Il concerto, inutile dirlo, promette di essere un grande spettacolo: lei è brava, un vero animale da palcoscenico, lo ha dimostrato a Fantastico, presentandosi nella duplice veste di cantante e di infallibile intrattenitrice comica. E il suo repertorio, anche quello più vecchio, è sempre una piacevole riscoperta musicale.

Ancora questa sera [illegible] Aosta, a un'ora di macchina da Torino, al Teatro Romano alle 21,15 (11 mila lire i biglietti) ci sono i Ricchi & Poveri, gruppo storico della canzone italiana con vent'anni di esperienza alle spalle. Nonostante le critiche che puntualmente riscuotono al Festival di Sanremo (i testi delle canzoni sono banali, le musiche fin troppo orecchiabili), i tre cantanti continuano a vendere dischi, soprattutto all'estero. Infine domani di nuovo al Teatro Romano di Aosta alle 21,15 è previsto il recital di Pino Caruso (11 mila lire i biglietti, 8 mila i ridotti): una sconcia denuncia contro i vizi e i difetti dell'Italia e degli italiani, due ore di divertimento con gustose battute, aneddoti e racconti salaci. Dedicati a chi sa prendere la vita allegramente.

Noemi Romeo

Anna Oxa stasera a Tavagnasco

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORSI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA — corso G. Cesare 67 — ☎ 858.831
[illegible]olato bollente di Gilles Foster, con Vanessa Redgrave, Jonathan Price. Colori. Non vietato — Tutti cannibali in inglese sei chiacchiericci, insaporiti dalle cadute nell'impronunciabile di alcuni operai, coinvolgono dell'avventurato il mercato
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 (aria condizionata) — ★★/●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 57 — ☎ 858.831
Amori in corso, di Giuseppe Bertolucci, con Francesca Brandi, Stella Vandermann, Amanda Sandrelli. Col. — Due amiche che si contendono un bel tenebroso, hanno in comune di vedere inalla violenta tidarezza che gli proclama un ordo ufficiale dei carabinieri — Commedia
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,30 (aria condizionata) — ●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 53 — ☎ 847.007
Chiuso per rinnovo locali

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 32 — ☎ 547.007
A summer story, di P. Haggard, con Imogen Stubbs, James Wilby. Dolby stereo — Un intellettuale nell'Inghilterra vittoriana ritorna sui luoghi dell'infanzia dove una ragazza di campagna è amò disperatamente fino [illegible] morte — Drammatico
Ore: 15,50; 17,15; 19; 20,45; 22,30 [illegible] condizionata — ★★/●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 — ☎ 817.194
Soprannaturale. [illegible] San Cross, Ned Beatty, [illegible] Carroll. Colori. Vietato 14 — Oggi la prima
Ore [illegible]: 17,15; 19; 20,45; 22,30

CAPITOL — via San Domenico 34 — ☎ 542.806
Vergine taglia 38, di C. Brellat, con D. Zordoni, E. Chicot. Vietato 14 — Prima visione
[illegible] 15,45; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

CENTRALE — via C. Alberto 27 — ☎ 540.110
La legge del desiderio, di Pedro Almodovar, con E. Poncela e C. Maura (Spagna-Col.) — Gli amori omosessuali di un bravo regista, affezionato collaudato alla religiosissima e sensuale sorella nata di sesso maschile. V. 18 — Commedia drammatica
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Riedizione

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/B — ☎ 545.348
Chiuso per [illegible]

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/B — ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CRISTALLO — via Cotta 9 — ☎ 660.71.60
Cimitero vivente, di M. Lambert, con D. Micklll, F. Gwynne, D. Crosby (Usa) — Il cimitero degli animaletti domestici riserva atroci sorprese alla solita allegra famigliola americana in trasferta — Horror
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★/●●●

DORIA — via Giolitti 9 — ☎ 542.402
Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con E. Neill, N. Kidman. Non visto — Oggi la prima
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO — piazza Sabotino — ☎ 447.8341
Legge criminale, [illegible]an Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non visto — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile
[illegible] 16; 18,10; 20,20; 22,30 Ar[illegible]

ELISEO BLU — piazza Sabotino — ☎ 447.8341
Chimere, di Claire Devers, con Beatrice [illegible] Wedeck Stanczak. Colori. Vietato 14 — Una ragazza viene lasciata dal fidanzato che non si rassegna a una maternità imprevista: per l'angoscia si uccide la cavallina della donna — Drammatico
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. Aria condizionata — ★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino — ☎ 447.8341
Zucchero al veleno, di Antony Simmons, con John Hurt, Karen Young. Colori. [illegible] Vietato — La sfacciata della famiglia e la schiavitù della tv portano una bambina a imitare pericolosamente i grandi quando [illegible] i delinquenti non mascherà la vittima
Ore 16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Ar[illegible] — ★★/●

IDEAL — corso [illegible] 4 — [illegible]1.63.19
Creature degli abissi, Tauren Bacque, Nancy Everbard. Colori, non visto — In un mare dove paradossalmente non si vede nemmeno più un pesciolino, la tv suo comparsa uno spaventevole alieno acquatico
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 — ☎ 835.75.02
Una pallottola spuntata, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Pre[illegible]. Non visto — In preda alla demenziale un tenente di polizia americano svanta un attentato [illegible] regina d'Inghilterra [illegible] travestimenti [illegible] alla Cocupeau — Comico
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ●●●

[illegible] KONG CASTELLO — piazza Baden Baden Moncalieri ☎ 641.238
Chiuso per riposo

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.100
Gli anni di corsa, di Pierre Boutron. Nilli visto — La circostanza [illegible] separa due giovani amici, un borghese perbene e un atipo avventuroso, attesi nell'[illegible] liberazione della Parigi dopoguerra
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●

LUX — Galleria S. Federico — ☎ 541.553
A un passo dall'inferno (Trappola di cristallo), di John McTiernan, con Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia (Usa) — Un detective newyorkese corre a Los Angeles a salvare la moglie, tenuta prigioniera da un gruppo di terroristi in un grattacielo. N. V. — Thriller
Ore 16,50; 19,20; 22,30 — ★★/●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7 — ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Noylin, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non visto — In un'isola sperduta una strega rivive il proprio passato e cerca di sopprimere chi tenta di privarla della casa — Horror
Ore 16; 18,50; 18,40; 20,30; 22,30 (aria cond.) — ★/●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7 — ☎ 812.4173
Emmanuelle, di Just Jaeckin, [illegible] Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche sfornate dall'orgia della saga di Emmanuelle Arsan — Sexy
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 (aria condiz.) — Riedizione 1974

OLIMPIA 1 — via Arsenale 21 — ☎ 832.448
Sing, il regno di Brooklyn. Non visto — Prima visione
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30

OLIMPIA 2 — via Arsenale 21 — ☎ 832.448
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non visto — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, a mandare all'aria sia le precoppe del ladro americano sia l'[illegible] possibilità dell'avvocato inglese — Commedia
Ore 15; 15,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) — ★★★/●●●●●

[illegible] — via XX Settembre 15 — ☎ 531.400
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non visto — Prima visione
[illegible] 15,10; 17; 18,50; [illegible]

ROMANO — Galleria Subalpina — ☎ 510.145
Alta bella e pericolosa, di Ettorella Nigro, con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver. Col. Non visto — Una modella ha la fatazza grognuche e gamili della prima donna preistorica della Francia: ne approfitterà per motivo nel quel l'ardente paleontologo che ne sta ricostruendo lo scheletro — Commedia
Ore 16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30

STUDIO RITZ — via Asgeli 2 — ☎ 830.521
Donne smaccanti sulla Luna di John Landis, con R. Augusto, S. Guttenberg. Colori, non visto. Usa 1966 — Come denigrare attraverso operazioni demenziali le tv che avvilisce il cinema e il cinema che si vende alla tv (con divi impegnati in parti fulminee) — Comico
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 226 — ☎ 511.749
Dead Bang, di J. Frankenheimer, con D. Johnson, P. A. Miller. Non visto — Oggi la prima
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI — via Cottenga 12 — ☎ 748.2807
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar — Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Goldoni 77 — ☎ 287[illegible]
Il bacio del terrore, con Joanna Pacula, Meredith Salinger. Dolby stereo. Colori. Vietato 14 — Una bella parente venuta di lontano non è la top model che tutti in famiglia credono ma l'incarnazione del male che cerca l'immortalità divorando le vittime più innocenti — Prima visione
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●

CINE TEATRO FREGOLI — [illegible] Giulio 3 bis — ☎ 812.2312
[illegible]so per ferie

FARO — via Po 30 — ☎ 832.214
Chiuso per ferie

FORTINO — via Cigna 47 — ☎ 468.606
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Jodie Foster, Kelly McGillis. Colori. Dolby stereo, vivi. 18 — Una donna di piccola virtù stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscura compagnia convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave — Drammatico
Ore 20,20; 22,30

NUOVO ODEON — via Venaria 6 — ☎ 749.2383
Sera d'estate: **Top Gun**, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis. Non visto. — Un giovane aviatore della più prestigiosa accademia militare d'America perde un amico in volo. L'amore di una bella istruttrice lo risolleva dal dolore — Avventura
Ore 20; 22,20 — ★★/●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53 — ☎ 574.171
Il bacio della donna ragno, di H. Babenco, con W. Hurt, S. Braga, R. Julia (Brasile - Col.) — Il complesso rapporto tra due carcerati diversi per cultura, scelta politiche e sessuali — Drammatico
Ore 20,15; 22,30

SERE D'ESTATE

CORTILE DEI [illegible]
«La politica degli amori»
Ore 21,45: **Inseparabili**, di David Cronenberg

PELLERINA
Ore 21,45: **Rain Man**, di Barry Levinson

VALENTINO
«Anna Melropolis»
Ore 21,30: **Cocktail**, di Roger Donaldson
Ore 23,45: Replica

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (Via Saccarelli 19, ☎ 511.293)
La voglia carnali di [illegible] signora per bene Rhonda Jo Petty, Sharon Kane. [illegible] 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. Il. Odone 31, ☎ 484.021)
Un film realizzato da Dudy Steel **Anal and animal thrust senza ogni limite**. Ap. 14,30. [illegible]. 22,30.

CINECLUB (v Fr. [illegible] 15)
Dalle 14,30 alle 24 novità assoluta **Kalinda Fick**. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 166, ☎ 521.5443)
Momenti perversi di donne bestie - Perversioni bestiali nel mondo II. Colori. No stop dalle 10 alle 24.

[illegible] (via P. Tommaso 5, ☎ [illegible])
Femmine bizzarre per uno stallone superporno, [illegible] Tracy Adams, Gabriel Pontello. Ap. 14,30 Ult. 22,30.

[illegible] (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
Trasgressioni erotiche, con Kay Parker, Betty Good. [illegible]. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 660.54.70)
Tabù americani bizarri, Helene Terris, Kirdi Stevens. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX [illegible] (via Milano 6, ☎ 565.15.25)
Lilli Carati è una moglie molto infedele - Prurili bollenti di [illegible] moglie viziosa - Sensi bollenti e bestiali. [illegible] stop [illegible] 10 all' [illegible] 23,30)

PRINCIPE (c. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.0951)
Fantastica Moana, Moana Pozzi. **Anal exhibition**. Col. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg Marg. 123, ☎ 530.365)
Banane al cioccolato, con Ilona Staller. **Tutte le ragazzine lo fanno**, con Shane McCullough, Erica Boyer. Colori. Ap. 12. Ult. 22,30.

ROMA BLUE (c. S. Donato 40, ☎ 487.766)
I vizi bestiali della signora Marina Lotar Helene Shirley. Ap. 15. Ultimo [illegible] spettacolo 4000.

SPEZIA (Via Nizza 170, ☎ 606.30.07)
Ecologista [illegible] sesso - [illegible] & animali **doppio piacere**. Apertura 18. Ultimo 22,30.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Il piccolo diavolo. Ore 20,30; 22,30.
CARMAGNOLA
LUX: La vedova non vuole [illegible] Ore 20,30; 22,30.
MARGHERITA: chiuso.
CASCINE VICA
DON [illegible] chiuso
[illegible]
SANSICARIO: pom. **Lilli e il vagabondo.** Sera **Mississippi Burning.**
CHIVASSO
CINECITTA': Un pesce di nome Wanda. Ore 21,30 all'aperto.
MODERNO: chiuso.
POLITEAMA: [illegible] **Express.**
[illegible]
ITALIA: Una strega chiamata Elvira. Non vist.
[illegible] **Spogliando Valeria.** Vist. 18.
IVREA
BOARO: Chiamami di notte. Orario: 20,10; 22,10.
POLITEAMA: La casa 4.

[illegible]
Terrazzo estivo, Domani ore [illegible] ripresa del gran Matinée Danzante con I [illegible]

DA VENERDI' 25 AGOSTO [illegible] RIAPERTO
[illegible]
ARIA COND.
TEL. 447.2204

le roi
GIARDINO Domani ore 18 si riapre la DISCOTECA
Stasera e domani ore 21 **Ballo Musetto**

la COMETA
Platea!
Aria condizionata
[illegible]
Uscio e [illegible]

TORINO (v. Ducale 8, ☎ 530.358)
Rassegna «I più richiesti»: **Dolci piccole labbra** Olivia Hardman, Marilyn Joss. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio [illegible] 5, ☎ 671.642)
Il piacere dell'atto sessuale o A mulier quo disputa. Colori. No stop dalle 14 alle 24.

SPORT
ANNO 121. N. 225 S[illegible] 26 AGOSTO 1989

Torneo Internazionale di Cuneo

Una sfida maggiorenne che parla tante lingue

Giunto alla sua diciottesima edizione, il torneo internazionale di Cuneo si può ben dire sia diventato finalmente «maggiorenne».

Un bel traguardo per una manifestazione che, svoltasi per la prima volta nel lontano 1972 in occasione della promozione in Seconda Categoria dello Sporting Club Cuneese, agli inizi [illegible] ora che un semplice «quadrangolare» a livello dilettantistico regionale.

Con il passare del tempo, molte pagine [illegible] state voltate: nel 1975 si superarono i confini provinciali e si organizzò il 1° «quadrangolare» tra le formazioni giovanili di società della levatura di Juventus, Napoli, Genoa e Cesena; nel 1976 le squadre partecipanti salgono [illegible] sei, e viene adottata la formula dei due gironi all'italiana; nel 1978 le contendenti diventano otto ed infine nel 1979, sul campo comunale di Cuneo approdano anche le formazioni straniere. E' il primo suggello di una politica destinata al successo.

Da allora il torneo è uscito dal ristretto ambito peninsulare varcando addirittura i confini nazionali o trasformandosi in competizione di caratura internazionale.

Dietro queste metamorfosi c'è un apparato organizzativo molto efficace, guidato dal presidente Vincenzo Musella che in questo torneo ha sempre creduto e continua a crederci, nonostante i problemi, le avversità e le defezioni da parte del pubblico e soprattutto degli *sponsor*. Delusioni che sono state sempre superate con passione e forte determinazione.

Quest'anno, le società italiane che parteciperanno alla manifestazione saranno solo due: il Napoli ed il Torino, mentre sei sono le rappresentative provenienti da oltre confine — C.S.C. Vieux Nice, I.S. Halmia, Lyngby Boldklub, A. [illegible] Monaco, Oxford United [illegible] Nazionale cecoslovacca — [illegible] che tenteranno di aggiudicarsi il Trofeo biennale «Città di Cuneo» oltr'Alpe.

Nel corso del torneo — che prenderà il via domenica, e si concluderà sabato 2 settembre — saranno premiati alcuni esponenti [illegible] mondo calcistico italiano.

«Fischietto d'oro» dell'anno è Pierluigi Pairetto, l'arbitro-veterinario di Nichelino, dallo scorso anno assurto al rango di direttore di gara internazionale; Sergio Vatta — al quale andrà la targa Italo Accoscia — è risultato il miglior allenatore a livello giovanile; «taccuino d'argento», Invece, per Marino Bartoletti, direttore del *Guerin Sportivo*, e per il telecronista Gianfranco De Laurentiis.

La premiazione dell'Atalanta, prima classificata nell'ultima edizione del torneo internazionale di Cuneo

E così paesi sconosciuti incontrarono il gran calcio

Grazie agli sforzi di autorità e dirigenti appassionati, anche Roreto di Cherasco, San Michele Mondovì e Branzola di Villanova potranno ospitare partite del torneo internazionale

CUNEO ● Senza l'occasione offerta dal torneo internazionale [illegible] calcio, località cosiddette minori della Granda, dove le partite si disputano fra squadre [illegible] dilettanti con tanta volontà ma di scarso livello tecnico, non avrebbero mai conosciuto il bel gioco, per di più con blasone internazionale. E' il caso di Roreto di Cherasco, di San Michele Mondovì, di Branzola di Villanova, [illegible] paesi che non sempre si trovano sulla carta geografica, ma dove il calcio è vissuto [illegible] passione. Così quando, tempo fa, il *patron* [illegible] ideatore, Musella, ha chiesto alle città e ai paesi dotati di un campo regolamentare se fossero disponibili a collaborare, alcuni non hanno nemmeno risposto mentre è proprio dalle località minori che sono venute le adesioni più convinte, seguite da una serie di interventi per rendere fattibile l'importante appuntamento calcistico.

Spiega Musella: «*Il calcio nella provincia più autentico* [illegible] *ancora capace di mobilitare sindaci,* [illegible] *sessori, presidenti, pro loco. Insomma tutti quelli che contano, oltre beninteso i tifosi. E' una constatazione che fa bene al cuore*». Cherasco, ad esempio, aveva già ospitato il torneo ma quest'anno, a causa dei lavori in corso nello stadio, la partita sarebbe saltata se l'assessore allo Sport, Manfasoro, non avesse con l'aiuto di volontari rimesso a posto il campo della frazione Roreto mettendolo a disposizione.

Un altro generoso sportivo è il presidente della Pro Loco di Villanova Mondovì, Rulfi, il quale è riuscito a raccogliere l'adesione del sindaco Tomatis e di tutti gli amministratori, nonché l'aiuto di sponsor, ottenendo la disputa di due partite sul campo di Branzola. Lo stesso entusiastico impegno organizzativo hanno offerto il sindaco di San Michele Mondovì, Baravalle, il presidente della società locale, Marra, gli assessori, e tutti gli sportivi. [illegible] giocherà anche sul campo di Ceva per la disponibilità offerta dalla società Ama Brenta, a Peveragno per la piena collaborazione prestata dal sindaco, Tassone e dal presidente di «Peveragno 85», Serra.

Mai come quest'anno attorno [illegible] torneo internazionale si è creata [illegible] preziosa cerchia di collaboratori, ma con una non lieve lacuna: [illegible] troppo società sportive che potrebbero offrire un appoggio anche solo morale rimangono alla finestra, non si sa bene per quale motivo. Eppure non ci [illegible] dubbi: quello di Cuneo è l'unico torneo internazionale sia pure a livello giovanile che si svolge nella Granda: grazie ad esso l'immagine della provincia emerge in Italia e all'estero.

Nella pubblicazione riccamente illustrata che presenta la manifestazione, tutte le autorità che contano hanno voluto porgere il saluto agli organizzatori, alle squadre e ai tifosi. Scrive il sindaco di Cuneo, Viano: «Ho la speranza che nel calcio le cose possano cambiare e ritornare alla [illegible] giusto dimensione». Dice Arrigo Gattai, presidente del Coni: «Quest'anno l'inaugurazione del Torneo di Cuneo coincide [illegible] l'avvio del massimo campionato, più che mai atteso alla vigilia della grande rassegna mondiale 1990 assegnata all'Italia, dove molte regioni sono coinvolte nell'organizzazione e fra [illegible] anche il Piemonte».

L'assessore regionale al Turismo, Franco Ripa afferma che «ben vengano manifestazioni come questa che sono occasione [illegible] sano spirito sportivo e anche di far conoscere questa bella e ospitale città e la sua provincia». Nel volumetto appaiono anche gli interventi non certo formali di giornalisti come Piero Dardanello, Bruno Perucca, Angelo Rovelli, Adalberto Bortolotti, Franco Colombo, Nando Martellini e altri.

Anche se [illegible] po' distratta dall'inizio campionato, l'attesa degli sportivi della Granda per la 18ª edizione del Torneo Internazionale di calcio «Città di Cuneo» è comunque assai viva, e l'attenzione crescerà quando al «Paschiero» sabato 2 settembre si disputerà [illegible] finalissima che dovrà assegnare il primo posto.

Gianni De Matteis

Autorità e squadre nel salone d'onore del Comune di Cuneo

PROGRAMMA GENERALE E CALENDARIO GARE

DOMANI
VILLANOVA [illegible]NZOLA Campo Comunale
ore 17,30 TORINO - C.S.C. VIEUX NICE
CUNEO Stadio Comunale «F.lli Paschiero»
ore 20 — Esibizione esordienti A.C. Cuneo
ore 20,30 CECOSLOVACCHIA - HALMIA
Arbitro Pierluigi Magni [illegible] Bergamo - Fischietto d'oro 1988

LUNEDI'
CEVA Campo comunale
ore 20,30 HALMIA - C.S.C. [illegible]
[illegible] Stadio Comunale «M. Coppino»
ore 20,30 CECOSLOVACCHIA - TORINO

MARTEDI'
[illegible] Campo Comunale Frazione Madonna dell'Olmo
[illegible] 16 — LYNGBY - MONACO
[illegible] Campo Comunale
[illegible] 19 — VIEUX NICE - CECOSLOVACCHIA
RORETO DI [illegible] Campo [illegible]
[illegible] 20,30 [illegible] -
ALBA Stadio Comunale [illegible] Coppino»
ore 20,30 [illegible] - OXFORD

MERCOLEDI'
ore 11 — Salone d'onore Comune di Cuneo - Saluto autorità e premiazioni
S. MICHELE MONDOVI' Campo Comunale
ore [illegible] — LYNGBY - NAPOLI
RORETO DI CHERASCO
ore 20,30 OXFORD - MONACO

GIOVEDI'
SAVIGLIANO Campo Comunale «O. Morino»
ore 18 — MONACO - NAPOLI
PEVERAGNO Campo Comunale «F. Peirone»
ore 20,30 LYNGBY - OXFORD

VENERDI'
ALBA Stadio Comunale «M. Coppino»
ore 20,30 1ª SEMIFINALE (vincente girone A contro seconda girone B)
CUNEO Stadio Comunale «F.lli Paschiero»
ore [illegible] — CUNEO - SALICE FOSSANO (Pulcini)
ore 20,30 2ª SEMIFINALE (vincente girone [illegible] contro seconda girone A)

SABATO
ore 19 — Sfilata per le vie cittadine Brigata Alpina Taurinense
CUNEO Stadio Comunale «F.lli Paschiero»
ore 19,45 FINALE 3° e 4° posto
(arbitro Roberto Carozzi - Fischietto d'argento 1989)
ore 21,15 concerto Brigata Alpina Taurinense
ore 21,30 [illegible] arbitro Pier Luigi Pairetto (Fischietto d'oro 1989)

PREZZI D'INGRESSO

Fase eliminatoria: tribuna laterale 10.000 (rid. 8.000), prato 6.000 (4.000).
Semifinali e finali: tribuna laterale 15.000 (12.000), prato 10.000 (8.000).

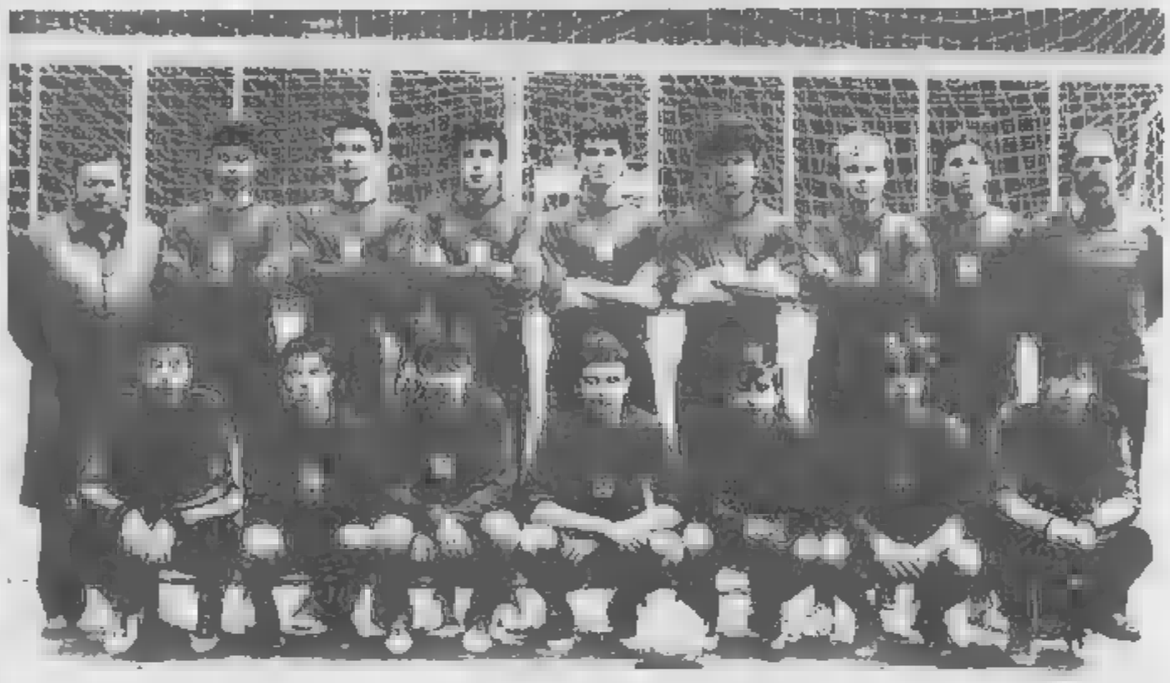
1972 I EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Busca, 2ª Cuneo, 3° Pedona, 4° Sporting Club Cuneese.
1973 II EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Saviglianese, 2° Cuneo, 3° Auxilium Cuneo, 4° Sporting Club Cuneese.
1974 III EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Fossanese, 2° Busca, [illegible] Saviglianese, 4° Olympic Cuneo.
1975 IV EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Juventus, 2° Genoa, 3° Cesena, 4° Napoli.
1976 V EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1ª Cesena, 2° Atalanta, 3ª Juventus, 4° Varese.
1977 VI EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1ª Perugia, 2° Atalanta, 3° Varese, 4° Genoa.
1978 VII EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Napoli, 2° Torino, 3° Juventus, 4° Sampdoria.
1979 VIII EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Atalanta, 2° Napoli, 3° Juventus, 4° Torino.
1980 IX EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1ª Juventus, 2° Roma, 3° Bari, 4° Palermo.
1981 X EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Torino, 2° Anderlecht, 3° Juventus, 4° Barcellona.
1982 XI EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Torino, 2° Varese, 3° Napoli, 4° Bari.
1983 XII EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Torino, 2° Roma, 3° Lazio, 4° Kaiserslautern.
1984 XIII EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Torino, 2° Cecoslovacchia, 3° Sampdoria, 4° Inter.
1985 XIV EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Juventus, 2° Inter, 3° Torino, 4° Cecoslovacchia.
[illegible] XV EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Banik Ostrava, 2° Juventus, 3° Rijeka, 4ª Inter.
1987 XVI EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Atalanta, 2° Cecoslovacchia, 3° Banik Ostrava, 4° Juventus.
1988 XVII EDIZIONE
CLASSIFICA FINALE: 1° Atalanta, 2° Banik Ostrava.

Otto squadre in campo e un prestigioso traguardo

L'Oxford United si colloca di diritto tra le grandi favorite della vigilia

L'I. S. Halmia rappresenta un'interessante novità per il torneo cuneese

Con i ragazzi del Lingby, il calcio danese esordisce al torneo di Cuneo



La Nazionale «baby» cecoslovacca è formata da ragazzi che giocano assieme da 4 anni

Il Monaco è stata una delle formazioni più valide dell'ultima edizione

Il Napoli vuole riscattare l'ultima e deludente comparsa al «Paschiero»

Il Vieux Nice pratica un gioco brillante e potrebbe rappresentare [illegible]

Il Torino, come ogni anno, rappresenta per tutti l'avversario da battere

Vincenzo Musella, il patron del Torneo internazionale di Cuneo

Musella, patron orgoglioso «E' un trampolino di lancio»

CUNEO ● Nella sede del Cuneo si vivono le febbrili, entusiasmanti ore della vigilia. Domenica pomeriggio comincia il torneo internazionale di calcio giovanile «Città di Cuneo» e il *patron* Vincenzo Musella è teso come se gli stesse per nascere un figlio. E' felice che si parli della sua «creatura». Musella esordisce con il ricordo della prima edizione, che risale a 18 anni fa: *«La competizione è nata a livello provinciale, non dimentichiamolo: volevamo dare la possibilità ai giovani delle squadre locali di esibirsi prima di affrontare i campionati dilettanti. Abbiamo incontrato l'adesione e l'entusiamo necessari e per tre anni siamo andati avanti per la stessa strada. Poi, nel 1975, il primo salto di qualità: in quell'anno, infatti, partecipano al torneo le compagini giovanili della Juventus, poi vincitrice, Genoa, Napoli e Cesena»*.

Ancora tre edizioni nazionali (la quinta vinta dal Cesena, la sesta dal Perugia e la settima dal Napoli) e si arriva, nel 1978, alla dimensione internazionale con la partecipazione di Barcellona, Rapid Vienna e Rijeka. La finale è però tutta italiana: prima Atalanta, secondo Napoli.

Anche nella nona edizione (1980) si impongono le squadre italiane: prima è la Juventus. Gli stranieri entrano in classifica con la decima (1981) quando la classifica vede nell'ordine Juventus, Barcellona, Torino e Anderlecht. La undicesima (1982) è appannaggio del Torino; la dodicesima (1983) della Lazio; la tredicesima (1984) è vinta ancora dal Torino che costringe la squadra nazionale cecoslovacca ad accontentarsi della seconda posizione; la quattordicesima (1985) è appannaggio della Juventus. La quindicesima edizione (1986) ha visto la prima e finora unica vittoria di una squadra straniera, la cecoslovacca Banik Ostrava, che si è imposta in finale sulla Juve per 2-0. Nel 1987 (sedicesima edizione) è l'Atalanta a imporsi, seguita dalla Cecoslovacchia. Lo scorso anno, infine, ancora un duello in finale fra l'Atalanta e la Banik Ostrava, concluso con il successo degli italiani.

Il torneo di Cuneo ha fatto da trampolino a giovani che sono assi del firmamento calcistico nazionale e internazionale. Chiediamo a Musella di attingere ai suoi ricordi: *«Sono tantissimi coloro che dopo Cuneo si sono fatti onore, e non posso citarli tutti. Cominciamo dagli stranieri: Geogers Grun che ha giocato a Cuneo nel 1981 con l'Anderlecht oggi fa parte della Nazionale belga; Hansen Frimann, pure dell'Anderlecht e a Cuneo nello stesso anno, ora fa parte della Nazionale danese; Nenad Gracan si esibì nel 1979 con la squadra del Rijeka e ora è apprezzato centrocampista della rappresentativa jugoslava. Per quanto riguarda gli italiani posso citare Giannini, Francini, Ferrara, Righetti, Galderisi, Cravero, i quali hanno fatto o fanno ancora parte della Nazionale»*.

Ma il torneo ha portato fortuna anche agli arbitri che vi hanno diretto, magari in anni lontani. Musella cita due nomi: Trentalange e Pairetto al quale, proprio in occasione della diciottesima edizione, verrà consegnato il premio «Fischietto d'oro».

Organizzare una manifestazione di respiro internazionale in una provincia in cui spesso il pallone elastico batte per affluenza di pubblico il *football* non è un compito facile tanto che Musella lavora praticamente tutto l'anno nella preparazione della rassegna. Conclude: *«Io mi batto per gli autentici sportivi, per l'immagine della "Granda" proiettata in campo nazionale e internazionale. Certo, qualche appoggio in più e qualche incomprensione di meno sarebbero molto graditi. Sono comunque soddisfatto che in nessuna partita di tutte le edizioni del Torneo si sia mai verificato il minimo incidente. E dopo la finalissima, il 2 settembre, ci metteremo a lavorare per l'edizione del 1990, quella che coinciderà con i Mondiali»*.

Gianni De Matteis

Quanti matrimoni e separazioni nella storia del calcio cuneese

Il primo pallone fu acquistato dal Comune agli albori del Novecento. In città un continuo fiorire (e scomparire) di club. Le vicende dell'A.C. Cuneo che organizza il torneo

CUNEO ■ Il primo pallone «ufficiale» nella storia del calcio cuneese fu acquistato dal Comune, nel primo Novecento, direttamente da una ditta inglese: «di cuoio e con cuciture», precisava la deliberazione.

Non era ancora tempo di stadi, ma il *football* piacque subito e lo spazio per i primi incontri fu presto trovato. Piazza Regina Elena (oggi piazza Martiri della libertà) divenne teatro delle prime imprese calcistiche cuneesi e da allora anche a Cuneo il calcio l'ha fatta da padrone, richiamando giovani a praticarlo e adulti a seguirlo con grande passione sugli spalti.

Piazza Regina Elena, con il fondo in terra battuta, lasciò il posto a un nuovo impianto, realizzato alla vigilia dei Mondiali di Parigi del 1938 per consentire alla Nazionale di Vittorio Pozzo di allenarsi: Cuneo portò fortuna, perché gli azzurri conquistarono il titolo mondiale. Venne chiamato «Monviso», per essere poi dedicato ai fratelli Aldo e Riccardo Paschiero, due bravissimi giocatori cuneesi dispersi in Russia nella seconda guerra mondiale.

Ancora oggi il «Paschiero» dell'era di Vittorio Pozzo è lo stadio cittadino, riammodernato con un notevole *maquillage* ora che la Cuneo Sportiva ha conquistato la C2, entrando nel mondo del professionismo.

Il calcio cuneese, naturalmente, vive le sue tradizioni attraverso le società che lo hanno rappresentato ed è curiosa la sua storia ricca di fusioni, accorpamenti, separazioni e, soprattutto, di cambiamento di nomi e sigle che non sempre hanno favorito chiarezza fra appassionati e tifosi.

La società con maggiore tradizione è certamente la Cuneo Sportiva, fondata nel 1905 e passata attraverso denominazioni diverse, da Fedelissima (ai tempi del fascismo) a A.C. Cuneo, a Cuneo Calcio '80 e tornata proprio in quest'ultima estate al nome «Cuneo Sportiva», quello conservato più a lungo nei suoi 84 anni di storia.

A organizzare il torneo internazionale giovanile è invece l'altra società cittadina, l'Associazione Calcio Cuneo, così chiamata nel 1984 dalla fusione tra lo Sporting club cuneese e la Cuneo Sportiva Sestia.

Quanti nomi dunque a identificare il calcio cuneese. E la rincorsa pressochè costante a nuove definizioni ha fatto nascere qualche ambiguità: così, sulla guida telefonica di quest'anno, ci sono la «Associazione Calcio Cuneo» che ha sede in via S. Grandis ed è il club organizzatore del torneo e il «Cuneo Associazione Calcio» che ha sede allo stadio, in corso Monviso e corrisponde invece alla Cuneo Sportiva.

Equivoci che sono doverosamente da chiarire, nell'interesse di tutti.

Quello cuneese è stato comunque un calcio provinciale, con i pregi e i difetti di questa dimensione agonistica. La attuale Cuneo Sportiva ha raggiunto la serie C nel primo dopoguerra, per poi rimanere 40 anni nei tornei di Quarta serie, poi divenuta serie D, con qualche caduta in Promozione.

La fusione del 1980 con l'Olympic ha rilanciato il club che, con una paziente costruzione della squadra, ha vinto trionfalmente lo scorso anno il girone A dell'Interregionale e tenta ora l'avventura tra i professionisti.

E' una società impegnata nel settore giovanile, al quale dedica non poche attenzioni e per il quale organizza il torneo «Giovani campioni», in programma nel periodo pasquale.

L'Associazione Calcio Cuneo ha toccato il *top* della sua storia lo scorso anno, quando venne promossa d'ufficio in Promozione dalla Lega, grazie soprattutto ai meriti acquisiti sul piano disciplinare.

Il fiore all'occhiello dell'A.C. Cuneo resta comunque il torneo internazionale. Dal 1972, quando fu proposto un torneo quadrangolare senza troppe pretese con la partecipazione di Busca, Cuneo, Pedona e Sporting Club Cuneese (vinse il Busca) di strada ne ha davvero fatta tanta.

Gualtiero Franco

L'on. Costa premia l'allenatore dell'Atalanta vincitrice della scorsa edizione

Cravero, Galderisi, Francini, Comi tanti i «baby» diventati celebri

Alcuni tra i massimi protagonisti del football italiano si sono fatti ammirare, quand'erano giovanissimi, proprio a Cuneo dove il tono dello spettacolo è sempre di ottimo livello

Buso dal Torneo di Cuneo alla Juventus

Mentre sulle spiagge italiane si consumano gli ultimi scorci di vacanza sotto il solleone, nelle città si riaccende l'entusiasmo per il calcio giocato, che prenderà il via domenica con il campionato di serie A e B. Se i fuoriclasse stranieri ci hanno fatto sognare, ma anche trepidare per qualche bizza di troppo, i talenti del pallone «made in Italy» hanno saputo conquistare la simpatia delle folle, confermando le loro doti negli stadi della Penisola. La loro affermazione, oltre a smentire i pronostici di coloro che vedevano nell'invasione straniera la fine prematura degli atleti nostrani, galvanizza i ragazzi impegnati nel torneo internazionale di Cuneo che, da domenica al 3 settembre, vedrà esibirsi nella città piemontese alcuni tra i giovani più promettenti d'Europa.

Il palcoscenico della «Provincia Granda», infatti, in diciassette edizioni ha tenuto a battesimo tanti giocatori che, con gli anni, hanno saputo tagliare i traguardi più ambiziosi fino ad arrivare, alcuni, al tetto della Nazionale maggiore.

Sfogliando l'album dei ricordi del prestigioso torneo, che da diversi anni apre la stagione ufficiale dell'attività giovanile, è possibile ricostruire il cammino sportivo degli idoli delle platee italiane. La lunga sfilata comincia praticamente nel 1979, anno in cui si impongono all'attenzione gli atleti dell'Atalanta e del Napoli, che danno vita ad una finale degna di nota per la tecnica espressa dai ragazzi di Magistrelli e di Corso.

Nella formazione orobica si mettono in luce due giovani baldanzosi: Massimo Storgato e Daniele Fortunato, mentre vengono spesi elogi per il portiere partenopeo Di Fusco e per il giovane Giuseppe Volpecina. Quattro moschettieri che hanno saputo confermare, col tempo, le loro doti innate.

Il 1980 è l'anno della Juventus, vince il torneo e sforna gioiellini, rivelatisi in seguito, preziosi. Su tutti si afferma Giuseppe Galderisi, *bomber* della squadra bianconera, giudicato miglior giocatore della rassegna. Oltre all'ormai famoso *Nanu*, si mettono in evidenza il portiere Drago e il controcampista Pin, oggi in forza rispettivamente all'Empoli e alla Lazio, Francini, difensore di grande temperamento cresciuto nel vivaio del Torino, Righetti, apprezzato «libero» di scuola romanista e il «motorino» della Sampdoria, Salsano.

La decima edizione del torneo segna l'inizio del predominio granata, che garantirà al Torino il titolo di vivaio più fiorente dell'Italia calcistica per ben quattro stagioni. Sono gli anni in cui, nonostante la riapertura delle frontiere, si affermano a Cuneo talenti come Benedetti, Comi, Cravero e Ezio Rossi, i quali troveranno poi la definitiva consacrazione in serie A.

Nel 1982 l'Italia, ormai invasa dalle «stelle» europee e sudamericane, vince un Mondiale a sorpresa e gli addetti ai lavori «coccolano» i campioncini in erba, nella speranza di ricreare il mito di Paolo Rossi. Allo stadio «Paschiero», due mesi dopo, i vari Lerda, De Vitis, Osio e Ganz segnano e fanno sognare allenatori e società, pronti a scommettere miliardi sul loro futuro.

Nel 1985, la Juventus ritorna competitiva e interrompe la tradizione favorevole dei cugini granata, guidati dal «mago» Vatta. Nella «Provincia Granda» si parla di Buso, Bresciani, Ciocchi, Pizzi, Minaudo e Dolcetti come di potenziali campioni. A distanza di quattro anni, la loro bravura non si è sciolta come neve al sole e a fianco dei fuoriclasse stranieri sono cresciuti riuscendo ad arrivare alla notorietà, in grandi società e in provincia, ad Ancona, Pisa e Parma.

Le ultime tre edizioni del torneo hanno confermato, ancora una volta, un livello tecnico ottimo. Tanti giovani promettenti stanno cercando di farsi strada nella giungla del calcio: alcuni, sostenuti da un pizzico di fortuna, ce l'hanno già fatta, altri popolano i campionati minori nell'attesa di spiccare il volo verso i lidi della serie A. Tutti, comunque, accomunati dal ricordo dei primi applausi raccolti sul finire dell'estate a Cuneo.

Federica Bosco

Il granata Cravero un altro «frutto» del Torneo internazionale di Cuneo

Gli strateghi del Premio Acconcia

Liedholm ha aperto la serie dei premiati

Trapattoni, un collezionista di scudetti

Radice, premiato per la stagione '84-'85

Marchesi, il riconoscimento alla sua bravura per la stagione '85-'86

E' dell'allenatore del Napoli Bianchi la stagione '86-'87

Materazzi è l'ultimo dei premiati. Poi sarà la volta di Vatta

Quest'anno per la settima volta gli organizzatori del torneo cuneese consegnano il premio «Italo Acconcia» all'allenatore dell'anno. Via via sono sfilati su un'immaginaria passerella i tecnici di serie A che in quell'anno si sono distinti. Quindi un riconoscimento anche a coloro che frequentano il mondo del calcio adulto e che hanno spesso dovuto e saputo navigare in mari non sempre tranquilli.

Il riconoscimento quest'anno va a Sergio Vatta, mago dello giovanili granata (che ha più volte condotto alla vittoria nel torneo di Cuneo) e tecnico saggio ed avveduto durante la breve e sfortunata parentesi con la squadra granata prima della retrocessione in B. Nella motivazione si legge tra l'altro che Vatta *«su pressante richiesta societaria ha lasciato il "mare pulito" per cercare di far galleggiare una squadra ormai alla deriva. Nell'arduo compito ha applicato tutti i propri valori umani e di coraggio riuscendo a correggerne la rotta»*. Ed ancora: *«Nonostante il risultato finale, il tecnico dalmata è stato l'unico vincitore uscito indenne da questa incredibile esperienza di vita sportiva»*.

Vatta è l'ultimo anello di una catena molto prestigiosa, formata da allenatori pluridecorati e comunque abituati ad abitare i quartieri alti del calcio professionistico. Il primo premiato è stato Nils Liedholm, il «maestro». Il più navigato dei tecnici di vertice, che ricevette il premio nella stagione 1982-83, quella dello scudetto romanista. Dopo l'allenatore svedese è stata la volta di Trapattoni al termine di un'annata trionfale. Il Trap infatti conquistò con la Juventus scudetto e Coppa Coppe.

Da Trapattoni a Radice. Il tecnico granata condusse il Torino a conquistare il secondo posto in classifica dietro al Verona scudettato. Un exploit di grandissimo rilievo, il miglior piazzamento dei granata dopo lo scudetto del 1976. Nell'annata 1985-86, il testimone passò a Rino Marchesi, che pur avendo raccolto pochi veri successi, si è sempre distinto tecnico di grande signorilità, sapendo affrontare anche le situazioni più delicate con calma e serenità.

Il quinto premiato è stato poi Ottavio Bianchi, l'allenatore che passerà alla storia per aver saputo condurre il Napoli al primo scudetto e che proprio per essere riuscito a centrare questo ambizioso traguardo ottenne il riconoscimento. Lo scorso anno infine salì sulla passerella di Cuneo Giuseppe Materazzi, che ebbe il merito di portare in salvo il Pisa, evitando in extremis la retrocessione in B.

Insomma uomini da copertina per una manifestazione che con il passare degli anni ha assunto sempre maggior rilevanza. Tutti allenatori, tra l'altro, che nella loro carriera non hanno mai esitato a puntare sui giovani, rischiando magari in prima persona pur di proiettare sul palcoscenico della A i ragazzi del vivaio. Giocatori che in gran parte si sono segnalati proprio al torneo.

E' aperta la caccia al Toro

La società granata, vittoriosa per 4 anni consecutivi, è l'unica ad aver conquistato due volte il trofeo. Le speranze del trainer Naretto

Sarà la «Berretti» di Naretto, anziché la Primavera di Vatta — impegnata a San Remo — a rappresentare quest'anno la società granata al Torneo internazionale di Cuneo. Il Torino, con 11 presenze, si presenta come una delle società veterane della manifestazione; ed è anche l'unica ad aver conquistato per ben due volte il trofeo biennale «Città di Cuneo», vincendo per quattro anni consecutivi — dall'81 all'84 — il torneo. Quello granata è dunque un record da battere che solo la Juventus — grande assente con l'Atalanta a questa 18ª edizione — ha sfiorato nell'86, perdendo poi la semifinale contro l'Inter per 3 a 2.

Sull'erba dello stadio «Paschiero» hanno giocato, e vinto, personaggi, divenuti famosi come Cravero, Francini, Rossi, Comi e Benedetti, guidati da Sergio Vatta. Questa volta tocca ai più giovani, e cioè ad una «Berretti» rinnovata in molti settori ed anche in panchina, dove non siede più Claudio Sala, ma un altro «vecchio lupo di mare»: Riccardo Naretto, che alle spalle ha vent'anni di esperienza nelle squadre giovanili del Torino.

«E' la mia prima stagione con questa squadra — afferma il tecnico granata — *Per molti anni sono stato costretto a rifiutare di allenare la Berretti a causa di altri impegni, ma oggi sono contento di sedermi su questo panchino che è stato di Sala e Pulici: ho ritrovato molti dei ragazzi che allenavo nei giovanissimi, fra di noi c'è feeling, mi conoscono, sanno cosa pretendo da loro, e lavorano con grande impegno»*.

I giovani del Torino sono in ritiro a Dogliani dall'8 di agosto, dove stanno portando a termine la preparazione per affrontare al meglio la nuova stagione che li vedrà impegnati a difendere il titolo di campioni, conquistato lo scorso anno. Il 19 e 20 agosto hanno partecipato al Torneo di Cerano, in provincia di Novara, nel quale si sono classificati secondi, dopo essere stati battuti in finale dal Milan per 2 reti a una.

Mercoledì ancora un allenamento, mentre giovedì hanno giocato l'ultima partita — contro la Doglianese — prima di partire alla volta di Cuneo. Saranno proprio le nuove leve granata — domenica alle ore 17,30 sul campo comunale di Villanova Branzola — ad aprire le ostilità affrontando il C.S.C. Vieux Nice. Lunedì, allo stadio «M. Coppino» di Alba, alle ore 20,30, sarà la volta della Nazionale cecoslovacca; e martedì, sempre alle 20,30, a Roreto di Cherasco, questo Toro praticamente under 18 dovrà affrontare l'ultimo avversario del girone: gli svedesi dell'Halmia.

«Siamo sicuramente la squadra più giovane — commenta Naretto — *e quindi la più svantaggiata; i nostri avversari hanno ragazzi del '69 e del '70, più vecchi e quindi con maggiore esperienza, mentre noi abbiamo solo tre ragazzi del '71, mentre tutti gli altri sono del '72-'73. Non per questo partiamo con animo perdente, le partite sono ancora tutte da giocarsi, ed io spero che i miei ragazzi siano all'altezza dei loro predecessori»*.

Il Torino ripeterà le imprese compiute negli anni scorsi? Impossibile pronosticarlo anche perché le altre formazioni partecipanti sono tutte di buona caratura e hanno il vantaggio di essere costituite da calciatori più adulti, i quali probabilmente giocano insieme da più tempo in quanto la formazione di Naretto quest'anno è stata praticamente rifoggiata con l'immissione di numerosi elementi nuovi. Indipendentemente dal risultato, i ragazzi del Toro daranno comunque spettacolo essendo questa una consuetudine ribadita in tanti anni e consolidata dal lavoro di tecnici come Vatta, Naretto, Sala, Doppi, Goffo e Ciociola.

Quale formazione scenderà in campo domenica? *«Non so ancora, deciderò all'ultimo momento* — risponde il neoallenatore della Berretti — *I ragazzi sono tutti in ottime condizioni, sceglierò anche in relazione al tipo di avversario che dovremo incontrare»*.

La «rosa» granata è così composta: Daniele Fontana; Emilio Zarolli (portieri); Massimiliano Ferina; Ivanoe Lanzara; Roberto Marchisio; Raffaele Mosso; Andrea Tagliante; Danilo Bianco; Mauro Sordello (difensori); Marcello Albino; Pierandrea Giovine; Giuseppe Longo; Mauro Ballauri; Mattia Collauto, in prova dal Mondovì Valco (centrocampisti); Sergio Gabasio; Giancarlo Giovine; Massimiliano Manni; Giuseppe Pensiero (attaccanti).

d.v.

Vatta e Pairetto i big

L'allenatore della Primavera granata e l'arbitro saranno i due grandi personaggi della rassegna

Sergio Vatta e Pierluigi Pairetto, due protagonisti che — seppur in settori diversi — caratterizzano fortemente il mondo calcistico torinese; due personaggi i quali, con serietà, discrezione e tenacia, hanno scalato le impervie vette della notorietà calcistica. Entrambi, da quest'anno, entreranno a far parte — quale miglior allenatore a livello giovanile e miglior arbitro della stagione — dell'albo d'oro del torneo.

Al tecnico granata, che vanta al suo attivo due scudetti, 2 Coppe Italia, 4 Tornei di Viareggio, 2 Trofei «Berretti», e che per ben 4 volte ha guidato i suoi ragazzi alla conquista del Trofeo «Città di Cuneo», domenica verrà consegnata la targa dedicata a Italo Acconcia; a Pairetto il «fischietto d'oro» verrà invece consegnato in occasione della finalissima che egli stesso dirigerà.

Il calcio è la grande passione che accomuna questi due uomini, ma se per il tecnico istriano da diletto si è ben presto trasformato in oggetto di quotidiana attività prima come giocatore di C e poi alla guida della squadra che lo ha reso famoso, cioè la Primavera del Torino (passando per le panchine di Asti, Pro Vercelli e Junior Casale) per il giovane arbitro di Nichelino quello che era un *hobby* è divenuto un impegno di importanza pari alla professione di veterinario che esercita.

Vatta, «strappato» l'anno scorso alla Primavera per tentare il miracolo in prima squadra è tornato ora alla consueta... isola di pace, cioè i suoi ragazzi. E' con loro, giovani talenti in costruzione, sicuramente più ricettivi, desiderosi d'imparare e disponibili dei loro colleghi già «arrivati», che preferisce lavorare.

«Quando un ragazzo giunge a esordire in prima squadra — commenta — *il più emozionato sono io. E' tale la soddisfazione, che la fatica fatta e la mancanza di riconoscenza da parte di alcuni non contano più»*.

Cos'è l'allenatore per la propria squadra?

«E' una figura complessa — spiega Vatta — *che rappresenta autorità e sicurezza. Il tecnico deve essere in grado di far passare corrente fra lui e i ragazzi altrimenti rimarrà sempre e solo un buon maestro; deve essere sempre pronto a mettersi in discussione, nè deve over paura di ammettere di aver sbagliato»*.

I due premiati detengono entrambi un piccolo record personale: il «mago» della Primavera — così è stato definito più volte il tecnico granata — nel corso della sua carriera ha lanciato ben 59 talenti nell'olimpo del calcio; Pairetto, invece, è stato l'*enfant prodige* dello giacchetto nero, debuttando in serie A quando non aveva ancora compiuto il 29° anno di età. Ora, dopo 21 anni di carriera, questo veterinario dal cognome famoso è una delle punte di diamante del settore arbitrale italiano.

Ricorda ancora la sua prima partita? *«Certo* — risponde — *fu Bacigalupo-Torino allievi, era il 1968»*.

Si può dire che lei ha ricalcato le orme di papà?

«In un certo senso, sì — aggiunge —. *Da ragazzino giocavo a calcio, ma poi, dopo un infortunio, fui costretto ad abbandonare l'attività agonistica; mi avvicinai a questo mondo proprio imitando mio padre. A 16 anni, diedi l'esame e da quel momento iniziò il mio lungo cammino»*.

Debora Vaglio

Giorni di festa a Murazzano tra pecore e formaggio doc

Oggi la premiazione per gli animali presentati alla giuria. Domani, mostra mercato della produzione casearia con degustazione, naturalmente abbinata ai prodotti tipici e ai vini delle Langhe

Tutte selezionate le pecore langarole presentate alla mostra di Murazzano

CUNEO ● Oggi a Murazzano, la «patria» del rinomato formaggio doc, si entra nel cuore della festa del caratteristico formaggio, con la decima mostra interprovinciale degli arieti e delle pecore della razza delle Langhe, cominciata ieri. La razza è stata creata dopo quarant'anni di accurate selezioni nelle stalle delle Langhe, sotto la guida di esperti, e oggi viene allevata in numerose regioni italiane ove è ancora diffusa la pastorizia. La pecora delle Langhe è apprezzata per la produzione di latte che supera i tre litri giornalieri.

Alla rassegna zootecnica, che si concluderà stasera con la premiazione dei soggetti campioni, partecipano più di trecento animali di razza, tutti iscritti nel libro genealogico, provenienti da allevamenti piemontesi, liguri, sardi, calabresi e campani dove sono presenti le pecore delle Langhe. La mostra è organizzata dall'Associazione provinciale allevatori e dall'Associazione nazionale della pastorizia di Roma, con la collaborazione della Regione, della Camera di commercio, Provincia, Comunità montana e del Comune di Murazzano. Dal prossimo anno, e gli allevatori sottolineano l'importante riconoscimento, la mostra di Murazzano avrà carattere nazionale e sarà inclusa nel calendario dell'Associazione per la pastorizia.

Secondo l'ultimo censimento dell'Apa provinciale, attualmente la consistenza della razza delle pecore delle Langhe ha superato i cinquemila capi, di cui oltre duemila iscritti nei libri genealogici. A Murazzano è molto attiva la Cooperativa Zootecnica Alta Langa che conta di raggiungere tra pochi mesi i cento soci (attualmente sono ottanta) e che gestisce un avviato caseificio capace di lavorare cento quintali di latte giornalieri fabbricando grandi quantità di prelibato «Murazzano» e anche il «Crovera», un formaggio a più lunga stagionatura, e il sempre più raro «bruss». Il «Murazzano», tutelato dalla legge e da un apposito consorzio, è ricercato dai buongustai e diffuso nei negozi specializzati del Piemonte e della Liguria. Viene confezionato con latte di pecora e con l'aggiunta di latte vaccino. Costa in partenza 12-14 mila lire il chilo, cifra che assicura un discreto reddito agli allevatori, molti dei quali hanno così rinunciato a emigrare dall'Alta Langa.

Domani si svolge la «Settima mostra-mercato del formaggio doc» che consentirà ai buongustai e agli appassionati del formaggio langarolo di fare provvista di «Murazzano» direttamente dai produttori. La mostra-mercato si apre alle 10,30, seguirà la degustazione dei formaggi. Alle 13 colazione sull'aia con proposte gastronomiche e vini delle Langhe. Pomeriggio con balli e proclamazione dei vincitori.

Gianni De Matteis

La Fiera di Cuneo finestra sull'Europa

CUNEO ● Il sottosegretario ai Lavori pubblici Ettore Paganelli, accompagnato dall'assessore regionale Franco Ripa, dal senatore Carlotto, dai deputati Tealdi, Martino, Costa, Soave, dal sindaco della città Elvio Viano, dal presidente della Provincia Giovanni Quaglia, dal presidente della Camera di commercio Giacomo Oddero, dal prefetto Felice Sorgi ha tagliato alle 11,30 il nastro tricolore con l'inaugurazione ufficiale della quattordicesima edizione della «Fiera Provincia Granda», la più importante rassegna economica e commerciale del Sud Piemonte.

In attesa della realizzazione definitiva di un'area attrezzata, anche quest'anno la Fiera ha sede nella spaziosa piazza d'Armi dove c'è pure una vasta area per il parcheggio delle auto. Resterà aperta fino al 10 settembre. Nella scorsa edizione si è avuto un giro d'affari di dieci miliardi, e si sono registrati 250 mila visitatori. La superficie espositiva è di 65 mila metri quadrati, gli stand sono 900 e rappresentano tutti i settori produttivi e merceologici del Cuneese e della regione. «Una finestra sull'Europa» è lo slogan con cui si presenta la manifestazione. Infatti, mai come quest'anno la partecipazione straniera, soprattutto francese, è stata così ampia e i suoi stands sono stati dedicati soprattutto ai rapporti turistici e commerciali tra i due Paesi.

La città di Nizza e la Costa Azzurra hanno fatto le cose in grande per la Fiera di Cuneo, dove la presenza della Francia è stata moltiplicata con sessanta padiglioni. All'inaugurazione di questa mattina era presente una folta delegazione nizzarda guidata dal sindaco Jacques Medecin. Non solo, ma i francesi con un gesto che ha stupito gli organizzatori (il manager-fondatore Gabriele Milano, il Comune e la Promocuneo) hanno voluto addirittura offrire il pranzo in fiera ai primi duemila visitatori.

Il sottosegretario Paganelli

Spiega il presidente della Camera di commercio, Giacomo Oddero: «La manifestazione conferma che Cuneo nel complesso delle attività, degli scambi e della relativa economia costituisce un importante polo di attrazione per il commercio, l'industria e l'artigianato». Ha aggiunto il sindaco di Cuneo Elvio Viano: «Questa edizione assume uno spiccato carattere internazionale e sottolinea il buon rapporto con la Francia. Oltre al bicentenario della Rivoluzione francese celebreremo con la Fiera il venticinquesimo anniversario del gemellaggio con Nizza e il decimo della riapertura della ferrovia Cuneo-Nizza».

La Fiera resterà aperta nei giorni prefestivi e festivi dalle 16,30 alle 24; in quelli feriali dalle 16 alle 24. Il biglietto d'ingresso costa 8 mila lire il sabato e la domenica, 6 mila nei giorni feriali e dà diritto di assistere gratuitamente a tutti gli spettacoli (quattro ogni giorno) che si svolgono all'interno della Fiera. Particolarmente atteso il concerto delle ore 21 di sabato 2 settembre con l'esibizione di Jon Hendricks e Claude Bolling. Nell'immenso spazio occupato dalla Fiera funzionano bar, self-service, tavole calde, ristoranti. E' stato anche aperto un giardino d'infanzia dove possono essere affidati a personale specializzato i bambini dei visitatori fino a sei anni di età.

g. d. m.

DAL SOCCORSO ALPINO

Trovati resti dell'aereo indiano precipitato con 117 a bordo 23 anni fa sul Monte Bianco

COURMAYEUR ● I resti di un «Boeing 707» dell'Air India, precipitato il 25 gennaio del 1966 con 117 persone a bordo, sono stati ritrovati all'intersezione tra il ghiacciaio del Monte Bianco e quello del Miage lungo le pendici del Monte Bianco, in Valle d'Aosta, a circa 3500 metri di quota, nei pressi del rifugio Quintino Sella.

Il ritrovamento è avvenuto ieri, ma la notizia è trapelata soltanto questa mattina, ed è stato effettuato da alcuni degli uomini del soccorso alpino valdostano impegnati nel recupero di corpi di alcuni alpinisti morti diversi anni or sono e rinvenuti casualmente qualche giorno fa. Sono stati recuperati effetti personali, appartenenti ai passeggeri, parti di aereo, bagagli e parecchio materiale vario, che è ora custodito dai carabinieri di Courmayeur.

Ogni anno in estate, quando lo spessore del ghiacciaio si riduce per il caldo, affiora quello che rimane dell'aereo che quella mattina del 25 gennaio, poco dopo le ore otto, si schiantò per la nebbia contro il Rochet de la Tornette, a poche centinaia di metri dai 4807 metri della vetta del Monte Bianco e durante l'inverno la neve e la tormenta ricoprì i rottami dell'aereo e i corpi delle vittime. Molti sono gli alpinisti che ogni anno, durante la bella stagione battono la zona nella speranza di recuperare qualche cosa di «prezioso».

Ora si spera anche che il Monte Bianco possa restituire almeno qualche salma delle numerose vittime inghiottite dalla sua massa di ghiccio. Pochi giorni fa infatti sono già emersi i resti di alcuni alpinisti. Sull'identità di queste vittime della montagna sono ancora in corso delle ricerche. Dai brandelli di vestiti, dagli scarponi e dai rampani si presume che siano precipitati durante una scalata almeno una trentina di anni fa.

I volenterosi del soccorso alpino, con l'aiuto di guide e portatori, sono impegnati ora su due fronti per effettuare le ricerche di vittime della montagna. Altre squadre sono infatti partite in mattinata per battere la zona in cui ieri sono stati trovati alcuni rottami dell'aereo indiano schiantatosi contro il Bianco in quella ormai lontana notte di ventitré anni fa.

SANTO STEFANO BELBO

Recital e mostre per Pavese Domani premio a Jacomuzzi

SANTO STEFANO BELBO ● Atto finale domani sera della sesta edizione del premio «Cesare Pavese» con la consegna dei riconoscimenti nella casa natale dello scrittore, a Santo Stefano Belbo, da parte della giuria, presieduta da Giuliano Soria (segretario generale del premio «Grinzane Cavour»). Vincitori quest'anno sono Stefano Jacomuzzi per la narrativa (con il volume «Il vento sottile», edito da Garzanti) e Pier Francesco Gasparotto per la sezione speciale (con il libro «Mai nel letto reale», edito da Mondadori).

Le cerimonia sarà preceduta, questa sera alle 21, dal recital «Non solo Pavese» del Teatro di Sandro Bobbio e dall'inaugurazione della mostra «Omaggio a Pavese» del pittore Marcello Simonetta.

Il premio è stato istituito con il patrocinio della Cassa di Risparmio di Torino e della Regione Piemonte in collaborazione con l'Associazione medici scrittori italiani e con l'Unione mondiale médecins écrivains.

«Un vento sottile», di Jacomuzzi, docente di letteratura italiana all'Università di Torino e al suo debutto nella narrativa, è la ricostruzione di un episodio poco noto nella vita di Jean Cocteau e di Panama Al Brown, pugile nero in declino dopo essere stato campione del mondo. Il poligrafo, al colmo del successo, conteso dai salotti mondani e culturali, decide di provarsi in un inedito capolavoro. Incontrato il pugile in un café chantant, gli infonderà fiducia, lo riporterà sul ring. Poi, mentre Cocteau, appagato dall'esperimento, imbocca la strada che lo porterà a sedere tra gli immortali di Francia, Al Brown rientra nei ranghi, destinato alla degradazione fisica e morale. Sullo sfondo vi è la Parigi magica degli Anni Trenta, animata da Coco Chanel, Jean Marais, Jean Gabin e Cocteau, una Parigi cosmopolita e gaudente alla vigilia della guerra di Spagna e del secondo conflitto mondiale.

Stefano Jacomuzzi

«Mai nel letto reale», di Gasparetto (anch'egli docente universitario), è la «cronaca» delle movimentate vicende amorose del duca di Savoia, erede al trono e futuro re Vittorio Emanuele II, e delle corte, e si alternano a quelle meno frivole di Silvio Pellico e della nobildonna benefattrice Giulia di Barolo. In una Torino ottocentesca, con i suoi angoli romantici e i caffè storici, si intrecciano amori, vita popolare e intrighi politici.

p. q.

CITTÀ DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO
epat

bellissimi spettacoli, favolosi cocktails,
per passare delle stupende serate in allegria
INIZIO ORE 20.30
ASSESSORE AL COMMERCIO
CARLA SPAGNUOLO
IL PRESIDENTE DELL'EPAT
MARIO CICOGNA
TORO

DIVIETI

Non si placano le polemiche tra cacciatori emiliani e liguri

BOLOGNA ■ In risposta alle recenti polemiche seguite soprattutto in alcune zone della Liguria all'approvazione del calendario venatorio della Regione Emilia-Romagna, con il quale viene limitato l'accesso al cosiddetto «territorio libero» ai soli cacciatori emiliano romagnoli, toscani e umbri (e di cui la provincia di La Spezia ha chiesto la sospensione con un ricorso al Tar), è intervenuto l'assessore alla Cultura, Sport e Tempo libero dell'Emilia-Romagna Giuseppe Corticelli per ribadire «la piena correttezza dell'operato dell'amministrazione regionale».

«La limitazione — spiega in una sua nota Corticelli — intende infatti corrispondere per un verso al dettato della legge quadro nazionale che subordina l'esercizio venatorio alla tutela delle esigenze dell'agricoltura e della fauna selvatica, e per l'altro verso alla necessità della programmazione delle presenze venatorie».

L'ATTIVITA' DEL CLUB MOMIGLIANO

Oggi si riunisce la giuria per l'undicesima edizione del premio

Ceva ambasciatrice della poesia

CEVA ● Si conclude oggi, con la riunione della giuria per stilare la graduatoria, la prima fase del Premio di Poesia Città di Ceva, undicesima edizione. Il «Ceva-Poesia» in questi anni ha ospitato nella cittadina cuneese una folta rappresentanza di poeti italiani e stranieri, giovani e meno, affermati o all'inizio del cammino artistico, tra cui Rafael Alberti, Ignazio Buttitta, Gesualdo Bufalino, Giuseppe Bonaviri, Camillo Bennati, Milo De Angelis, Luciano Luisi, Nico Orengo e Marianna Bucchich.

«Fra le nostre colline — scrive Giorgio Bárberi Squarotti — sono risuonate voci poetiche più o meno lontane, più o meno aspre, più o meno suasive ma sempre indicative della situazione della nostra poesia in questi anni. Boschi, rive, fiume si sono ripopolati di miti e di presenze inconsuete; Ceva è diventata un centro di irradiazione, una maestra di poesia, la fonte di un messaggio poetico e critico diretto, non soltanto ai luoghi vicini, ma all'intera cultura poetica italiana, per l'esemplarità sicura e salda delle sue scelte. Ha imposto l'ascolto della poesia viva e nuova di oggi dove non era facile, per essa, penetrare e ben oltre le consuetudini e i cataloghi delle scuole. Alla superficie, nell'elenco dei vincitori, appaiono soltanto le punte più alte di un discorso poetico che di anno in anno è stato verificato, all'interno delle letture e delle discussioni del premio, nella ricchezza e nella complessità di una dimostrazione preziosa di tendenze, esperienze, tentativi e tensioni. La cultura della nostra provincia non è più la stessa di prima, perché ha acquisito la consapevolezza del senso e del valore dell'esperienza oggi della scrittura poetica: ma neppure quella del resto dell'Italia è rimasta ferma, proprio perché in essa hanno operato attivamente i suggerimenti e le indicazioni che da Ceva di anno in anno sono partite...».

In questo contesto e a verifica della validità del lavoro svolto in questi anni il Club Momigliano sotto il patrocinio del Comune di Ceva, della Regione Piemonte, dell'amministrazione provinciale e di numerosi altri enti pubblici e privati ha organizzato quest'anno, in occasione della undicesima edizione del premio, uno «Speciale Ceva Poesia» in cui i premiati delle prime dieci edizioni proporranno i loro ultimi lavori inediti. Questa edizione sarà una rivisitazione, un momento di riflessione e confronto sulla poesia contemporanea attraverso gli elaborati inediti proposti dai vincitori.

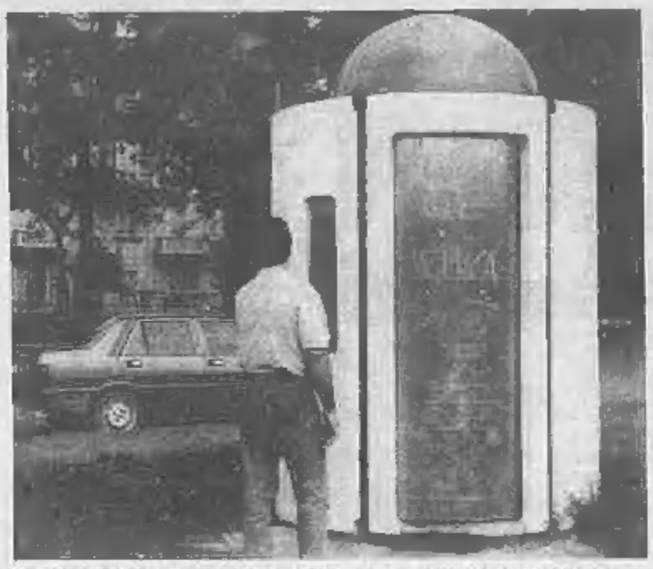
Quindi gli elaborati proposti verranno pubblicati. Per la sezione edita i giurati proporranno alcuni testi pubblicati nel periodo gennaio '88-giugno '89 che verranno esaminati e discussi collegialmente con la proclamazione finale del volume vincitore. Infine per la sezione scuole verrà proposta una selezione del materiale più significativo presentato in questi dieci anni. Il premio in questi anni non ha voluto essere un'esclusiva e fredda assegnazione di riconoscimenti ma un continuo tentativo di coinvolgimento del maggior numero possibile di persone, in modo particolare insegnanti e studenti. Non vanno inoltre dimenticate le numerose iniziative collaterali organizzate negli anni scorsi quali i convegni: «Attilio Momigliano critico e letterato», «Conversazione con gli studenti», «Scuola e poesia» e ancora «Civiltà delle arti» nelle pubblicazioni fuori commercio», Alojsius Bertrand e il recital di Rafael Alberti e la presentazione dei volumi «Italiano» di Gianluigi Beccaria e «Il padre delle colline» di Lorenzo Mondo.

Luciano Bona

siamo aperti anche in agosto

Quella strana toilette forse è un'astronave

C'è addirittura chi non ha ancora capito a cosa servono quelle curiose costruzioni bianche. Il Comune ha reso gratuito l'accesso ai vespasiani, ma molti sono sempre chiusi


La scritta dei vandali esprime perplessità sul «gabinetto ultramoderno»

La toilette di via Chiesa della Salute sempre fuori servizio perchè rotta

Un fallimento. I «gabinetti ultramoderni» installati dal comune quattro anni fa si sono rivelati un investimento disastroso per la città. A maggio l'assessorato al patrimonio aveva deciso di renderli gratuiti, perchè le 37 «toilette» erano frequentate da non più di tre persone al giorno e la loro gestione risultava antieconomica, ma la maggior parte degli «avveniristici» impianti igienici ormai è fuori servizio.

A denunciare la situazione è stato il pensionato Savino Terlizzi, del comitato di quartiere Borgo Vittoria, che si è preso il gusto di fare il giro di molti dei vespasiani «liberalizzati». Dice il signor Terlizzi: *«Situazione ridicola. Ho cominciato ad interessarmi del problema perchè frequento un corso di "igiene ambientale" all'università della terza età. Avevo notato che il vespasiano vicino casa mia era quasi sempre fuori servizio dopo che hanno tolto le gettoniere. Poi sono andato più lontano, in via Chiesa della Salute al capolinea del tram, per constatare la stessa cosa. E via discorrendo. Ho persino telefonato in Comune, dove ho parlato prima con il geometra Viola e poi con l'architetto Sardi. Mi hanno detto che c'è un "problema tecnico" da risolvere. Morale i gabinetti sono sbarrati».*

La storia dei moderni gabinetti, presentati come «punta di diamante» del nuovo «arredo urbano» della scorsa amministrazione, è piuttosto lunga. Il periodo di sperimentazione dei vespasiani è durato 4 anni, ma i torinesi li hanno sempre guardati con diffidenza. Anzi, quasi nessuno li ha accettati. Molti addirittura non hanno ancora capito a cosa servono quelle costruzioni bianche con la cupolina in metallo e un quadro comandi che fa pensare ai cruscotti delle auto.

Il Comune ha rinunciato all'incasso degli impianti (300 lire per cliente) perchè, cifre alla mano, i responsabili del servizio hanno scoperto che, togliendo le gettoniere, c'era anche da guadagnare. Il preventivo di spesa per la manutenzione è sceso da 8 milioni e mezzo all'anno per impianto, a 7 milioni e 300 mila lire. Anche i costi delle future forniture (devono ancora essere impiantate una decina di cabine) sono stati ridimensionati: 250 mila lire in meno per ogni gabinetto "autopulente".

La delibera che rende gratuito l'utilizzo dei vespasiani è dell'aprile scorso ed è stata presentata dall'assessore al patrimonio Giampaolo Zanetta. I tecnici delle due ditte che hanno in appalto la manutenzione hanno sganciato le gettoniere in maggio, durante le consuete ispezioni agli impianti.

La tassa per l'ingresso nelle cabine era stata istituita *«sia per esigenze di ammortamento dell'investimento, sia per responsabilizzare ulteriormente l'utenza»*. Ma l'*«utenza»*, lontana dal sentirsi *«responsabilizzata»*, si è al contrario accanita più volte contro i gabinetti: gli ingressi scassinati e i furti delle cassette che raccoglievano le 300 lire erano diventati rituali. Quanto alla gestione dell'impresa, nessun dubbio: qualcuno pensava di fare affari con i vespasiani, si è dovuto ricredere. L'analisi trimestrale delle presenze è una curva che scende con il passare del tempo: dal dicembre '87 all'aprile '88, le gettoniere di 11 impianti campione hanno registrato 4431 presenze e un incasso di un milione e 350 mila lire: una media di 30 mila lire al mese a gabinetto, cioè poco più di tre clienti al giorno. Gli ultimi dati si riferiscono a 16 impianti — 5 in più rispetto al precedente "censimento" — utilizzati da maggio a agosto '88. Risultato: un incasso di 1 milione e 100 mila lire, 250 mila in meno rispetto al precedente trimestre. I soldi incassati non sono nemmeno mai stati sufficienti a coprire gli interventi per le riparazioni dovute ai vandali.

Al fallimento economico si sono aggiunte le proteste degli autisti di tram e autobus, che, fermi con i loro mezzi ai capolinea, dovevano spendere 300 lire ogni volta che volevano utilizzare i servizi.

Anche oggi che l'ingresso agli impianti è diventato, in teoria, libero per tutti, c'è chi ha motivi per non essere soddisfatto e protestare. Roberto Tarditi, presidente della Lega per il diritto al lavoro degli handicappati, dice: *«L'entrata stretta, con gradino e spazio interno molto ridotto, escludono l'uso di questi servizi pubblici da parte di persone in carrozzina»*.

DIETRO LA PROCURA

Marocchino morto forse di overdose

In via Conte Verde è stato trovato il cadavere: nel riquadro Emilio Crobu

Sembrava un manichino. Poi mi sono accorto che era il corpo di un uomo di colore». Così Emilio Crobu, 55 anni, operaio della ditta Guerrini, ha ritrovato tra le rovine fatiscenti di via Conte Verde, gli «alloggi» da dove due giorni fa erano stati cacciati 20 marocchini, il cadavere di un uomo.

Probabilmente si tratta di Addikarin Makdad, un marocchino di 29 anni in Italia da alcuni anni. L'uomo, non aveva documenti ma solo un foglio d'uscita dal carcere di Pordenone. Secondo i primi accertamenti del medico legale il cadavere non presenta segni apparenti di lesioni, ferite o colpi d'arma da fuoco. Il corpo è in avanzato stato di decomposizione, solo l'autopsia potrà chiarire le cause reali del decesso.

Il ritrovamento del cadavere è avvenuto questa mattina verso le 8,30, quando una squadra incaricata dei lavori di demolizione delle macerie di via Conte Verde angolo via Tasso ha iniziato a piazzare un cartello di avviso per gli automobilisti. Racconta Crobu: *«Sono salito sulla scala, mi sono affacciato alla palizzata e ho visto un uomo».*

Il corpo era il disteso uno steccato a pochi metri dalle automobili parcheggiate e dal palazzo della Procura. *«Era disteso per terra in mezzo alla sterpaglia e alle stringhe. Tutt'intorno c'era una puzza incredibile* — dice Crobu — *L'uomo vestito con poche cose: indossava un paio di jeans, scarpe da ginnastica e una maglietta scura. Sembrava morto da alcuni giorni. Ho subito avvisato i carabinieri».*

Gli stessi operai erano stati sul posto giovedì quando, dopo segnalazioni degli abitanti del luogo, i vigili urbani avevano fatto irruzione nelle rovine. *«Siamo entrati sul lato sinistro della casa, la strada usata abitualmente dai marocchini»*, dice il geometra Modica.

«Una situazione indescrivibile, sporcizia e miseria dappertutto, per terra alcuni giacigli. Non ci siamo accorti della presenza del cadavere di un uomo. Dalla sterpaglia veniva solo una forte puzza, noi abbiamo pensato alla carogna di qualche animale morto. Invece lì c'era un uomo morto», continua Modica.

Le forze dell'ordine stanno cercando di identificare il cadavere. Tutto lascia comunque supporre che si tratti realmente di Addikarin Makdad, pregiudicato e tossicodipendente. L'uomo era stato arrestato lo scorso maggio a Torino per furto. Rinchiuso al carcere di Pordenone era uscito ad agosto ed era ritornato nella città dove aveva amici e conoscenze. Scontate le condanne, l'uomo era ricercato anche per violazione del foglio di via obbligatorio.

SCUOLE DI DANZA

BELLA HUTTER: Scuola di danza. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro 4, tel. 514.[illegible].
CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prescrizioni ai corsi 1989-90 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Tel. 830.025.
D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni): Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bolens. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, Tel. 521.1570.
SUTKI: Stage per attori, danzatori, audizioni per tournée 1990-91 11-12-13/9. Via Avogadro 4, tel. (011) 530.614.
TEATRO NUOVO - Scuola di recitazione diretta da Enza Giovino. Iscrizioni anno scolastico 1989-90, c. d'Azeglio 17, tel. 668 905.68.

INDIRIZZI UTILI

ARSENA Ristorante cucina tradizionale e creativa, Santena. Tel. 949.1995
CAFASSO Str. Val Salice 176, tel. 650 4534
ACCONCIATURE CARLA, solarium C.so Rosselli 89 tel. 606 088
ATELIER MASSIMO, coiffeur ed estetica. V. S. Teresa 10 tel. 519.093 - 511.032
COIFFEUR v. Cibrario 17 t. 534.949
J. L. DAVID v. Cibrario 44 t. 471.032
J. L. DAVID v. Lagrange 11/B t. 545.686
J. L. DAVID v. Lagrange 32/H t. 544.388
J. L. DAVID v. Tripoli 41 t. 566.866
MARA COIFFEUR, depilazione, pedicure, c. Fiume n. 2 p. 1° tel. 650.6980
NINI PETTENUZZO V. Alfieri 19 (1° piano) t. [illegible]
NUCCIO COIFFEUR c.so Trapani 4
SILVANA BEAUTY CENTER parrucchiera c. Raffaello 11 tel. 650.5422 aperto agosto
CARUSO LINE parrucchiere per uomo, v. Guala 107, tel. 619.72.22
S. CARLO HEALTH CENTER T. 537.549. Ecologia di corpo e mente. Estetica, dimagrimento, massaggi
ABBIGLIAMENTO [illegible]
Baby Club V. Nizza 43, orario continuato
FERRA[illegible] t. 375.899, c. Peschiera 142
FIORI JUCCI V. Cibrario 44 t. [illegible]
GALLENCA ELETTRODOMESTICI TV registratori Hi-Fi, v. S. Donato 44 t. 488.288
L'ARTIGIANA di Lancia Fabbrica poltrone, divani e letto, salotti, aperta agosto sabato compreso. Corso Casale 139 Torino, tel. 832.294
TINTORIA t. 590.419 v. F. Cavo 40/c zona Crocetta, or.: 8.30-12.30/15.30-20
VALENTINA FIORI, in tutto il mondo. C. Peschiera 252, tel. 332.040-334.280
VENDO MOBILI esposti t. 739.5677
DENTISTA anche festivi or. 9-20, riparazioni, esecuzioni protesi urgenti. Via Cornalia 18 t. 513.356.
DENTISTA SPECIALISTA riparazioni protesi immediate, c. Cl. Cesano 154 tel. 265.539 - [illegible]
LAVATRICI idraulica riparazioni t. [illegible]
AUTORIPARAZIONI TOSCANA t. 775.03.10
RICAMBI accessori auto moto t. 369.000
CARBURATORI v. Giotto 14 t. 696.48.29
ELETTRAUTO OFFICINA tel. 510.476
ELETTRAUTO SENATORE v. Cigna 34, aperto tutto agosto t. 521.3149
GOMME c. Sommeiller 17, tel. 502.908
ELETTRAUTO tel. 200.000
AUTORIPARAZIONI tel. 200.000
AUTOSOCCORSO tel. 200.000
AUTOLAVAGGIO tel. 200.000
DISINFESTAZIONI tel. 619.37.51

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»
Informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla
PUBLIKOMPASS S.p.A.
Via Roma 80
Via Marocco 32 tel. 65.211

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Scegliete fra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con dilazioni su misura anche lunghissime). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegna ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Meruta - Bra (Cuneo) frazione Roreto, tel. 0172 496.561.

Ampliamento locali
LF
LUCIA FRANCHINI
Sconti sino al 50%
MAX MARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
BLUESCLUB - WEEKEND - PIANOFORTE
GUY LAROCHE - PRISMA
MARINA RINALDI (taglie comode)
TORINO - 166 Via Nizza
Agosto aperto
Aut. min. esc.

IL LAVORO C'E' CON LA PROFESSIONE EMERGENTE
LA SCUOLA
ACON
TI CONSIGLIA:
☐ TRUCCO ARTISTICO, EFFETTI SPECIALI MAKE UP
☐ ADDETTO EQUIPE VILLAGGI TURISTICI
☐ INDOSSATRICE/INDOSSATORE
☐ SCENOGRAFO, ARREDATORE INTERNI E VETRINE
☐ RECUPERO MEDIA SUPERIORE
☐ ESPERTO IN ENERGIE ALTERNATIVE
☐ TECNICO IMPIANTI DI DEPURAZIONE
Regalati un futuro
Regalati una professione vincente con un lavoro assicurato
OPPURE
Consegui il diploma di media superiore tanto desiderato, con assistenza individuale nel giorno e ora che preferisci e con la sicurezza di recuperare anche 3 anni in 1.
Per ulteriori informazioni:
Piazza Castello, 29 - Tel. (011) 54.31.64 - 54.50.43 - TORINO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10125 TORINO
C. M. d'Azeglio 50 - Tel. (011) 65.211

PARRUCCHIERI
stilisti
ANNALISA & PAOLO
Piazza Bernini 11 - TORINO
tel. 011 - 45.22.07
APERTO

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Musei Civici
AICS Arte Co. Club
Alessandro Antonelli
1798-1888
Fino al 15 ottobre 1989
Torino, Mole Antonelliana
Orario: feriali 9-19; festivi 10-13, 14-19; lunedì chiuso
PROVINCIA DI TORINO
Assessorato per la Cultura
CITTA' DI TORINO
Assessorato per la Cultura
CENTRE GEORGES POMPIDOU
Centre de Création Industrielle
POLITECNICO DI TORINO
SOCIETA' DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO
CARLO MOLLINO
1905-1973
Prorogata fino al 3 settembre 1989

Torino
27 maggio-24 settembre 1989
Promotrice delle Belle Arti
Parco del Valentino
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte
Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Musei Civici
con il contributo della Cassa di Risparmio di Torino
DIANA TRIONFATRICE
ARTE DI CORTE NEL PIEMONTE DEL SEICENTO
Catalogo edito da ALLEMANDI e C.

SECURITY CA'
l'antifurto senza fili
Un'organizzazione che vanta centinaia di consulenti al vostro servizio
TORINO - MILANO - ROMA
CATANZARO - NIZZA (Francia)
SECURITY CA'
l'antifurto senza fili